

DOSSIER DE PRESSE

René Groebli
Perspectives

Exposition 24.02.2022 – 23.04.2022**Vernissage** Le mercredi 30 mars 2022, en présence de l'artiste

Texte :

René Groebli, né en 1927 à Zurich, fait partie d'une génération de photographes suisses qui a, après la deuxième guerre mondiale, marqué l'histoire de la photographie du XX^e siècle. Élève de Hans Finsler dans la fameuse classe de photographie à l'école d'art de Zurich – qui fut également fréquentée par Robert Franck, Werner Bischof et René Burri – il s'affranchissait des recherches apportées par la nouvelle objectivité des années 1920.

Le jeune auteur se fait remarquer en créant des images accordant autant d'importante à l'émotion qu'à l'information. Photographe dissident face aux classifications professionnelles, René Groebli laisse le photo-reportage à l'âge de 26 ans et se démarque par une écriture personnelle en perpétuel mouvement.

Le photographe se fait remarquer dès 1949, avec la série "La Magie du Rail", une aventure ferroviaire en noir et blanc. Placé dans la locomotive, il enregistre avec une poésie magistrale l'odyssée mécanique de la machine à vapeur ; ce qu'il crée à l'âge de 24 ans est un récit cinématographique qui impose le rythme d'une autre époque, le mouvement prend du temps, le paysage défile au rythme des traverses et des tunnels de pierre qui jalonnent le parcours du train. Dans ces images, le sifflement et le bruit, on sent la vapeur, la fumée, la chaleur, toute l'âme des voyages en train.

Ce regard juste et poétique, René Groebli l'exalte, en 1953, dans "L'Œil de l'Amour". Par ses photographies, il traduit ses sentiments sensuels et amoureux de jeune marié pendant la lune de miel avec sa femme Rita. C'est probablement une des plus belles déclarations d'amour dans l'histoire de la photographie, crée presque vingt ans avant "Sentimental Journey" de Nobuyoshi Araki. Cette très belle série est également à découvrir dans l'exposition "Love Songs" à la MEP à partir du 30 mars 2022.

Dès les années 1960, René Groebli est l'un avant-gardiste de l'utilisation de la couleur et du dye-transfer. Que ce soit dans des travaux de commandes pour l'industrie ou des travaux personnels, ses expérimentations autour du développement de l'image en couleur sont impressionnantes. René Groebli est un pionnier dans la créativité et de technicité. Il a une réputation internationale dans la création d'une nouvelle photographie de publicité.

Jusque dans les années 1980, il a continué à développer ce regard unique qui est d'une modernité radicale.

L'exposition *Perspectives* revient sur les chefs d'œuvres des séries majeures de l'artiste. Elle présente un ensemble de plus de cinquante tirages platine-palladium et de tirage argentique d'époques.

Images disponibles
pour la presse



René Groebli, *L'œil de l'amour*, #512, 1952
Tirage argentique vintage
30 × 40 cm



René Groebli, *L'œil de l'amour*, #1582, 1952
Tirage argentique vintage
30 × 40 cm

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire : © René Groebli, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Images disponibles
pour la presse



René Groebli, *La magie du rail*, #582, 1949
Tirage argentique vintage
23 × 17 cm



René Groebli, *La magie du rail*, #394, 1949
Tirage argentique vintage
36 × 45 cm

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire : © René Groebli, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

BIOGRAPHIE

Artiste

René Groebli

René Groebli est né en 1927 à Zurich. Il prend ses premières photos avec un Rolleiflex en 1942 et commence à apprendre la photographie l'année suivante. En 1945, il étudie à l'école des Arts et Métiers de Zurich auprès de Hans Finsler, puis se forme comme opérateur de cinéma et commence à expérimenter la photographie du mouvement. En 1949, il publie son premier livre *Magie der Schiene (Magie du Rail)*, d'une esthétique radicale par son travail sur le flou et le grain de l'image. En 1954, *Das Auge der Liebe (L'Oeil de l'amour)*, regroupe des photographies de sa femme prises lors de leur voyage de noces et offre un regard poétique sur la photographie de nu.

Dans les années 1950, il travaille comme reporter pour l'agence londonienne Black Star et publie dans les grands magazines de l'époque puis ouvre un studio de photographie publicitaire et industrielle qu'il conservera jusqu'à sa retraite. Reconnu comme un maître de la couleur, il pratique tous les genres et suit les évolutions stylistiques et techniques de la photographie sur cinq décennies, dans une approche où l'avant-garde se mêle à une esthétique plus classique. En 1981, le photographe vend son studio et s'installe en Provence où il redécouvre les possibilités du noir et blanc dans son travail personnel. En 1999, le Kunsthaus de Zurich lui consacre une grande exposition rétrospective, il continue depuis à exposer et à publier son travail, en explorant avec bonheur un fonds extraordinaire.

Expositions
personnelles
(sélection)**2022**

Rétrospective, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Séries 1946-2002, La Filature scène nationale, Mulhouse, France

2021

René Groebli, Icônes et inédits, Bac/Le Commun, Genève, Suisse
René Groebli, Icônes et inédits, Lumen & Fondation Auer Ory pour la photographie, Hermance, Suisse

2020-2021

René Groebli, L'Oeil magique, Bildhalle, Zurich, Suisse
Platin palladium prints 1946-2006, In Focus galerie, Cologne, Allemagne
Farbzauberer, Chaussée 36, Berlin, Allemagne
De la nouvelle vision à la photographie couleur, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Allemagne

2018

Magie du Rail, LVR-Industriemuseum, Zinkfabrik Altenberg, Oberhausen, Allemagne

2017

L'Oeil de l'amour, Kyotography, international festival of photography, Kyoto, Japon
L'Oeil magique, Bildhalle, Zurich, Suisse
Magie du Rail, Galerie Kornhausforum, Berne, Suisse
Nus, Fototage Münsingen, Suisse
Various, Galerie Anzenberger/Fotobuchmesse Wien, Vienne, Autriche
Platinum Prints, Galerie Johanna Breede, Berlin, Allemagne

2016

René Groebli. Nus, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Early Work, Bildhalle, Kilchberg, Suisse

Magie du Rail, Museum im Bellpark, Kriens, Suisse

Early Work, 1945-1955, In focus galerie Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne

Early Work, 1945-1955, Kunstmuseum im Marstall, Paderborn-Schloss Neuhaus, Allemagne

Early Work, 1945-1955, Museum im Schlosspark, Paderborn, Allemagne

2015

Magie du Rail & L'Oeil de l'amour, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Early Work, Bildband, Berlin, Allemagne

Nudes 1950-2002, People 1955-1965, Wehrlehnof Galerie, Dübendorf, Suisse

2014

Photographies 1946-2002, Photobastei, Zurich, Suisse

René Groebli, Vintage - en mouvement depuis 1946, Pinter & Milch galerie für fotografie, Berlin, Allemagne

René Groebli, Industrie, Museum für Gestaltung - Schaudapot Toni-Areal, Zurich, Suisse

Galerie Christophe Guye, Zurich, Suisse

2013

René Groebli photographe, Artpassions La Galerie, Genève, Suisse

2012

Rétrospective, Fondation Auer Ory, Hermance, Suisse

René Groebli. Nus, Cabinet d'expertise Témoin, Genève, Suisse

René Groebli, Galerie Fotografika, Gland, Suisse

René Groebli. Grands formats, Galerie Carry on, Genève, Suisse

Sitzende Akt, 5th European Month of Photography, Pinter & Milch Galerie für Fotografie, Berlin, Allemagne

2009

Rétrospective, Galerie Hiltawsky, Berlin, Allemagne

Various, Galerie Infocus, Cologne, Allemagne

Photographies 1944-2002, Galerie Hiltawsky, Berlin, Allemagne

2008

René Groebli. Rétrospective, Aplanat Galerie, Hambourg, Allemagne

La vie est mouvement/Life is movement, Galerie deArtis, Zurich, Suisse

Magie du Rail, Simon Studer Art/gem, Genève, Suisse

Birgit Filzmaier, Zurich, Suisse

2006

Magie du Rail & L'Oeil de l'amour, Kamera und Fotomuseum, Leipzig, Allemagne

Galerie Andy Jllien, Zurich, Suisse

2005

René Groebli. Photographies des années 40 et 50, Focus Fotografie, Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne

Magie du Rail & L'Oeil de l'amour, Magyar Fotografiai Muzeum, Kecskemét, Hongrie

2004

L'homme et la machine, Restaurant 'Au premier' Zurich, Suisse

2003

Mouvements, Galerie Stasia Hutter, Bâle, Suisse
Magie du Rail, Robert Koch Gallery, San Francisco, États-Unis
Magie du Rail, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France
New York Impressions, Galerie deArtis, Zug, Suisse
 Foyer Hotel Eden im Park, Klinik Schützen, Rheinfelden, Suisse

2002

René Groebli, oeuvres 1949-1954, Paris-Photo, Csaba Morocz Photographies, Carroussel du Louvre, Paris, France
 Black & White Nudes, Galerie des Nikon Image House, Küsnacht/ZH, Suisse

2001

Irland, Galerie Commercio, Zurich, Suisse

1999

Magie et Mélancolie. Photographies 1946-96, Fondation Suisse pour la photographie, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1998

Magie du rail. 1949, Galerie Camera Obscura, Paris, France
Magie du rail, Montpellier Photo-Vision, Montpellier, France

1997

Mamiya Galerie, Bienne, Suisse

1996

L'Oeil de l'amour, Photosynkyria 96, Zita Mi Gallery, Thessalonique, Grèce
Platinotypies. Das Auge der Liebe, A la librairie, Paris, France

1995

Magie du Rail, Chapelle des Pénitents bleus, La Ciotat, France
Magie du Rail, Saint-Gervais Photo, Genève, Suisse
Magie du Rail, Museo Ken Damy, Brescia, Italie

1993

Sinnliche Bilder, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Allemagne
Sinnliche Bilder, Bild Photogalerie, Aarau, Suisse

1992

Photographies 1946-1991, Centre de la Photographie, Genève, Suisse
Visions, photographies 1945-1991, Mairie du Xe, Paris/Mois de la photo, Paris, France
Photographien 1946-1991, Galerie Renée Ziegler, Zurich, Suisse

1991

Retrospectiva 1946-1990, Ex-Convento de la Merced, Tarazona Foto 91, Tarazona, Espagne

1989

Babylon, Babylon, Galerie Ideereal, Zurich, Suisse

1985-1989

Hommage au féminin, Galerie Djélal, Isle-sur-la-Sorgue, France
 Galerie Yves Humbert, Nyon, Suisse

1984

Die Muschel, Galerie Poseidon, Zurich, Suisse

1983

Galerie Yves Humbert, Nyon

1979-1980

Rêveries sur New York, Fnac Etoile, Paris, France

Fantaisies, Galerie Dieuzaide, Toulouse, France

Fantaisies, Galerie Neufeld, Saint Gall, Suisse

Fantaisies, Galerie Contact, Bordeaux, France

Babylon, Babylon, Limbach Galerie, Cologne, Allemagne

1978

Images de New York, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France

Images de New York, Images Gallery, New York, États-Unis

Images de New York, Galerie Portofolio, Lausanne, Suisse

1966

Dye Transfers, Galerie 58, Rapperswill, Suisse

1954

Galerie 16, Zurich, Suisse

1949

René Groebli fotos, Anliker-Keller, Berne, Suisse

Expositions collectives (sélection)

2020

Eros & Photography Behind Desire Part 1, Chaussée 36, Berlin, Allemagne

2019

Magie du Silence, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

Amour(s), Arcoop Wall Project & Association Espace JB, Carouge, Suisse

2018

Photo London, Londres, Royaume-Uni

Eros dans tous ses états, Fondation Auer Ory, ArtDynasty Genève, Suisse

Exposition de Noël, Fondation Auer Ory pour la photographie, Hermance, Suisse

De l'Archive à l'Histoire, Howard Greenberg Gallery, Campredon Centre d'art, L'Isle-sur-Sorgue, France

2017

Aipad The Photography Show, Galerie Esther Woerdehoff, New York, États-Unis

Haute Photographie Rotterdam, Galerie Esther Woerdehoff, Rotterdam, Pays-Bas

Art Beirut, Galerie Esther Woerdehoff, Beyrouth, Liban

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

Nuits photographiques de Pierrevert, parrain du festival, France

2016

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

VIS-A-VIS, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

Jeux d'enfance, Collection Fondation Auer Ory pour la photographie, 19e Biennale internationale de l'image LE JEU, Nancy, France

2015

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
 Kunst 15 Zurich, Bildehalle Gallery, Zurich, Suisse
Drive in, Bildhalle, Kilchberg, Suisse
Trésors de la Fondation Auer Ory pour la photographie, Le Boléro, Versoix, Suisse
Expended Horizons, Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich, Suisse
 21st International Contemporary Art Fair, Zurich, Suisse
Love is..., In Focus Galerie Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne

2014

10e Mois de la photographie, Moscou, Russie

2013

Livres de photographies, Un Musée de papier pour l'image, Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, Suisse
 Winter show 8, Birgit Filzmaier, Zurich, Suisse
The Family of man the reopening 503 photographs by 503 artists, Clervaux Castle, Luxembourg
Titles & Icons, In Focus Galerie Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne

2012

Fumeurs, Fondation Auer Ory pour la photographie, Hermance, Art Genève, Suisse
Mouvances ou les tribulations de la photographie dans le monde de l'art 1888-2012 Collection M+M Auer, Fondation Auer Ory pour la photographie Hermance, Bac/Le Commun, Genève, Suisse
Seascapes, Winter Show 7, Birgit Filzmaier, Zurich, Suisse

2010

Photographie américaine: regards sur la collection M+M Auer, Galerie Françoise Besson, Lyon, France
Aktfotografie, Focus Galerie, Cologne, Allemagne

2009

Olhar e Fingir Fotografias da Colecao M+M Auer, Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brésil

2008

Trains, Howard Greenberg Gallery, New York, Etats-Unis
!Mira! Los niños en la colección M+M Auer, Sala 2 del Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón, Gijón, Espagne
!Mira! Los niños en la colección M+M Auer, Valladolid, Espagne
Désir photographique et sexualité photographiée, Fotomuseum, Winterthur, Suisse

2007

Le Monde des Oeufs, Musée du Pays et Val de Charmey, Suisse
M+M Colleccio Passio per la Fotografia, Museu d'Art Modern i Contemporani, Fundacio Es Baluard, Palma Mallorca, Espagne
Livres de Nus une Anthologie 1895-2002, Maison européenne de la photographie, Paris, France
Regarde! Des Enfants. Collection M+M Auer, Photographie Pavillon Populaire, Montpellier, France
 Historischen Museum, Baden, Suisse

2006-2007

M+M & Friends, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2005

Histoires d'Oeufs. Collection M+M Auer, Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki, Grèce

Micha Auer Photographe, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, Suisse

Une collection passion suisse M+M Auer (une sélection), Fundacio Foto Colectania, Barcelone, Espagne

2004

Collection M+M Auer. Une Histoire de la Photographie, Théâtre de la photographie et de l'image, Nice, France

Collection M+M Auer. Une Histoire de la Photographie, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

2003

Trains, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France

Paris Photo, Paris, France

Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Suisse

2002

New York après New York, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

Paris-Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France

2001

Lumière et Ombres, Nikon Image House, Küsnacht, Suisse

2000

Pâques 2 mille oeufs. Collection M+M Auer, Galerie Photo, Montpellier, France /

Almeria, Espagne / Budapest, Hongrie / Nyon, Suisse

Le Nu photographique, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France

1999

Histoires d'oeufs, Marion Meyer, Paris Photo, Paris, France

1998

À la recherche du temps suspendu, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, Suisse

Du coin de l'oeil. La Suisse de 1848 à 1998, Fondation suisse pour la photographie, Zurich, Suisse

1997

Images de la Fondation Suisse pour la Photographie, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, Suisse

Made in Switzerland. Les Collections de Photographies suisses de la Confédération, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1996

Une exposition pour enfants, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

À la lumière de l'art, Kunsthaus Zurich, Suisse

1995

Collection suisse de photographies de la Banque du Gottardo, Galleria Gottardo, Lugano, Suisse

1994

84-94 Centre de la Photographie Genève, Galleria Gottardo, Lugano, Suisse

Fotodiffusion 94, M+M Auer Hermance, Suisse

1992

Un Saut dans le Temps, Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst, Berlin, Allemagne

1991

Vache d'Utopie, Michèle Auer/St Gervais, Genève, Suisse

La Revue Photographique Camera 1922-1981, Schweizerische Stiftung für die Photographie, Kunsthaus, Zürich

1990

Le Train, Centre National de la Photographie, Paris, France

1989

Érotiques, Ateliers Fontana, Genève, Suisse

1986

Nouvelles acquisitions et dons, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1984-1986

Subjective Fotografie, exposition itinérante, Allemagne, Suisse, Belgique, États-Unis

1981

European Museums Collection, Kunsthaus, Zurich, Suisse

Collection de la Fondation pour la Photographie suisse. 111 photographies, Stiftung für die Photographie, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1978

Triennale internationale de photographie, Fribourg, Suisse

1977-1978

La photographie suisse de 1840 à nos jours, Varsovie, Pologne

1976-1978

Fantastic Photography in Europe III, Canon Photo Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

1975

Photo expo Stand Nikon, Zurich, Suisse

1974

La photographie suisse de 1840 à nos jours, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1966

The Photographer's eye, MoMA, New York, États-Unis

1963

Europhot, Photokina '63, Cologne, Allemagne

1955

La photographie comme expression, 2e exposition de photo du Collège des photographes suisses, Helmhaus, Zurich, Suisse

The Family of Man, Moma, New York, États-Unis

1954-1955

Photographie subjective 2, Staatliche Schule für Kunst und Handwerk, Sarrebruck, Allemagne

1953

Collège des photographes suisses, Helmhaus, Zurich, Suisse

1952

Exposition mondiale de la photo, Lucerne, Suisse

1951

Photographie subjective, Staatliche Schule für Kunst und Handwerk, Sarrebruck, Allemagne

1950

Exposition internationale de Photographie, Sala Podestà, Bologne, Italie

Publications

Magie der Schiene, Sturm & Drang Publishers, 2017
New York 1978, Sturm & Drang Publishers, 2017
London 1949, Sturm & Drang Publishers, 2016
Nudes, Sturm & Drang Publishers, 2016
Beryl Chen A Jamaican girl, Sturm & Drang Publishers, 2015
Early Work, 1945-1955, Sturm & Drang Publishers, 2015
Das Auge der Liebe, Sturm & Drang, 2014 et 2017 (première édition en 1954)
Magie der Schiene, éditions Kubus, 2009 (première édition en 1949)
René Groebli, Ides et Calendes, 1990
René Groebli, Visionen, 1946-1991, éditions Niggli, 1992
Die Muschel, Eigenverlag, Zürich, 1984
Fantasies, Images Gallery, New York, 1978
Photo Variation 2 - Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie, éditions Arthur Niggli, 1971
Variation, Möglichkeiten der Farbfotografie, Niggli, 1965

Prix

Bourse helvétique, 1951
Prix d'encouragement, 1953
Membre d'honneur de l'Union suisse des photographes, 1983
Lifetime Award de la Swiss Photo Academie (Schweizer Fotoschaffen Photo 06 Lifetime Award), 2006

Collections

MOMA, New York
Folkwang Museum, Essen, Allemagne
Fondation suisse pour la photographie, Zurich
Maison européenne de la photographie, Paris
Photo Vision, Montpellier, France
Collection Michèle + Michel Auer, Hermance, Suisse
Banque du Gottard, Lugano, Suisse
Musée Réattu, Arles, France
Hungarian Museum for Photography, Kecskemét, Hongrie