

Le choix professionnel chez les talents musicaux : Entre carrière et loisir.

Fabrice JOLIDON, spécialisation Gestion des Carrières

Directrice de mémoire : Dre. Laurence FEDRIGO, Haute Ecole en Formation Professionnelle
Expert : Sylvie FRANZ, Université de Lausanne
Février 2025

MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES



Le choix professionnel chez les talents musicaux : Entre carrière et loisir.

Fabrice JOLIDON

Résumé

Ce travail de recherche porte sur le choix professionnel des talents musicaux. En tenant compte des théories actuelles sur ce sujet, nous nous intéressons aux caractéristiques particulières qui peuvent se dégager chez cette population lors du processus de choix. Grâce aux témoignages de six participants se situant à différentes étapes de ce choix, nous essaierons de répondre à la question suivante : quels sont les éléments prépondérants qui permettent à des talents musicaux de choisir entre une formation potentielle dans leur art ou une formation dans un autre domaine ?

Les résultats montrent que les intérêts personnels ainsi que l'approche du métier de musicien ou musicienne professionnel-le influencent leur choix. L'exploration semble être un point fort de ces jeunes talents musicaux, qui prennent leurs décisions en s'informant grâce à la recherche d'informations, mais aussi par la pratique et l'expérience. Ils et elles acquièrent ainsi une meilleure connaissance de leurs propres envies et suivent leur objectif professionnel afin de trouver un équilibre travail/loisir qui leur convient.

La question de la personnalité a aussi été abordée, et nous postulons que celle-ci influence également la place du loisir dans le choix professionnel, ce qui pourrait constituer une piste pour accompagner les personnes dotées d'un talent.

Mots clés

choix professionnel, talents musicaux, loisirs, difficultés de carrière, formation