



Studio B

Informations techniques

Coordonnées

333, avenue King-Edward (angle York)
Ottawa (Ontario) K1N 7M5
Téléphone : 613 241-2727
Télécopieur : 613 241-0250
www.nouvellescene.com

Contact

Directeur technique par intérim : Emilio Sebastiao
(613) 241-2727, poste 103
dt@nouvellescene.com

Zone de chargement

La zone de chargement se situe à l'arrière de l'édifice. On y accède par le stationnement public à la gauche de l'édifice.

- La porte du débarcadère mesure 7'11-1/2" (2.4m) de haut sur 4'11" (1.5m) de large. Toutefois, l'accès au studio B à partir du débarcadère se fait par un ascenseur d'une dimension de 5'6" (1.6m) de large sur 8'5" (2.5m) de profond. La largeur de la porte de l'ascenseur est de 3'11-3/4" (1.2m).
- Les portes donnant accès au studio B mesure 7'11-1/2" (2.4m) de haut sur 5'3-1/2" (1.6m) de large

Dans le cas où le matériel est trop volumineux le déchargement devra se faire à l'avant de l'édifice, sur l'avenue King-Edward. Il est à noter que le matériel devra transiter par un escalier à l'intérieur

- Cette porte mesure 5'8" (1.7m) de large par 6'8" (2m) de haut. L'escalier menant à la salle a une largeur de 3'5" (1m)

N.B. : Veuillez avertir le directeur technique de la date et de l'heure d'arrivée de votre équipement, afin de pouvoir coordonner son déchargement.

Dimensions

Configuration de type boîte noire;
Système de gradins avec 75 sièges (voir la description plus bas);
Capacité maximale : 100 personnes;
Les dimensions du studio sont de 34' 8" x 39' (10.5m x 11.8m);
Le plafond est à 20' 8" (6.3 m) de haut;
La hauteur libre sous la grille technique est de 15'2-1/2" (4.6m);

N.B. : Des plans sur AutoCAD (format DWG) sont disponibles sur demande.

Sonorisation

8 haut-parleurs JBL SP212-9 (full range 600 W);
N.B. : 6 des 8 haut-parleurs JBL SP212-9 sont installés de façon permanente. Voir le plan pour plus de détail
2 haut-parleurs JBL SP125S (subwoofer 600 W);
4 amplificateurs Crest CA6, 600 W stéréo, 8 ohms;
1 amplificateur Yorkville AP4040;
1 crossover DBX 223
1 régie mobile comprenant :
1 console de son Yamaha 01V96 v.2;
1 Audinate Dante-MY16-AUD
2 module ADAT Behringer 8 entrées / 8 sorties;
Klark-Teknik DN360;
1 lecteur CD double Tascam CD-X1500;
1 snake 125 pi 24 entrées / 8 retours;
1 MacBook Air avec licence complète QLab;
Microphones :
2 AKG480b capsule CK-61;
4 Shure SM-58;
4 Shure SM-57;
3 boîtes directes passives Radial JDI;
2 boîtes directes passives stéréo Radial PRO D2
2 boîtes directes actives Radial J48.
12 grands pieds de micro de type boom K&M 210/8;
Câbles et accessoires;
Baies d'interconnexion XLR, NL4, BNC, RJ45, Clear-Com;

N.B. : les consoles sont installées dans la salle. Il n'y a pas de cabine de régie. Si vous arrivez avec vos consoles et que vous avez besoin de plus d'espace dans les gradins il faut prévoir qu'elles occuperont un espace normalement réservé à des sièges. Il est essentiel d'avertir le personnel de la billetterie avant la mise en vente des billets.

Éclairage

Baie d'interconnexion DMX, RJ45
1 Console ETC Express 48/96 (sans télécommande), 2 scènes;
96 gradateurs ENR de 2,4 kW;
96 circuits Twistlock nouveau 20 A;
12 projecteurs PAR 64;
22 projecteurs Fresnel de 6", 1 kW ;
8 projecteurs Source Four 50°
16 projecteurs Source Four, 36°;
12 projecteurs Source Four, 26°;
6 projecteurs Source Four, 19°;

8 projecteurs Source Four Jr. Zoom 25-50°;
6 'booms' avec base, 8' (2.43m), 10' (3.05m), ou 12' (5.65m);
1 générateur de fumée Radiance installé de façon permanente dans le plafond ;
Câbles et accessoires;
Sélection limitée de gélâtines, principalement en Rosco.

N.B. : Il y a un éclairage de base d'installé. Vous trouverez le plan d'éclairage et la documentation associée en annexe. Il est à noter que le plan de base peut-être modifier selon les besoins du locataire. Toutefois il est à noter qu'au démontage le plan de base devra être réinstallé au frais du locataire

Vidéo

Baie d'interconnexion BNC, RJ45
1 MacBook Air avec licence complète QLab (le même pour la sonorisation);
1 écran 6' x 8' (1.8m x 2.4m) recto verso (disponible pour location);
1 écran 9' x 12' (2.7m x 3.6m) recto verso (disponible pour location);
1 écran 9 pi x 16 pi recto verso (disponible pour location);
1 projecteur vidéo Epson Pro L1505UHL 12000 lumens 4K avec lentille 'short throw' zoom ELPLU03S 0.46 – 0.56 'throw ratio' et rigging (disponible pour location);
1 convertisseur HDMI À SDI de marque Theatritx modèle XVVHDMI2SDI.
1 projecteur vidéo Epson EB-PU2213B 13000 lumens 4K avec lentille 'short throw' #1 zoom ELPLU03S 0.46 – 0.56 'throw ratio' et rigging (disponible pour location);
1 convertisseur HDMI À SDI de marque Theatritx modèle XVVHDMI2SDI.
2 projecteurs vidéo Sanyo PLCXM150-L 6000 lumens avec lentille short throw 0.8:1 et rigging (disponible pour location);
1 télévision à cristaux liquides de 42" (1m) (disponible pour location);
1 projecteur vidéo 3M MP8765 2500 lumens (disponible pour location);

N.B. : tous les branchements ce font soit en VGA, HDMI ou DVI. Au besoin prévoir l'adaptateur nécessaire

Communications

Réseau Clear-Com;
6 stations mobiles Clear-Com 501;
6 casques Clear-Com;

Habillage

10 pendrillons en velours noir plat 15' x 10' (4.5m x 3m);
2 rideaux en velours noir plissé de 15' x 19' (4.5m x 5.8m)
1 frise en velours noir plat de 30' x 2'6" (9.1m x 0.8m)
16 pendrillons sur rail à l'allemande en velours noir plissé 15'8" x 10' (4.7m x 3m); (installé sur le périmètre du studio

Gradins et sièges

Système modulaire comprenant 75 sièges;

N.B. : La versatilité de ce système permet de nombreuses configurations.

Inventaire

16 plateformes de 4' X 8' (1.2m x 2.4m).
16 pattes de 7" (0.1m)
24 pattes de 14" (0.35m)
8 pattes de 21" (0.5m)

- 8 pattes de 35" (0.7m)
- 8 pattes de 49" (1.24m)
- 12 sections de garde-corps de 4' (1.2m);
- 2 sections de garde-corps de 3' (0.9m) ;

Électricité

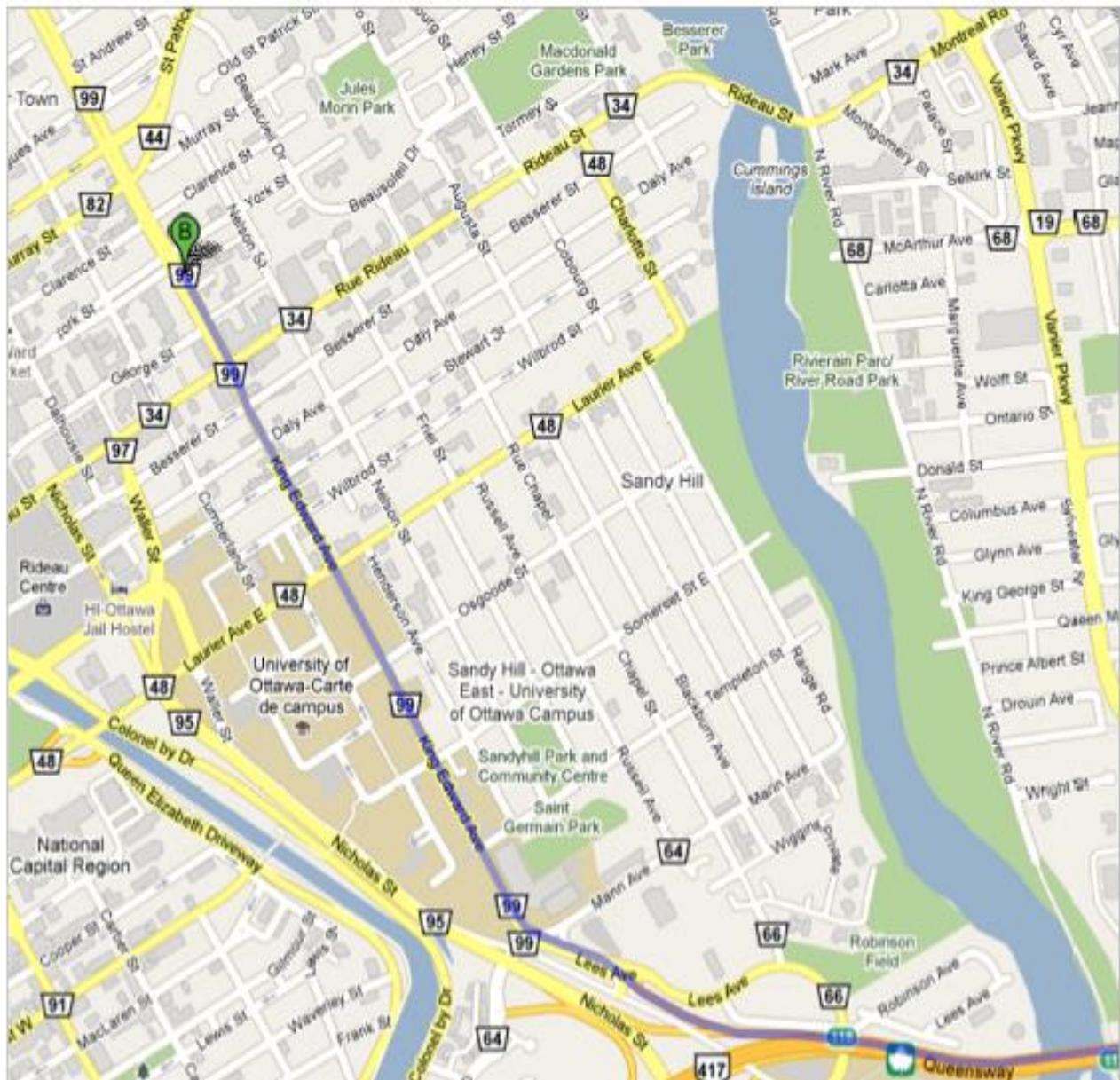
- 4 circuits de 120 V et de 15 A sont disponibles au niveau du plafond
- 6 circuits de 120 V et de 15 A sont disponibles au niveau du plateau.
- 1 circuits de 120 / 208 V / 30A / 3 phases est disponible au niveau du plateau
- 6 circuits de 120 V MALTI (ground isolé) de 15 A sont disponibles au niveau du plateau.
- 2 circuits de 120 / 240 V MALTI (ground isolé) de 30A sont disponible au niveau du plateau

Accessoires

- 1 échafaudage démontable d'une hauteur maximale de 20' (6.09m) avec 4 roulettes;
- 1 plateforme élévatrice Genie GS1930, avec une portée de 24' (7.3m);
- Divers chariots, escabeau, tables, chaises, lutrins, etc.

Salon des artistes

- 1 loges avec miroirs et casiers pouvant accueillir en tout 4 personnes;
- 1 salles de bain adjacentes;
- Réfrigérateur, four à micro-ondes, Appareil à vapeur pour les costumes, laveuse et sècheuse situé au sous-sol;



La Nouvelle Scène Gilles Desjardins : 333, avenue King-Edward, Ottawa, ON K1N 7M5
613 241-2727

(Pour des cartes détaillées, nous vous invitons à visiter le www.nouvellescene.com, section « Comment vous rendre »)

Directions routières

En provenance de Toronto

1. Aller en direction **est** sur l'autoroute **ON-401 E**;
2. Prendre la sortie **721A** pour rejoindre l'autoroute **ON-416 N** en direction de **Kemptville/Ottawa**;
3. Prendre la sortie **75B E** pour atteindre l'autoroute **ON-417 E** en direction d'**Ottawa**;
4. Prendre la sortie **118** pour la **rue Nicholas/l'avenue Lees** en direction de **Gatineau/autoroute 5**;
5. Garder la **droite** pour continuer vers **l'avenue Lees**;
6. Tourner à **gauche** sur **l'avenue Lees** et continuer à suivre l'avenue Lees;
7. Tourner légèrement à **droite** vers **l'avenue King-Edward**. La Nouvelle Scène se trouve sur votre droite après la rue **Rideau**.

En provenance de Montréal

1. Aller en direction **sud-ouest** sur l'autoroute **40 Ouest**;
2. Continuer sur l'autoroute **ON-417 Ouest**;
3. Prendre la sortie **118** pour la **rue Nicholas** en direction de **l'avenue Mann/Gatineau/autoroute 5**;
4. Garder la **droite** à l'embranchement et suivre **l'avenue Mann**;
5. Tourner légèrement à **droite** vers **l'avenue Lees**;
6. Continuer tout droit sur **l'avenue Lees**;
7. Tourner légèrement à **droite** vers **l'avenue King-Edward**. La Nouvelle Scène se trouve sur votre droite après la rue **Rideau**.

En provenance de Gatineau, par le pont Cartier-Macdonald

1. Prendre le pont **Cartier-Macdonald** à Hull (Gatineau) en allant vers le sud;
2. Prendre la première sortie pour la **rue Dalhousie**;
3. Tourner à **gauche** sur la **rue Rideau**;
4. Tourner à **gauche** sur **l'avenue King-Edward** et vous serez à quelques bâtiments (à droite) de La Nouvelle Scène, soit le 333 de **l'avenue King-Edward**.

En provenance de Gatineau, par le pont du Portage

1. Tourner à **gauche** sur la **rue Wellington**, la rue du Parlement, et continuer tout droit;
2. La **rue Wellington** devient la **rue Rideau** après le Château Laurier. Continuer toujours tout droit sur la **rue Rideau**;
3. Tourner à **gauche** sur **l'avenue King-Edward**. La Nouvelle Scène sera à votre droite, située au 333 de **l'avenue King-Edward**, entre les **rues Rideau** et **York**.