

PRESSESTIMMEN

Seit Ende Oktober 2025 bringt Limelight Live Entertainment *Pretty Woman – Das Musical* auf die Bühnen in Deutschland, der Schweiz und Österreich und begeistert dabei Publikum wie Kritiker gleichermaßen. Die gefeierte Bühnenadaption des gleichnamigen Filmklassikers überzeugt.

Hier finden Sie eine Auswahl aktueller Presseberichte und Stimmen zur Produktion.

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG, 01.11.2025

„Das ist großartige, rasante Unterhaltung.“

„Ein Abend, der Spaß macht vom Anfang bis zum Schluss. Genau so muss Musical sein.“

FRANKFURTER RUNDSCHAU, 20.12.2025

„Starke Stimmen.“

BADISCHE NEUSTE NACHRICHTEN, 30.12.2025

„Das Bühnenbild ist imposant, die Kompositionen sind hitverdächtig, die Stimmen stark.“

RHEINISCHE POST, 31.10.2025

„Das Bühnenbild ist ein Hit für sich.“

RUHRNACHRICHTEN, 01.11.2025

„Extralob verdient sich der druckvolle Sound.“

KRONE (Österreich), 15.01.2026

„Diese Inszenierung bleibt nichts schuldig.“

„Glanz, Erotik und viele Gänsehaut-Momente.“

PRESSESTIMMEN

ONLINE

[Lokalkompass](#)

„So emphatisch und authentisch, da wird manch ein Taschentuch gezückt.“

[Kulturfreak.de](#)

„Kurzweiliger Ausflug in die Glitzerwelt Hollywoods und dem Traum vom Liebesglück.“

[Kulturfeder](#)

„Nicht verpassen!“

[Musicalzone](#)

„Modern und frisch umgesetzt.“

[Bühnenlichter](#)

„Choreografien waren herausragend und prägten den besonderen Charakter des Stücks maßgeblich.“

„Selten fiel ein Lichtdesign an einem Abend gleich so häufig und eindrucksvoll auf.“

[BaslerIn](#)

„Spektakuläres Bühnenwerk“

[Events24 \(Schweiz\)](#)

„Event mit Star-Power“