

PRESSEINFORMATION

Limelight Live Entertainment in Zusammenarbeit mit
Stage Entertainment präsentiert

PRETTY WOMAN **DAS MUSICAL**



Shanna Slaap (*Vivian*)

Shanna Slaap war kürzlich im niederländischen Theaterstück NIEUWE BUREN zu sehen und hatte ihre erste Hauptrolle in PRETTY WOMAN THE MUSICAL in den Niederlanden, für die sie als beste Hauptdarstellerin in einem Großformat-Musical nominiert wurde. Als Synchronsprecherin leiht sie ihre Stimme Figuren in Animationsfilmen wie Disneys WISH und Netflix' SPELLBOUND. Zuvor stand sie in der deutschen Produktion von MOULIN ROUGE als *Arabia* auf der Bühne und übernahm regelmäßig die Rolle der *Satine*. Ihr internationales Debüt gab sie 2019 im Londoner West End im Musical ON YOUR FEET.

Darüber hinaus war sie in großen niederländischen Produktionen wie THE BODYGUARD und ALADDIN zu sehen.

Shanna absolvierte ihre Ausbildung am Lucia Marthas Institute for Performing Arts und erwarb einen Master-Abschluss im Musiktheater an der Fontys Academy of the Arts.

Shanna Slaap on: [Facebook](#) – [Instagram](#)

PRESSEINFORMATION



Sofie de Schryver (*Vivian*)

Sofie De Schryver absolvierte 2018 ihr Studium im Bereich Musicaltheater am Königlichen Konservatorium in Brüssel. Bereits während ihres Abschlussjahres übernahm sie die Rolle der *Lucy Harris* in *JEKYLL & HYDE* und stand erstmals professionell im Ensemble der *ROCKY HORROR SHOW (Deep Bridge)* auf der Bühne.

Zwischen 2018 und 2020 war sie in Belgien in verschiedenen Produktionen zu sehen, darunter *SCROOGE*, *NEVERLAND*, *THE ADVENTURES OF PETER PAN*, *THE BEST MUSICALS OF 2019*, *KISS THE SPIDER WOMAN*, *LA CAGE AUX*

FOLLES und *CINDERELLA*. In Deutschland debütierte sie als Cover *Magda* und Gender Cross Swing in *TANZ DER VAMPIRE (Stage Entertainment)* in Stuttgart. Im Anschluss daran stand sie als Cover *Anna* sowie im Ensemble von *DISNEY'S DIE EISKÖNIGIN* im Stage Theater an der Elbe in Hamburg auf der Bühne. Es folgten Engagements in *ELISABETH (Tournée)* als *Fräulein Windisch* und Cover der Titelrolle *Elisabeth* sowie als Solistin bei dem renommierten WDR Funkhausorchester, mit dem sie das Programm *THANK YOU FOR THE MUSIC: ABBA SYMPHONIC* präsentierte.

Vor ihrem Musicalstudium schloss Sofie ein Bachelorstudium in Audiovisuellen Künsten am RITCS in Brüssel mit Auszeichnung ab.

Sofie de Schryver on: [Instagram](#)



Mathias Edenborn (*Edward*)

In Deutschland begann seine Karriere als *Graf von Krolock* in *TANZ DER VAMPIRE* in Stuttgart und in Berlin. In St. Gallen war er als *Javert* in *LES MISÉRABLES* zu sehen.

Er spielte *Radames* bei der Europapremiere von Elton Johns *AIDA* in Essen. In Stuttgart und Oberhausen war er *Flyero* in *WICKED*, in Wien *Benvolio* in *ROMEO & JULIA* und *Radames* in Elton Johns *AIDA* in Amsterdam und Klagenfurt. 2011 spielte er *Gerold* bei der Uraufführung des Musicals *DIE PÄPSTIN* in Fulda. Vor seinem Engagement als *Franz Joseph*

PRESSEINFORMATION

in ELISABETH ging er als Solist mit MUSICAL ROCKS auf Tournee. Als *Axel Staudach* in ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK konnte man ihn in Zürich sehen, bevor er in der Titelrolle in DAS PHANTOM DER OPER nach Hamburg kam. Er übernahm auch die Rolle des *Phantoms* in LIEBE STIRBT NIE und kehrte 2017 als *Graf von Krolock* in TANZ DER VAMPIRE nach Stuttgart zurück. Ebenfalls 2017 war er in GHOST – DAS MUSICAL als *Sam Wheat* und *Carl Bruner* zu sehen. Anschließend war er u.a. in ANASTASIA, PRETTY WOMAN – DAS MUSICAL und WIE IM HIMMEL zu sehen. Im Musical DIE PÄPSTIN stand er 2019 im Theater Hamburg auf der Bühne.

Zuletzt folgten Rollen als *Paul Stiller* in Ralph Zieglers ZEPPELIN am Festspielhaus Füssen und als *Dan* in NEXT TO NORMAL In Kassel. Zuletzt stand Mathias als *Bill* in MAMMA MIA in der Neuen Flora in Hamburg auf der Bühne.

Mathias Edenborn on: [Instagram](#)



Sophie Reinicke (*Kit de Luca/Cover Vivian*)

Schon in früher Kindheit entdeckte Sophie Ihre Leidenschaft für die Bühne. Sie wuchs in der Oper auf und trat schon mit 5 Jahren auf den Bühnen des Theater am Aegi und der Staatsoper Hannover auf. Nach dem Abitur begann Sophie ihre Musicalausbildung in Hamburg, welche sie 2017 erfolgreich abschloss.

Schon während der Ausbildung war Sophie bei verschiedenen Produktionen auf den Bühnen im deutschsprachigen Raum zu sehen, u.a. bei der Tournee FOOTLOOSE und HERRSCHER DER TRÄUME im Theater Arnstadt. Nach der Ausbildung ging es für Sophie nahtlos weiter mit Engagements wie DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL im Metropoltheater Bremen, eine Wiederaufnahme von FOOTLOOSE und EVITA am Theater Kiel, bevor sie dann ihre große Leidenschaft auf den Weltmeeren fand.

Im Juli 2019 stieg Sophie auf das aus dem Fernsehen bekannte Traumschiff MS AMADEA, auf dem sie als Lead Solistin für 9 Monate im Showensemble auf der Bühne zu sehen war. 2021 tourte Sophie als Gesangssolistin mit DIE NACHT DER MUSICALS durch den deutschsprachigen Raum und reiste anschließend mit der MS AMERA und MS ARTANIA noch einmal um die Welt. Im Dezember 2023 übernahm Sophie die Rolle der zauberhaften *Tammy* in der Sechzigerjahre Musicalshow SIXTIES GIRLS am Capitol Theater Düsseldorf. Im Sommer 2024 konnte man mit ihr im Kult-Musical A CHORUS LINE um die Wette fiebern, bei dem sie als Swing/Cover *Cassie/Sheila* jeden Abend auf der Line stehen musste.

PRESSEINFORMATION

Im anschließenden Winter fand man Sophie in der Komödie Bielefeld und am Theaterschiff Bremen mit der Schlagerkomödie TRAUMSCHÖFF – SEEKRANK VOR GLÜCK. Im Mai war Sophie Teil der Uraufführung FREISCHÜTZ – SEELE FÜR SEELE am Festspielhaus Neuschwanstein, danach ging es direkt zu den Luisenburg Festspielen, bei denen Sie sowohl in FREISCHÜTZ – SEELE FÜR SEELE als auch im Klassiker WESTSIDE STORY zu sehen war.

Sophie Reinicke on: [Facebook](#) – [Instagram](#)



Benjamin Plautz (*Philip Stuckey*)

Der gebürtige Grazer studierte Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Seine bisherigen Engagements umfassen u.a. das Stadttheater St. Gallen, Oper Graz, Theater an der Wien, Schauspielhaus Graz, Landestheater Bregenz, Theater der Jugend Wien, Bühne Baden, Schauspielhaus Salzburg, Lehár Festival Bad Ischl, Next Liberty Graz, Dschungel Wien, OFF-Theater Wien, Theater im Keller Graz, Ensembletheater Wien, sowie Scala Wien/Stadttheater Mödling. Zu seinen wichtigsten Musicalpartien gehören: *Perchik* in ANATEVKA an der Oper Graz, *Frank Schultz* in SHOWBOAT, *Aladdin* in ALADDIN und *Jean-Michel* in LA CAGE AUX FOLLES an der Bühne Baden sowie *Gaston Lachaille* in GIGI und *Barnaby Tucker* in HELLO DOLLY beim Lehar Festival Bad Ischl. Zuletzt war er als Zach in A CHORUS LINE im Hamburger First Stage Theater zu sehen.

Benjamin Plautz on: [Facebook](#) – [Instagram](#)



Benedikt Ivo (*Happy Man/ Thompson/ Hollister/ Cover Edward*)

Benedikt Ivo, geboren 1988 in Marburg, absolvierte im Alter von fünfzehn Jahren eine einjährige Chorleiterausbildung, gefolgt von einer Lehre zum Orgel- und Harmoniumbauer, die er erfolgreich mit dem Gesellenbrief abschloss.

Seine Teilnahme an der Sat.1 Casting-Show ICH TARZAN; DU JANE (2008) – bei der er unter die 21 besten Tarzan-Anwärter

PRESSEINFORMATION

kam – führte ihn schließlich an die Joop van den Ende Academy in Hamburg, wo er in Schauspiel, Gesang und Tanz ausgebildet wurde. Seither stand er in zahlreichen Musicalproduktionen auf der Bühne, unter anderem als *Jean-Michel* (LA CAGE AUX FOLLES), *Timm Thaler* (TIMM THALER von Xavier Naidoo), *Clyde Barrow* (BONNIE & CLYDE), *Harold Bride* (TITANIC), *Freddy Eynsford-Hill* (MY FAIR LADY), *Nicky & Trekkie* (MONSTER AVENUE Q), *Melchior Gabor* (SPRING AWAKENING), *John* (JOHN & JEN), *Lucas Beineke* (THE ADDAMS FAMILY), *Simon Zealotes* (JESUS CHRIST SUPERSTAR), *Simon Stride* (JEKYLL & HYDE) sowie *Billy KostECKi* (DIRTY DANCING).

Benedikt Ivo on: [Instagram](#)



Sascha Luder (*Ensemble/David Morse/Cover Edward*)

Sascha Luder wurde in Zürich geboren und absolvierte sein Studium an der Theaterakademie August Everding in München. Schon während der Ausbildung gastierte er an verschiedenen Theatern wie dem Akademietheater München (*Dracula* in DRACULA), dem Deutschen Theater München (*Ernst* in SPRING AWAKENING), dem Landestheater Schwaben (Hippolytos in PHÄDRA), dem Prinzregententheater München sowie bei den Salzburger Festspielen (Sklave in ZAUBERFLÖTE). Auch im Bereich Film und Fernsehen ist er aktiv. So war er u. a. in den Serien HUBERT OHNE STALLER und DIE CHEFIN zu sehen.

Deutschlandweit trat er immer wieder in zahlreichen Musical-Produktionen auf, darunter als *Bill Calhoun* in KISS ME, KATE bei den Bad Hersfelder Festspielen, als *Don Lockwood* in SINGING IN THE RAIN, *Tony Manero* in SATURDAY NIGHT FEVER in Darmstadt, Ulm und Bad Vilbel sowie als Bernardo in der WEST SIDE STORY u.a. an den Theatern in Magdeburg, Dortmund und Regensburg. In Köln war er Teil der Erstbesetzung im Musical THE BODYGUARD im Musical Dome.

Zuletzt spielte er den *Eddie Fritzing* in SISTER ACT bei den Luisenburg-Festspielen, sowie an der Staatsoperette Dresden Ludwig in PIPPIN und Lelio Brown in der Operette CLIVIA.

Sascha Luder on: [Facebook](#) – [Instagram](#)

PRESSEINFORMATION



Máté Gyenei (Ensemble/Senator Adams/Cover Edward/Cover David Morse)

Máté Gyenei ist ein vielseitiger Tänzer und Sänger mit internationaler Bühnenerfahrung. Er beherrscht ein breites Repertoire – von lateinamerikanischen Tänzen, Ballroom und ungarischem Volkstanz bis hin zu Modern Dance, Ballett, Jazz, Stepptanz und Akrobatik.

Engagements führten ihn unter anderem zur Royal Variety Performance in London, zu Auftritten mit Take That sowie in TV-Shows wie WILLKOMMEN BEI CARMEN NEBEL, der JOSÉ CARRERAS Gala und GERMANY'S NEXT TOPMODEL. Seine Musickarriere begann mit DIRTY DANCING in Berlin, London und Oberhausen. Es folgten Rollen in ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK, WEST SIDE STORY an der Komischen Oper Berlin (als *Bernardo*), MY FAIR LADY (als *Professor Karpathy*), TANZ DER VAMPIRE (als *Black Vampire* in Berlin, Köln und Stuttgart), MAMMA MIA! (als *Swing/ Cover Sky* in Berlin und Hamburg) sowie in Disneys ALADDIN in Stuttgart.

Zuletzt begeisterte er als *Johnny Castle* in DIRTY DANCING – DAS ORIGINAL LIVE ON TOUR (2023/24 in Deutschland, Österreich und der Schweiz) sowie in Saturday Night Fever als *César Rodriguez / Cover Double J* bei den Seefestspielen Mörbisch.

Máté Gyenei on: [Facebook](#) – [Instagram](#)



Lena-Sophie Pudenz (Ensemble/Cover Kit de Luca/ Cover Violetta)

Lena-Sophie Pudenz schloss ihr Studium zur Musicaldarstellerin im Jahr 2021 an der Stage School in Hamburg ab. Bereits während des Studiums stand sie als Solistin in diversen Produktionen des First Stage Theaters sowie als *Rusty* in FOOTLOOSE auf der Bühne. Im Anschluss an Ihr Studium folgten Engagements als *Crystal* in DER KLEINE HORRORLADEN, erneut als *Rusty* in FOOTLOOSE, als *Tess* und Cover *Gloria* in der Tourproduktion von FLASHDANCE –

DAS MUSICAL sowie als *Pamela* in DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH am Schmidt Theater. Von 2023-2025 stand Lena-Sophie in der Produktion ABENTEUERLAND im Capitol Theater Düsseldorf u.a. als Zweitbesetzung der Hauptrolle *Anna* auf der Bühne, bevor sie erneut am

PRESSEINFORMATION

Schmidt Theater in DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH sowie in OBERAFFENGEIL zu sehen war.

Lena-Sophie Pudenz on: [Facebook](#) – [Instagram](#)



Manuel Nobis (*Ensemble/Digby/Cover Philip Stuckey/ Cover Alfredo/Carlos*)

Manuel Nobis studierte Musical/Show an der UdK Berlin. Im Rahmen seines Studiums war er bereits in IN STANNIOLPAPIER im Uni.t Berlin, sowie als *Alexin* der Uraufführung PARADISE LOST – THE GENESIS OF MUSICAL an der Neuköllner Oper zu sehen. Neben seinem Studium trat er bei der MUSICALREVOLUTION 2022 in der Jahrhunderthalle Frankfurt auf. Seit Sommer 2022 ist er Teil der OPERETTE FÜR ZWEI SCHWULE TENÖRE in Berlin und Hamburg als Swing. Ebenfalls war er im Theater Basel in Kurt Weill's LADY IN THE DARK, sowie im Clack Theater Wittenberg in diversen Produktionen zu sehen. Beim Bundeswettbewerb Gesang 2023 gewann er in der Kategorie Musical und trat beim Preisträgerkonzert im Theater des Westens auf.

Im letzten Jahr war er in der Magdeburger DomplatzOpenAir Inszenierung von Andrew Lloyd Webber's LIEBE STIRBT NIE zu sehen. Ebenso war er Teil der Uraufführung BOYBANDFIEBER am Stratmanns Theater in Essen, sang die Buffopartie in der Operette MASKE IN BLAU am Theater Halberstadt und spielte in diesem Jahr erneut als *Freddy* in der außerirdischen Hitparade von BIBI & TINA auf Tour mit. Zuletzt war er Teil der Luisenburgerfestspiele und spielte dort in der WEST SIDE STORY sowie in Kooperation mit dem Festspielhaus Neuschwanstein in der Uraufführung FREISCHÜTZ – SEELE FÜR SEELE.

Manuel Nobis on: [Instagram](#)

PRESSEINFORMATION



Paul Fruh (*Ensemble/Guilio/Cover Happy Man*)

Paul Fruh, in Heidelberg geboren und aufgewachsen, studierte 2019-2023 an der Universität der Künste in Berlin im Studiengang Musical/Show. Seine ersten Bühnenerfahrungen sammelte er bereits zu Schulzeiten in diversen Zirkus- und Akrobatik-Shows sowie in Theaterproduktionen im Rhein-Neckar-Gebiet.

Während seines Studiums war er unter anderem als *Maria* bei der Uraufführung des Musicals IN STANNIOLPAPIER zu sehen sowie als *Gardefeu* in der Operette PARISER LEBEN. In der Spielzeit 2021/22 wirkte er am Staatstheater Kassel als *KitKat Boy*, *Matrose* und *Nazischreier* in CABARET mit und am Berliner Schlosspark

Theater als *Dude* in SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS. Weiters spielte er in der Neuköllner Oper *Peedy* bei der Uraufführung des Musicals PARADISE LOST und übernahm am Theater für Niedersachsen die Rollen des *Werthers*, *Archimedes* und *Georg* in dem Musical SOFIES WELT. Zuletzt war er Dance Captain und als Teil des Ensembles von DER MANN VON LA MANCHA am Theater Heidelberg, als *Pepper* in MAMMA MIA in der Neuen Flora Hamburg, als Swing mit Cover *Drew* und Cover *Franz* bei ROCK OF AGES und als Teil des Ensembles mit Cover Tom bei ABENTEUERLAND im Capitol Theater Düsseldorf zu sehen. Im Sommer 2025 wirkte Paul in Schwäbisch Hall in der WESTSIDE STORY und als *Brad* in HAIRSPRAY mit.

Paul Fruh on: [Instagram](#)



Leopold Lachnit (*Ensemble/Landlord/Cover Happy Man/Cover Stuckey*)

Leopold Lachnit, gebürtig aus Landshut, schloss 2023 sein Masterstudium im Fach Musical an der Theaterakademie August Everding ab. Bereits während des Studiums wirkte er in Produktionen wie DIE DREIGROSCHENOPER am Prinzregententheater München, Chicago am Staatstheater Augsburg und Hairspray am Staatstheater Nürnberg mit.

Sein Abschlussprojekt bildete die Rolle des *Malvolio* in der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals TWELFTH NIGHT unter der Regie von Stefan Huber. Seit seinem

Studienabschluss war Leopold Lachnit in verschiedenen Musical- und

PRESSEINFORMATION

Schauspielproduktionen zu sehen, darunter als *Eugénie Floh* in IM OHR am Stadttheater Ingolstadt, als *Artie Green* in SUNSET BOULEVARD am Tiroler Landestheater, als *Hanna* in LA CAGE AUX FOLLES am Staatstheater Kassel sowie als *Action* in WEST SIDE STORY beim MusicalSommerKufstein.

Leopold Lachnit on: [Instagram](#)



Valerio Croce (*Ensemble/Six Strings/Cover Giulio*)

Der gebürtige Italiener Valerio Croce studierte Tanz in Pescara, Rom, l'Aquila und New York und nahm erfolgreich an den Italienischen Landesmeisterschaften im Latein amerikanischen Tanz teil.

Er wirkte in mehreren italienischen Musical-Produktionen mit, darunter u.a. LE AVVENTURE DI PINOCCHIO, THE WIZARD OF OZ und THE KING OF POP – MICHAEL JACKSON TRIBUTE. Er war in TV-Produktionen wie DOMENICA IN und CIAK... SI CANTA! zu sehen. Im Jahre 2015 wechselte Valerio seinen Karrierestandort nach Deutschland. Er arbeitete als Hip-Hop Lehrer und als Sänger und Tänzer auf den AIDA-Kreuzfahrtschiffen. Es folgten Shows wie: DER RING, mit der Choreografie von Marvin A. Smith, EQUILA (Apassionata) und MY FAIR LADY. Außerdem arbeitete Valerio bei OLIVIAS WILDE JUNGS. Seit 2019 gehört er zu dem Dance-Music Trio ANMAVA von Produzenten Luis Rodríguez (MODERN TALKING, FANCY). 2023 und 2024 wurde Valerio Teil der ROCK OF AGES Tour. Es folgten Auftritte in der DACH Region, sowie im ZDF-Fernsehgarten. Zudem war er als Tänzer für das Musical DIRTY DANCING auf Tournee, für A CHORUS LINE in Hamburg und am Stadttheater Bremerhaven CATCH ME IF YOU CAN. Zuletzt arbeitete er für das Disney-Musical HERCULES in Hamburg.

Valerio Croce on: [Facebook](#) – [Instagram](#)

PRESSEINFORMATION



Ivan Persson (*Ensemble/Alfredo/Carlos*)

Ivan Persson stammt aus der charmanten südschwedischen Stadt Simrishamn und ist ein vielseitiger Künstler, der seine Ausbildung an der Urdang Academy in London absolviert hat. Zu seinen Bühnenauftritten gehören Bert in MARY POPPINS, Al in A CHORUS LINE, Minstrel und Robin in SOMETHING ROTTEN, sowie Vittorio in SWEET CHARITY. Er hat auch in den Ensembles von KINKY BOOTS und EVIL DEAD mitgewirkt. Außerdem ist er als Sänger auf karibischen Kreuzfahrtschiffen und an verschiedenen internationalen Bühnen aufgetreten.

Zu seinen Lieblingsrollen gehört Bert in MARY POPPINS – eine Figur, deren Geschichte er besonders berührend findet. Er schätzt die komödiantische Brillanz von SOMETHING ROTTEN, in dem es eine wahre Freude war, das Publikum zum Lachen zu bringen. Zudem fühlte er sich zutiefst bewegt, als er in KINKY BOOTS die Botschaft der Selbstliebe vermittelte.

Ivan Persson on: [Instagram](#)



Steffi Regner (*Ensemble/Violetta/Erika/Cover Vivian*)

Die gebürtige Salzburgerin absolvierte ihr Musicalstudium an der Stage School Hamburg sowie ein klassisches Gesangsstudium am Hamburger Konservatorium – beide mit Auszeichnung. Währenddessen spielte sie *Roxanne* in Cyrano de Bergerac und übernahm Rollen in JESUS CHRIST SUPERSTAR (*Soulgirl*) sowie LES MISÉRABLES (*Cosette*) auf der Felsenbühne Staatz.

Nach ihrer Mitwirkung in der Landgraf-Tour STILLE NACHT – EIN LIED GEHT UM DIE WELT coverte Steffi die Titelrolle in DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE im Münchner Werk7 Theater und war in der Arenatour von BIBI UND TINA – DAS KONZERT als *Sophia* zu sehen. Ihr Debüt am Theater Erfurt gab sie als *Johanna* in SWEENEY TODD, gefolgt von THE BOYS FROM SYRACUSE und CABARET am Salzburger Landestheater. Sie begeisterte als *Crystal* und *Audrey* in

PRESSEINFORMATION

DER KLEINE HORRORLADEN am Katielli Theater. 2023 spielte sie *Schwester Mary Theresa* in SISTER ACT in Schwäbisch Hall und die Titelrolle in DIE KLUGE BAUERNTOCHTER beim Brüder Grimm Festival Kassel. Steffi gastierte am TIC in Kassel als *Schwester Maria Theresia* in SISTER ACT und als *KitKat Girl* in CABARET am Stadttheater Ingolstadt. Als Sopransolistin begeisterte sie in BEST OF MUSICALS AUF TOUR. Am Tiroler Landestheater debütierte sie kürzlich im Kultmusical HAIR und steht im Sommer als *Lisa Carew* in JEKYLL & HYDE erneut auf der Felsenbühne Staatz. Neben ihrer Bühnentätigkeit unterrichtet Steffi ihre private Gesangsklasse und tritt regelmäßig bei Galen und Konzerten auf.

Steffi Regner on: [Instagram](#)



Martina Peruzzi (*Ensemble/Rachel/Scarlett/Cover Violetta*)

Martina Peruzzi ist eine italienische Darstellerin. Sie schloss ihr Studium in Performing Arts an der SDM – Scuola del Musical in Mailand sowie in Modernem Gesang am London College University ab. Sie war Resident Director, Dance Captain und Cover Molly in GHOST – DAS MUSICAL sowie *Dance Captain* und Cover *Penny* in DIRTY DANCING. Von 2021 bis 2023 war sie im Ensemble und Cover *Kit/Scarlett* in PRETTY WOMAN – DAS MUSICAL und tanzte in RIGOLETTO an der Oper Rom. Zu ihren Rollen zählen *Jennyanydots* in CATS, *Graziella* in WEST SIDE STORY in Eutiner

Festspiele, *Linda McKenna* in ROCKY, *Cover Bess* in THE IMPOSSIBLE MAN und *Street Singer* in MASS.

Martina Peruzzi on: [Facebook](#) – [Instagram](#)

PRESSEINFORMATION



Amber Quint (*Ensemble/Susan/Amanda/Cover Scarlett*)

Amber schloss im Jahr 2024 ihr Studium am Lucia Marthas Institute for Performing Arts mit zwei Bachelorabschlüssen ab — einem in Tanz und einem in Tanzpädagogik. Ihr Musicaldebüt gab sie im Ensemble von MAMMA MIA! DAS MUSICAL in den Niederlanden. Anschließend reiste sie nach Belgien, um im Ensemble von TIEN OM TE ZIEN: DE MUSICAL des Produzenten Studio 100 mitzuwirken. Neben Musicals tanzte sie auch beim niederländischen Musikfestival HOLLAND ZINGT HAZES.

Amber Quint on: [Instagram](#)



Noeï Lee (*Ensemble*)

Noeï absolvierte das Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam. Dort konnte sie ihre Liebe zu Gesang, Tanz und Geschichtenerzählen ausleben. In der Spielzeit 2023/2024 gehörte sie zum Ensemble von Disney's AIDA im AFAS Circustheater Scheveningen und übernahm zusätzlich das Cover für die Rolle der *Nehebka*. In der Spielzeit 2024/25 übernahm sie in MOULIN ROUGE! – DAS MUSICAL in Köln die verführerische Rolle der *Arabia*. Noeï glaubt an die Magie des Theaters, um Menschen zu bewegen – und träumt insgeheim von einer Reise nach Japan.

Noeï Lee on: [Facebook](#)

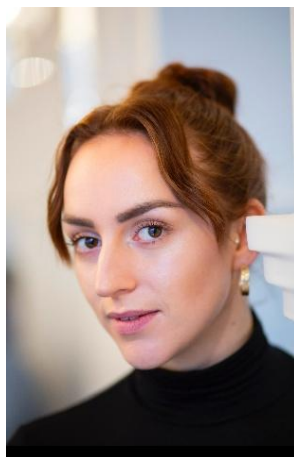
PRESSEINFORMATION



Aniek Mommers (Swing/Cover Kit/Cover Violetta)

Aniek Mommers wurde 1995 in den Niederlanden geboren. Im Jahr 2013 begann sie mit einem Vorstudium an der Fontys Academy of the Arts, welches sie 2018 mit dem Bachelor Musicaltheater abschloss. Während ihres Studiums spielte sie die Rolle der *Rosemary Pilkington* in *HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING* und *Alice Beineke* in *THE ADDAMS FAMILY*. 2017/2018 war sie Teil der niederländischen Tournee des Thrillermusicals *SHOCK*. Danach war sie 2019 im Ensemble von TUI Cruises als Sängerin auf der *MeinShiff5* zu sehen. Und im Jahr 2021 war sie eine der Sängerinnen in der niederländischen TV-show *I CAN SEE YOU VOICE*. Ende 2022 gab Aniek ihr Deutschland-Debüt in *DIE EISKÖNIGIN*, die Musikshow auf Eis, wo sie die Rolle der Königin *Elsa* verkörperte. Danach, im Sommer 2024, gehörte sie zum Ensemble von *JESUS CHRIST SUPERSTAR* bei den Eutiner Festspielen und 2024/2025 spielte sie die *Peppa Wutz* bei der Deutschlandtournee von *PEPPY PIG LIVE! AUF ABENTEUER*.

Aniek Mommers on: [Facebook](#) – [Instagram](#)



Katharina Meissner (Swing/Assistant Dance Captain)

Katharina Meissner ist gebürtige Österreicherin und wuchs bereits in einer sehr tanzbegeisterten und musikalischen Familie auf. Mit 10 Jahren begann sie regelmäßiges Training in einem kleinen Verein in ihrer Heimat. Im Zuge dessen durfte sie auch an einigen nationalen und internationalen Wettbewerben teilnehmen und konnte dort mehrere Staatsmeistertitel erzielen.

Zwei Highlights ihrer Jugend waren der 3. Platz an der European Cheerleading und Cheerdance Championship in Glasgow 2013 und die Teilnahme an der World Cheerleading & Cheerdance Championship in Orlando/Florida 2016 und 2017.

Mit 15 Jahren begann sie dann in Wien in verschiedenen Tanzschulen und Tanzformationen Ballett, Jazz und Hip Hop Unterricht zu nehmen, um dann letztendlich nach der Matura an der Stage School Hamburg zu studieren. Während des Studiums war sie bereits in zahlreichen Produktionen des First Stage Theaters zu sehen, wie zum Beispiel *DIE GROßE*

PRESSEINFORMATION

WEIHNACHTSSHOW 2021, DIE GROÙE JUBILÄUMSGALA 2023 oder SISTER ACT – DAS MUSICAL. Nachdem sie die Stage School Hamburg mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, verschlug es sie erstmal auf die AIDA, um dort als Professorin *Tempus* in der Dinner-Show ATLANTIS und LOST IN TIME quer durch Europa zu schippern.

Aktuell ist sie als Kit-Kat Girl und Dance Captain im Capitol Mannheim zu sehen und parallel auf der Tour-Produktion PRETTY WOMAN – DAS MUSICAL als Swing und Dance Captain.

Katharina Meissner on: [Instagram](#)



Molly Hunt (Swing)

Molly wurde in Worcester, England, geboren und absolvierte ihre Ausbildung im Bereich Musicaltheater am London Studio Centre. Nach ihrem Abschluss startete sie ihre professionelle Bühnenkarriere in Deutschland und beeindruckte mit vielseitigen Engagements: In SATURDAY NIGHT FEVER zeichnete sie sich als Assistant Dance Captain aus, sprang als On-Stage-Swing ein und wirkte mitreißend als Hispanic Dancer. Im Musical DIRTY DANCING übernahm sie die Rolle der *Vivian* und war gleichzeitig als Cover für *Penny* im Einsatz. Bei MAMMA MIA! DAS MUSICAL bewies sie ihre Flexibilität als Swing und Cover für *Lisa*, und in der

Produktion ALADDIN war sie Swing mit zusätzlichen Cover-Verantwortungen für Rollen wie *Attendant* und *Wahrsagerin*. Schließlich zeigte sie erneut ihre Vielseitigkeit in TANZ DER VAMPIRE, wo sie als Swing spielte und als Cover für die markanten *Roten Stiefel* bereitstand.

Molly Hunt on: [Instagram](#)

PRESSEINFORMATION



Tjesse Bleijenberg (Swing/Cover Giulio/Dance Captain)

Tjesse Bleijenberg wurde in den Niederlanden geboren. Seine Ausbildung im Bereich Darstellende Künste absolvierte er am renommierten Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam. Nach seinem Abschluss war er im Ensemble von MAMMA MIA! DAS MUSICAL in Utrecht tätig und übernahm dort auch die Cover-Rolle des *Pepper*. Anschließend zog er nach Deutschland, wo er als *Alfred Dancer* im Musical TANZ DER VAMPIRE zu sehen war. Im Sommer 2022 gehörte Tjesse zur Originalbesetzung der deutschen Produktion von MOULIN ROUGE! DAS MUSICAL in Köln. Im Sommer 2024 wirkte er im Ensemble von MARY POPPINS – DAS MUSICAL bei den Thunerseespielen in der Schweiz mit. Weiterhin war er im Herbst 2024 als Swing Teil der Originalbesetzung der niederländischen Produktion von MOULIN ROUGE! DE MUSICAL in Utrecht.

Tjesse Bleijenberg on: [Instagram](#)



Alessandro Ripamonti (Swing/Cover Alfredo/Carlos/ Cover David Morse)

Der gebürtige Italiener Alessandro kommt im Alter von 8 Jahren zum Tanz und nimmt Unterricht am Centro Danzaricerca (Mailand). Nach seinem Abschluss an der Aloysius Dance Academy im Jahr 2011 beginnt er seine Karriere als Tänzer im Disneyland Paris (2011/2012), bei Aida Cruises (2013/2014) und tritt der J.A.S. Art Ballet Company (2014/2015) bei, mit der er in ganz Italien und auch im Lincoln Center in New York auftritt. 2015 wendet er sich dem Musiktheater zu und ist als Swing/Assistant Dance Captain in CATS am Théâtre Mogador in Paris zu sehen. Nach einer Tournee durch Italien mit dem Musical GREASE (2017/2018) verlegt er seinen Arbeitsschwerpunkt nach Deutschland, um als Cross Swing/Dance Captain Teil der Stage Entertainment Produktion des Musicals ANASTASIA (2018/2019) am Palladium Theater in Stuttgart zu sein. Danach tourte er mit EIN AMERIKANER IN PARIS (Konzertdirektion Landgraf), WE WILL ROCK YOU (Live Nation) und GHOST (ShowSlot) durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. 2024 gab er sein Debüt bei den

PRESSEINFORMATION

Bad Hersfelder Festspielen als *Mark* in Melissa Kings Produktion von A CHORUS LINE, in der er auch 2025 dort zu sehen war. Im selben Jahr gastierte er in LA CAGE AUX FOLLES am Staatstheater Kassel als Cover der Rollen *Mercedes* und *Hanna* sowie am Staatstheater Nürnberg als *Cagelle*. Von 2022 bis 2025 gehörte er zum Cast von ROBIN HOOD und spielte die Show in Fulda, Hameln, München, Zürich, Frankfurt und Berlin.

Alessandro Ripamonti on: [Instagram](#)



Sam Rondeel (*Swing*)

Der 25jährige Sam Rondeel schloss 2025 sein Studium am Lucia Marthas Institute for Performing Arts ab. Er studierte Musiktheater an der niederländischen Hochschule. PRETTY WOMAN – DAS MUSICAL ist seine erste professionelle Produktion nach dem Studium.

Sam Rondeel on: [TikTok](#) – [Facebook](#)



Giulia Angelini (*Ensemble, Mary Pat*)

Giulia Angelini ist eine italienische Musicaldarstellerin mit Wohnsitz in London. Sie erhielt früh eine Ausbildung in Ballett, Contemporary und Stepptanz und absolvierte ihr professionelles Musicalstudium am Bird College, das sie 2025 mit Auszeichnung abschloss. Danach war sie in der Hauptrolle in *The Forty Elephants* beim Camden Fringe zu sehen. *Pretty Woman* markiert ihr professionelles Debüt, und sie freut sich darauf, ihre Karriere in einem internationalen Ensemble zu beginnen.

PRESSEINFORMATION

Mehr Informationen: [PRETTY WOMAN – DAS MUSICAL](#)

Digitale Pressemappe: [Pretty Woman - Das Musical - Pretty Woman - Das Musical](#)

PRETTY WOMAN – Das Musical in den Social Medias:

[Instagram](#) – [Facebook](#)

**Tickets gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen,
sowie unter www.eventim.de.**