

PRESSEINFORMATION

Die Macher von STOMP

LUKE CRESSWELL

Luke Cresswell, geboren im südenglischen Brighton, brachte sich das Trommeln selbst bei. Bereits im Alter von neun Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für Percussion. Mit 15 verließ er die Schule, um vollständig in die Welt der Musik einzutauchen und eine professionelle Karriere zu verfolgen.

Im Laufe seiner Karriere arbeitete er unter anderem mit *Beats International*, *Bette Midler* und *Elvis Costello* zusammen. Nach rund zehn Jahren als Straßenkünstler und -musiker gründete er 1991 die Performance-Gruppe **STOMP**. Als aktiver „Stomper“ trat er bei der Oscar- und Emmy-Verleihung auf, wirkte bei der Abschlusszeremonie der Olympischen Spiele 2012 in London mit und ist auf Quincy Jones' Album *Q's Jook Joint* zu hören. 1998 wurde er vom *Chicago Human Rhythm Project* für sein „Groundbreaking Achievement in Tap and Percussive Dance“ ausgezeichnet.

Neben seiner Tätigkeit als Performer ist **Cresswell** ein mehrfach ausgezeichnete Filmemacher. Gemeinsam mit Steve McNicholas realisierte er Werbespots, Kurz- und Spielfilme sowie großformatige Produktionen für IMAX-Theater weltweit. Für den Kurzfilm *Brooms* erhielt er eine Oscarnominierung; das HBO-Special *Stomp Out Loud* brachte eine Emmy-Nominierung. Die IMAX-Produktionen *Pulse: A STOMP Odyssey*, *Great White Shark* und *Wild Ocean 3D* wurden international ausgezeichnet, unter anderem im Rahmen der *Giant Screen Theatre Association Conference*.

2006 entwickelten **Cresswell** und McNicholas das *Lost and Found Orchestra*, welches das Grundkonzept von **STOMP** – Musik aus Alltagsgegenständen – in orchestraler Form weiterführt. Die Produktion wurde anlässlich des 40. Jubiläums des Brighton Festival uraufgeführt und seither in Sydney, London, Amsterdam, Paris, Köln und Nordamerika gezeigt. **Cresswell** tritt dabei sowohl als Dirigent als auch als Performer auf.

STEVE MCNICHOLAS

Steve McNicholas, ursprünglich aus Yorkshire im Norden Großbritanniens, lebt heute in Brighton an der Südküste Englands. Im Laufe seiner Karriere war er als Musiker, Schauspieler, Sänger und Autor tätig und arbeitete mit unterschiedlichen Theater- und Musikensembles zusammen, darunter die *Bradford Theatre Group*, *Cliffhanger*, das *Covent Garden Community Theatre*, *The Flying Pickets* sowie *Pookiesnackeburger*.

Gemeinsam mit Luke Cresswell entwickelte er **STOMP**. 1994 wurden beide mit dem *Laurence Olivier Award* in der Kategorie *Best Theatre Choreography* ausgezeichnet. Ebenso schufen sie die orchestrale Produktion *The Lost and Found Orchestra*, die 2006 in Brighton Premiere hatte und später unter anderem in Russland und Frankreich tourte. Darüber hinaus realisierte das Duo zahlreiche Filme und Werbespots und erhielt für sein Gesamtwerk internationale Nominierungen und Auszeichnungen.

2010 übernahmen **McNicholas** und Cresswell das *Old Market Theatre* in Brighton & Hove. Nach umfassender Renovierung eröffnete das Haus 2011 mit einem Programm aus Theater, Musik, Comedy und Kunst und fördert seither lokale Kunstschaaffende. Bemerkenswert ist, dass beide Künstler erstmals gemeinsam auf genau dieser Bühne standen, die sie heute selbst betreiben.

2015 erhielten Luke Cresswell und **Steve McNicholas** die Ehrendoktorwürde der Universität Brighton in Anerkennung ihrer Verdienste in den Bereichen Musik und Performance.