

# PRESSEINFO.

## WARUM DIE PÄPSTIN GERADE HEUTE FASZINIERT

### DIE PÄPSTIN – RELEVANTER DENN JE

Die **Legende der Päpstin** Johanna zählt zu den bekanntesten und zugleich umstrittensten Erzählungen des Mittelalters. Seit Jahrhunderten wird diskutiert, ob im 9. Jahrhundert tatsächlich eine Frau als Papst regierte – oder ob es sich um eine spätere Legendenbildung handelt. Der Überlieferung zufolge soll Johanna, als Mann verkleidet und unter dem Namen „Johannes Anglicus“ im Jahr 855 zum Papst gewählt worden sein. Während einer Prozession sei sie durch die Geburt eines Kindes enttarnt worden und ums Leben gekommen. Historisch belegen lässt sich diese Erzählung nicht. Dennoch hat sich die Figur der Päpstin über Jahrhunderte hinweg im kulturellen Gedächtnis gehalten – als **Mythos**, als **Symbol** und als **Identifikationsfigur**.

Diese anhaltende Faszination greift der Weltbestseller **Die Päpstin** von Donna W. Cross auf. Der Roman erzählt Johanna nicht als Kuriosität der Kirchengeschichte, sondern als außergewöhnliche Frau, die in einer von Männern dominierten Welt um Bildung, Selbstbestimmung und Würde kämpft. Themen wie **Wissen als Weg zur Freiheit**, **gesellschaftliche Begrenzungen**, **Macht und Moral** sowie **Identität und innere Zerrissenheit** verleihen der Geschichte eine zeitlose Dimension.

Auf dieser Grundlage entstand **DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL**, das seit seiner Uraufführung 2011 in Fulda ein breites Publikum begeistert.

### DIE PÄPSTIN – EIN MUSICAL ÜBER GLEICHBERECHTIGUNG UND IDENTITÄT

Gerade heute berührt die Geschichte die Menschen und stellt die zentralen gesellschaftlichen Fragen: Wer erhält Zugang zu Macht? Welche Strukturen schließen Menschen aus? Wie viel Mut braucht es, um gegen festgefügte Systeme aufzustehen?

# PRESSEINFO.

Johanna steht exemplarisch für den Wunsch nach Selbstbestimmung und für den Mut, gesellschaftliche Grenzen zu überschreiten.

**Ob Historie oder Legende – die Figur der Päpstin ist längst mehr als ein mittelalterlicher Mythos. Sie ist Projektionsfläche für Debatten über Gleichberechtigung, Identität und Verantwortung. Das Musical übersetzt diese zeitlosen Themen in eine moderne, emotionale Bühnenerzählung und macht deutlich: Johannas Geschichte ist nicht nur ein Stoff aus der Vergangenheit, sondern eine Geschichte über zentrale Fragen, die die Gesellschaft heute bewegen.**