

# PRESSEINFO.

Limelight Live Entertainment GmbH und spotlight musicals präsentieren

## DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL

### PRESSESTIMMEN

*„Ausnahmslos gut, irgendwo zwischen ‚Sister Act‘ und ‚Lloyd Webber‘.“*

**Hannoversche Allgemeine**

*„Die Show umgibt der sagenhaften Frau auf dem Heiligen Stuhl ein Hauch von Broadway.“*

**Abendzeitung München**

*„Ein pralles, abenteuerliches Epos“*

**Braunschweiger Zeitung**

*„...dafür aber quasi der größte Geheimtipp eines Musicals ist, das aus deutschen Federn stammt.“*

*„... ist ein intensives Erlebnis, das besonders den Seh- und Hörsinn vollends befriedigt.“*

*„Ganz besonders gesanglich hat man hier einen gigantischen Abend...“*

*„Die düsteren, kühlen, altertümlichen Bauten zaubern gepaart mit den stilvollen Kostümen ab der ersten Sekunde genau die richtige Atmosphäre, um sich mehrere Jahrhunderte in die Vergangenheit katapultieren zu lassen.“*

*„Schattenspiele, Projektionen und wilde Spotsfahrten durch den Zuschauerraum sorgen für wiederholte Gänsehaut und machen das Stück fürs Auge zu einem echten Erlebnis...“*

**minutenmusik.de**

*„prämierte Show mit neuem Star“*

*„hervorragendes Bühnenbild“*

*„Ganz neu: der Schluss, der kein bedrückendes Ende mehr ist, sondern ein hoffnungsvoller Anfang“*

**Fuldaer Zeitung**

# PRESSEINFO.

*„Zuweilen wirkt das Stück so verändert, dass der Zuschauer sich in einer Uraufführung wiederzufinden glaubt.“*

*„Johanna selbst bekommt mit ‚So viel mehr‘ einen klassischen I-want-Song dazu, der ihre Figur direkt zu Beginn ihrer Reise schon viel greifbarer macht.“*

*„Die Botschaften des Stücks sind durch die Neuinszenierung insgesamt viel klarer herauskristallisiert.“*

*„Andrea Kingstons Choreografien sind energetisch, trubelig und beschwingt.“*

**musicalzentrale.de**

Weitere Informationen unter [www.limelight-live.de](http://www.limelight-live.de).