

PRESSEINFORMATION

CHANSON

Hommage an das französische Chanson – 2026 wieder auf der Bühne!

Das französische Chanson ist Leidenschaft, Melancholie, Lebensfreude und eine Liebeserklärung an das französische savoir-vivre. Im Theaterkonzert **CHANSON** präsentieren die gefeierten Solist*innen Janneke Elisabeth, Filip Jordens und Dan Menasche gemeinsam mit einem 19-köpfigen Orchester die unvergänglichen Meisterwerke von Édith Piaf, Jacques Brel und Charles Aznavour. Klassiker wie *Ne me quitte pas*, *La Bohème*, *Milord*, *Amsterdam* und *La vie en rose* werden in ihrer Originalfassung neu zum Leben erweckt – live begleitet von Akkordeon, Bläsern, Streichern und Klavier.

Für einige Stunden verwandelt sich der Theatersaal in die malerischen Gassen von Montmartre: Straßenlaternen, plätschernde Brunnen und Bistrostühle lassen die authentische Atmosphäre vergangener Zeiten wieder aufleben. Janneke Elisabeth, Filip Jordens und Dan Menasche schlüpfen überzeugend in die Rollen der großen Stars Piaf, Brel und Aznavour und verleihen den Meisterwerken des französischen Chansons neue Intensität und Energie.

Klassiker, die seit Generationen berühren, werden in dieser Theaterproduktion neu zum Strahlen gebracht. Ein Erlebnis, das die zeitlose Magie der Musik spürbar macht – Garant für einen bewegenden Abend mit unvergesslichen Bühnenmomenten.

Die Solist*innen

JANNEKE ELISABETH (*Édith Piaf*)

Janneke Elisabeth (Amsterdam, 1994) wuchs mit den Liedern von **Édith Piaf** auf. Als vielseitige Sängerin bewegt sie sich mühelos zwischen Musical, Jazz, Pop und Chanson. Mit ihrer Stimme, ihrem Timbre und ihrer Ausstrahlung ist sie die ideale **Piaf**. Mit Liedern wie *La vie en rose* oder *Non, je ne regrette rien* berührt sie ihr Publikum zutiefst.

„Französische Musik hat schon seit meiner Kindheit einen besonderen Platz in meinem Herzen. Auf unserem Plattenspieler liefen viele verschiedene Genres, aber bei Jacques Brel hörte ich meinen Vater immer wieder mitsingen. Frankreich, ein beliebtes Urlaubsziel unserer Familie, hinterließ wunderschöne Erinnerungen und verstärkte meine Liebe zur Sprache und zum Chanson. Édith Piaf fasziniert mich durch ihre ausdrucksstarke Stimme und ihre Geschichten voller Kraft und Emotion. Während meines Studiums habe ich ihre Platten wiederentdeckt, und meine Begeisterung für ihre Musik wuchs von Tag zu Tag. Heute, viele Jahre später, darf ich ihre berühmten Lieder mit einem Live-Orchester singen – ein wahr gewordener Traum, den ich mit Stolz und Leidenschaft erfülle.“

FILIP JORDENS (*Jacques Brel*)

Filip Jordens (Löwen, 1975) ist Sänger, Schauspieler und Theatermacher mit einer beeindruckenden internationalen Karriere. Mit seiner *Hommage à Brel* – einem tiefgründigen und gefühlvollen Tribut an den legendären belgischen Chansonnier **Jacques Brel** – stand er bereits auf Bühnen in Belgien, den Niederlanden, Frankreich, Deutschland und sogar in Hongkong, Uganda und den Vereinigten Arabischen Emiraten.

Ob in kleinen Spielstätten, bei großen Events wie dem *Bal National* in Brüssel oder in Zusammenarbeit mit Symphonieorchestern – **Jordens** bringt **Brels** musikalisches Erbe auf beeindruckende Weise zum Klingen. Ein Höhepunkt seiner Karriere war das multimediale Konzert *Je m'appelle Jacques Brel 2018* im *Forest National* in Brüssel, anlässlich des 40. Todestages von **Brel**.

Seine Authentizität und Leidenschaft machen **Filip Jordens** zu einem einzigartigen Interpreten des zeitlosen Repertoires von **Jacques Brel**. Wie **Jordens** selbst sagt: *„Ich imitiere Brel nicht, ich interpretiere ihn neu. Ich versuche, seinen Geist und seine Energie einzufangen und auf meine eigene Weise weiterzugeben.“*

DAN MENASCHE (*Monsieur Aznavour*)

Dan Menasche (Brüssel, 1985) ist Performer, Schauspieler und Sänger – ein vielseitiger Künstler, der für seine Bühnenpräsenz und sein musikalisches Talent gefeiert wird. Mit Leidenschaft für Musik und Theater erweckt er die unvergänglichen Chansons von **Charles Aznavour** zu neuem Leben und berührt das Publikum mit seiner warmen Stimme und intensiver Emotionalität.

Bereits mit elf Jahren wurden **Dan Menasche** die ersten großen Rollen zuteil: Sechs Monate nach seiner Einschreibung an einer Theaterschule übernahm er die Hauptrolle in *Oliver Twist* im *Cirque Royal* in Brüssel. Er wirkte in namhaften Musicals mit und begeisterte bei renommierten Disney-Konzerten.

Als gebürtiger Belgier spricht **Dan Menasche** fließend Französisch und ist mit den Legenden **Piaf**, **Aznavour** und **Brel** aufgewachsen. Mit seiner Hommage an **Charles Aznavour** ehrt er das zeitlose Werk eines der größten Chansonniers Frankreichs.

„Charles Aznavour zu interpretieren ist wie das Spielen einer Rolle: Jedes seiner Lieder erzählt eine Geschichte, die die Erfahrung umso intensiver und spannender macht. Es ist ein reines Vergnügen, sein Werk zu würdigen.“

MARC FORNO (*Regisseur*)

Marc Forno, international anerkannter künstlerischer Leiter, Choreograf und Entertainer, steckt als kreativer Kopf hinter dem Theaterkonzert Chanson. Als Franzose ist er mit dem Genre bestens vertraut. Mit großer Wertschätzung für das französische Chanson versteht er es, eine authentische und fesselnde Atmosphäre zu schaffen.

Der erfahrene und hochgelobte Regisseur war in den 1990er-Jahren Tänzer beim legendären *Folies Bergère*. 1994 begann er seine Karriere als Choreograf und entwickelte seitdem zahlreiche internationale Shows – stets mit einem beeindruckenden Auge für Details. Zu seinem Portfolio zählen internationale Produktionen wie *Holiday on Ice* und *Jules Verne*.

Marc Forno entführt das Publikum in die Straßen von Paris, wo die Chansons von Édith Piaf, Charles Aznavour und Jacques Brel erneut lebendig werden.

Ab März 2027 ist diese leidenschaftliche Hommage an das französische Chanson live auf den großen Bühnen in Deutschland.

Termine überprüfen

27.03. & 28.03.2027	Köln Philharmonie
29.03.2027	Leipzig Gewandhaus
31.03.2027	Stuttgart Liederhalle
01.04.2027	Düsseldorf Tonhalle
02.04. & 03.04.2027	Dortmund Konzerthaus
05.04.2027	Berlin Friedrichstadt-Palast
07.04.2027	Hamburg Laeiszhalle
08.04.2027	Saarbrücken Congresshalle
09.04.2027	Mannheim Rosengarten
10.04.2027	Bremen Die Glocke
11.04.2027	Hannover Kuppelsaal
13.04.2027	Frankfurt am Main Großer Saal

Mehr Informationen:

[Chanson – Eine Hommage an Jacques Brel, Charles Aznavour, Édith Piaf](#)

Tickets:

Preise ab 49,90 € (inkl. Gebühren)

Eintrittskarten sind ab sofort erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter [eventim.de](https://www.eventim.de)