

# PRESSEINFORMATION

## DIE SOLIST\*INNEN & CREATIVES

### JANNEKE ELISABETH (*Édith Piaf*)

**Janneke Elisabeth** (Amsterdam, 1994) wuchs mit den Liedern von **Édith Piaf** auf. Als vielseitige Sängerin bewegt sie sich mühelos zwischen Musical, Jazz, Pop und Chanson. Mit ihrer Stimme, ihrem Timbre und ihrer Ausstrahlung ist sie die ideale **Piaf**. Mit Liedern wie *La vie en rose* oder *Non, je ne regrette rien* berührt sie ihr Publikum zutiefst.

*„Französische Musik hat schon seit meiner Kindheit einen besonderen Platz in meinem Herzen. Auf unserem Plattenspieler liefen viele verschiedene Genres, aber bei Jacques Brel hörte ich meinen Vater immer wieder mitsingen. Frankreich, ein beliebtes Urlaubsziel unserer Familie, hinterließ wunderschöne Erinnerungen und verstärkte meine Liebe zur Sprache und zum Chanson. Édith Piaf fasziniert mich durch ihre ausdrucksstarke Stimme und ihre Geschichten voller Kraft und Emotion. Während meines Studiums habe ich ihre Platten wiederentdeckt, und meine Begeisterung für ihre Musik wuchs von Tag zu Tag. Heute, viele Jahre später, darf ich ihre berühmten Lieder mit einem Live-Orchester singen – ein wahr gewordener Traum, den ich mit Stolz und Leidenschaft erfülle.“*

### FILIP JORDENS (*Jacques Brel*)

**Filip Jordens** (Löwen, 1975) ist Sänger, Schauspieler und Theatermacher mit einer beeindruckenden internationalen Karriere. Mit seiner *Hommage à Brel* – einem tiefgründigen und gefühlvollen Tribut an den legendären belgischen Chansonier **Jacques Brel** – stand er bereits auf Bühnen in Belgien, den Niederlanden, Frankreich, Deutschland und sogar in Hongkong, Uganda und den Vereinigten Arabischen Emiraten.

Ob in kleinen Spielstätten, bei großen Events wie dem *Bal National* in Brüssel oder in Zusammenarbeit mit Symphonieorchestern – **Jordens** bringt **Brels** musikalisches Erbe auf beeindruckende Weise zum Klingen. Ein Höhepunkt seiner Karriere war das multimediale Konzert *Je m'appelle Jacques Brel 2018* im *Forest National* in Brüssel, anlässlich des 40. Todestages von **Brel**.

Seine Authentizität und Leidenschaft machen **Filip Jordens** zu einem einzigartigen Interpreten des zeitlosen Repertoires von **Jacques Brel**. Wie **Jordens** selbst sagt: *„Ich imitiere Brel nicht, ich interpretiere ihn neu. Ich versuche, seinen Geist und seine Energie einzufangen und auf meine eigene Weise weiterzugeben.“*

## **DAN MENASCHE (*Monsieur Aznavour*)**

**Dan Menasche** (Brüssel, 1985) ist Performer, Schauspieler und Sänger – ein vielseitiger Künstler, der für seine Bühnenpräsenz und sein musikalisches Talent gefeiert wird. Mit Leidenschaft für Musik und Theater erweckt er die unvergänglichen Chansons von **Charles Aznavour** zu neuem Leben und berührt das Publikum mit seiner warmen Stimme und intensiver Emotionalität.

Bereits mit elf Jahren wurden **Dan Menasche** die ersten großen Rollen zuteil: Sechs Monate nach seiner Einschreibung an einer Theaterschule übernahm er die Hauptrolle in *Oliver Twist* im *Cirque Royal* in Brüssel. Er wirkte in namhaften Musicals mit und begeisterte bei renommierten Disney-Konzerten.

Als gebürtiger Belgier spricht **Dan Menasche** fließend Französisch und ist mit den Legenden **Piaf**, **Aznavour** und **Brel** aufgewachsen. Mit seiner Hommage an **Charles Aznavour** ehrt er das zeitlose Werk eines der größten Chansonniers Frankreichs.

*„Charles Aznavour zu interpretieren ist wie das Spielen einer Rolle: Jedes seiner Lieder erzählt eine Geschichte, die die Erfahrung umso intensiver und spannender macht. Es ist ein reines Vergnügen, sein Werk zu würdigen.“*

## **MARC FORNO (*Regisseur*)**

**Marc Forno**, international anerkannter künstlerischer Leiter, Choreograf und Entertainer, steckt als kreativer Kopf hinter dem Theaterkonzert Chanson. Als Franzose ist er mit dem Genre bestens vertraut. Mit großer Wertschätzung für das französische Chanson versteht er es, eine authentische und fesselnde Atmosphäre zu schaffen.

Der erfahrene und hochgelobte Regisseur war in den 1990er-Jahren Tänzer beim legendären *Folies Bergère*. 1994 begann er seine Karriere als Choreograf und entwickelte seitdem zahlreiche internationale Shows – stets mit einem beeindruckenden Auge für Details. Zu seinem Portfolio zählen internationale Produktionen wie *Holiday on Ice* und *Jules Verne*.

**Marc Forno** entführt das Publikum in die Straßen von Paris, wo die Chansons von Édith Piaf, Charles Aznavour und Jacques Brel erneut lebendig werden.