

PRESSEINFO.

DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL Besetzung der Hauptrolle steht fest

Das preisgekrönte Bühnenereignis über Macht, Glauben und den Mut einer Frau, die unbeirrt ihren eigenen Weg geht, kommt 2026 ins **Deutsche Theater** nach **München**.

Nun steht die hochkarätige Besetzung der Hauptrolle fest:

Ausnahmedarstellerin **Verena Mackenberg** wird in München die Rolle der Päpstin Johanna übernehmen.



Foto: Dania Frönd

Verena Mackenberg

Verena Mackenberg absolvierte ihre Ausbildung an der Universität für darstellende Kunst und Musik Wien sowie an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Seitdem war sie als vielseitige Sängerin und Darstellerin in zahlreichen Shows engagiert, etwa bei „ABBA Review – A Tribute To ABBA“ und wirkte im Fernsehen unter anderem beim ZDF-„Traumschiff“, bei „Kreuzfahrt ins Glück“ sowie als Jury-Mitglied der SAT.1-Show „All Together Now“ mit.

Auf der Musicalbühne stand sie u. a. in „High Fidelity“, „Kiss Me, Kate“, „Evita“, „Les Misérables“ und „The Full Monty“ auf der Bühne. Im Musical „Die Päpstin“ verkörperte sie in Hameln und Fulda sowohl die Titelrolle als auch die Rolle der Marioza.

Show-Termine

16.12. – 27.12.26

München

Deutsches Theater