

PRESSEINFORMATION

CREATIVES & DANCERS

CREATIVES

Künstlerische Leitung, Choreografie, Komponist,
Producer
Stellvertretende Leitung
Assistentin Choreografie
Bühnenbild
Licht-Design
Kostüm-Design
Kostüm-Design
Hair & Make-Up Design

Romain Rachline Borgeaud

Houdia Ponty
Sacha Néel
Federica Mugnai
Alex Hardellet
Margaux Ponsard
Janie Loriault
Bruno Segni

DANCERS



© RB Production

THIMÉO GARIN – ICARE

Thiméo Garin ist ein junges Ausnahmetalent. 2019 gewann er sowohl die europäischen als auch die Weltmeisterschaften im Hip-Hop. Viermal in Folge trat er beim Junior Eurovision Song Contest auf, bevor er 2023 die erste Staffel von *Prodiges Pop* gewann.

2025 wurde er französischer Vizemeister im Jazzdance. Außerdem gab er sein Filmdebüt in *And the Party Goes On!* Seit 2021 steht er mit der RB Dance Company auf der Bühne und wirkte unter anderem in *Stories* und *The Rise* mit.



© RB Production

SANDRA PERICOU-HABAILLOU – ELLE

Sandra wurde am Centre Européen des Professions Artistiques, an der Académie Internationale de la Danse und beim Jeune Ballet Européen ausgebildet. Ihre internationale Karriere führte sie zu Produktionen mit dem Dutch National Ballet und den Salzburger Festspielen sowie zu Musicals wie *Le Bal des Vampires*, *Peter Pan* und *Dracula*.

Außerdem war sie mit Künstlern wie Loïc Nottet auf Tour. In der RB Dance Company ist sie in *Stories* und *The Rise* zu sehen.



© RB Production

GEOFFREY GOUTORBE – STAN

Geoffrey stammt aus Brest und wurde an der Académie Internationale de la Danse in Paris ausgebildet. Dort erwarb er das französische staatliche Diplom für Jazzdance-Pädagogik. Nach ersten Engagements bei Disneyland Paris schloss er sich 2019 der RB Dance Company an.

Für Romain Rachline Borgeaud war er als stellvertretender Choreograf an *Molière*, *The Rise* und *La Dame aux Camélias* beteiligt. Gleichzeitig arbeitet er weiterhin als Tänzer, Choreograf und Lehrer.



© RB Production

JÉRÉMY MARQUET – BARON

Jérémy absolvierte seine Ausbildung an der Académie Internationale de la Danse und setzte sein Studium an der École Maurice Béjart in Lausanne fort, wo er international auftrat. Nach seiner Rückkehr nach Frankreich tanzte und choreografierte er am Casino Barrière in Toulouse, bevor er im Musical *Molière* auftrat.

Anschließend schloss er sich der RB Dance Company an und war in *Stories* und *The Rise* zu sehen. Er wirkt weiterhin in den Produktionen des Ensembles mit.



© RB Production

NOÉMIE DALPHIN – ENSEMBLE

Noémie wurde am Conservatoire de Clichy-sous-Bois ausgebildet. 2021 gewann sie nach zahlreichen nationalen Wettbewerben den Titel der französischen Jazzdance-Meisterin. Sie erwarb ihr Jazz EAT und anschließend am IFPRO das französische staatliche Diplom für Jazzdance. 2022 schloss sie sich der RB Dance Company an. Seitdem trat sie in *Stories*, *The Rise* und bei Disneyland Paris auf.



© RB Production

LISA DELOLME – ENSEMBLE

Lisa begann im Alter von acht Jahren mit dem Tanzen und wurde in Lyon und Paris ausgebildet. Workshops bei der Batsheva Dance Company, Hofesh Shechter und Kaori Ito erweiterten ihre künstlerische Arbeit.

2016 gründete sie die WAO Company mit. Danach wirkte sie bei Remue Ménage, Polypous und Les Josianes mit. Als Tänzerin und Choreografin stand sie in Eigenproduktionen, Live-Shows, Fernsehveranstaltungen und bei Festivals in Frankreich und international auf der Bühne.

Seit ihrem Einstieg bei RB im Jahr 2019 gehört sie zum Ensemble von *Stories* und *The Rise*.



© RB Production

ALAN HOMO – ENSEMBLE

Alan begann im Alter von neun Jahren mit dem Tanzen. Er wurde am IFPRO Rick Odums, am CRR de Paris und an der Académie Internationale de la Danse ausgebildet, wo er dem Jeune Ballet Européen beitrug. Später setzte er seine Ausbildung an der Alvin Ailey School in New York fort. Nach seiner Rückkehr nach Frankreich trat er bei Disneyland Paris auf. 2024 schloss er sich der RB Dance Company und der Produktion *Stories* an.



© RB Production

MALORY HYVELIN – ENSEMBLE

Nach dem Erwerb ihres Jazz EAT in Le Mans schloss sich Malory der Compagnie Global Mouvement in Bordeaux an und arbeitete dort mit dem Choreografen Julian Hyun. Später wurde sie stellvertretende Choreografin des Musicals *Lo Que Vendra* am Casino Barrière in Bordeaux.

Seit 2022 gehört Malory zur RB Dance Company. Sie trat in *Stories* und weiteren Produktionen des Ensembles auf.



© RB Production

LUCAS SIFFERT – ENSEMBLE

Lucas begann mit Hip-Hop und wurde später in Jazz und Contemporary Dance an der Schule von Sonia Baro in Südfrankreich ausgebildet. Anschließend besuchte er die Académie Internationale de la Danse in Paris. Dort erwarb er sein Jazz EAT sowie das französische staatliche Diplom für Jazzdance-Pädagogik.

Er wirkte unter anderem in *Starmania*, *Stories* und *The Rise* mit. Sein Tanzstil verbindet Jazztechnik mit urbanen Einflüssen.

Bitte beachten Sie, dass kurzfristige Besetzungsänderungen vorbehalten sind.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an cornelia.hahr@limelight-live.de