RB Production & Limelight Live Entertainment GmbH in association with RGM Productions present

★★★★★ *"MIND-BLOWING"* Ouest France

★★★★★ *"ABSOLUTE MUST-SEE"* Italy News

★★★★★ *"EXCEPTIONAL"* Seeing Dance

STORIES

THE TAP DANCE SENSATION

Les TROPHÉES de la COMÉDIE MUSICALE

Gewinner in den Kategorien:
- **Beste Choreographie**
- **Bestes Set Design**
- **Bestes Ensemble**



PRESS KIT

LIMELIGHT LIVE ENTERTAINMENT

INHALT

STORIES
THE TAP DANCE SENSATION

MEDIALINKS

PRESSETEXT

HINTERGRUND

ROMAIN RACHLINE BORGEAUD

INTERVIEW

CREATIVES & DANCERS

TERMINE



MEDIALINKS

STORIES
THE TAP DANCE SENSATION

FOTOS



In unserem Pressebereich finden Sie honorarfreies Bildmaterial für Ihre redaktionelle Berichterstattung (300 dpi, max 2,5 MB)

VIDEOS



Den Trailer finden Sie hier:
Video Trailer (Länge 55 Sek.)

Auf Anfrage senden wir Ihnen sendefähiges EPK-Material als Download-Link zu.

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen der jeweiligen Medien.

Die Videoausschnitte sind ausschließlich für Promotion-Zwecke bestimmt.
Jede unerlaubte Verwendung, Vervielfältigung, Weiterbearbeitung und Ausstrahlung ist verboten.
Max. Ausstrahlungslänge: Insges. 3 Minuten Songmaterial, max. 90 Sekunden pro Songsequenz

STORIES – THE TAP DANCE SENSATION

Die gefeierte Tanzsensation aus Paris geht ab Ende November auf seine erste Tournee durch Deutschland und die Schweiz

Neuartig, urban, preisgekrönt: Wenn Tanz zur Sprache wird. Die Weltpremiere von **STORIES – THE TAP DANCE SENSATION** im legendären Casino de Paris wurde zu einem wahren Triumph – und löste eine Woge der Begeisterung aus. Die innovative Kombination aus Stepptanz, urbanen Jazzbeats, Percussion und kraftvoller Musik elektrisierte das Publikum vom ersten Moment an.

Die Frage, wie eine moderne, zeitgemäße Interpretation von Stepptanz aussehen kann, die zudem die theatralen Wurzeln dieser besonderen Kunstform feiert, wurde im Januar 2020 in Paris trefflich beantwortet! Der französischen RB Dance Company gelang es, mit dieser kühnen, energiegeladenen Show ohne Worte ganz große Geschichten zu erzählen.



Nach über hundert gefeierten Performances in der Seine-Metropole und einer restlos ausverkauften Frankreich-Tournee eroberte die mitreißende Show und seine zehn hochkarätigen Tänzer*innen 2024 auch das Londoner Westend. Ein exklusiver Auftritt im März 2025 im Berliner Admiralspalast sorgte hierzulande für Aufsehen. Jetzt – mit bislang mehr als 300.000 begeisterten Zuschauern – kommt **STORIES – THE TAP DANCE SENSATION** endlich auf ihre erste Tournee: Vom 27. November bis zum 12. Dezember 2026 geht es durch Deutschland und die Schweiz.

Der Mann hinter der Tanzsensation

Die Produktion wurde vom Choreografen und Komponisten **Romain Rachline Borgeaud** entwickelt.1992 im Großraum von Paris geboren, begann er bereits in jungen Jahren mit dem Stepptanz, ließ sich danach auch in Jazztanz ausbilden und setzte sein Studium an der renommierten Ailey School in New York fort. In der Folge wirkte er in zahlreichen Musicals am Broadway und in Frankreich mit. Erste Aufmerksamkeit erlangte er als Choreograf mit seinen Arbeiten für die Musicals Molière und Les Misérables.

2018 gründete er die RB Dance Company. Sein Ziel: Stepptanz innerhalb der heutigen choreografischen Landschaft wieder stärker in den Fokus zu rücken. *„Besonders am Herzen lag mir dabei, dieses Tanzgenre erneut mit dem Publikum zu verbinden – vor allem mit jüngeren Generationen“*, so **Borgeaud**, der auch die Musik für **STORIES – THE TAP DANCE SENSATION** komponierte und die Show selbst produziert.

Der kometenhafte Aufstieg der RB Dance Company begann, als sie mit einer furiosen Performance 2018 das Finale von France's Got Talent erreichten – dem französischen Pendant zu Das Supertalent. Seitdem gelten sie als die Vorreiter des neuen europäischen Stepptanzes – innovativ, urban und unverwechselbar. Mit ihrer kreativen Energie und tänzerischen Präzision überzeugten sie auch die Fachwelt und wurden bei der Verleihung des wichtigsten französischen Bühnenpreises – der Trophées de la Comédie Musicale – 2022 gleich dreifach ausgezeichnet: Für die beste Choreografie, das beste Bühnendesign und den besten Cast. Im März 2026 feierte das erste abendfüllende Musical der Company The Rise in Paris Premiere.

Eine Hommage an die künstlerische Freiheit

„Ich bin immer auf der Suche nach dem Wow-Effekt und will das Publikum überraschen, indem ich rohe, kraftvolle Emotionen anspreche", erklärt **Romain Rachline Borgeaud** das Grundkonzept seiner Arbeiten. Er sagt auch, es sei wunderbar zu spüren, damit mitten ins Schwarze getroffen zu haben.



STORIES – THE TAP DANCE SENSATION vereint auf beeindruckende Weise Tanz, Musik und Percussion, wobei traditionelle Stepptanz-Elemente mit modernen Bewegungsstilen verschmelzen. Die moderne Inszenierung glänzt durch hochwertige Kostüme, einem dynamischen Bühnenbild und einem atmosphärischen Lichtdesign. Sie entführt das Publikum in fesselnde Erzählwelten voll kraftvoller und berührender Momente. Mit energiegeladenen Choreografien und einer unglaublichen Bühnenpräsenz der zehn Tänzer*innen nimmt STORIES die Zuschauer*innen mit auf eine emotionale Reise und taucht sie ein in eine Welt voller Rhythmus, Energie und mitreißender Musik.

Eine Geschichte über Freiheit, Kontrolle, Kreativität und Macht

Im Mittelpunkt der Show steht der junge Schauspieler Ikarus, dessen glänzende Karriere auf der Leinwand jäh ins Wanken gerät, als er unter den manipulativen Einfluss seines machthungrigen Regisseurs gerät. An einem dramatischen Wendepunkt findet sich Ikarus buchstäblich im Film gefangen – ein Sinnbild für den inneren Kampf zwischen Freiheit und Kontrolle, Kreativität und Macht. „Das Werk setzt sich mit Themen der Dualität auseinander. Es nutzt eine zeitgenössische Tanzsprache, um Ikarus' intensive innere Reise auszudrücken", erläutert **Choreograf Borgeaud.** „Ich hoffe, das Publikum genießt das Eintauchen in diese filmische Welt und lässt sich von der Energie, den Emotionen und der Freude des Stepptanzes anstecken."

LIMELIGHT LIVE ENTERTAINMENT GMBH Rheinvorlandstraße 7 · 68159 Mannheim
KONTAKT Cornelia Hahr · +49 173 34 87 486 · E-MAIL cornelia.hahr@limelight-live.de
PRESSETEXTE UND FOTOS limelight-live.de

Ein explosiver Mix aus Rhythmus, Emotion und Leidenschaft

STORIES – THE TAP DANCE SENSATION ist weit mehr als eine Tanzshow – es ist eine vibrierende Fusion aus Kunst, Körper und Klang. Die Verbindung aus Stepptanz, modernem Urban Dance und jazzigen Beats lässt eine hypnotische Dynamik entstehen, die man spürt, bevor man sie begreift. Mit jeder Bewegung, jedem Schlag auf das Parkett und jedem Atemzug erzählen die Tänzer eine Geschichte von Aufbruch, Rebellion und Selbstfindung – explosiv im Tanz, sinnlich im Ausdruck und fesselnd in der Inszenierung.

*****

„Eine wundervolle Entdeckung“, attestiert der Pariser Le Figaro über die Weltpremiere. Der Radiosender France Bleu stimmt zu: „Einfach unglaublich!“ Und London Living Large ist sich sicher: „Diese Show ist absolut atemberaubend!“

VORVERKAUF

An allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter www.limelight-live.de

INFORMATIONEN: www.limelight-live.de

DIE RB DANCE COMPANY

Die **RB Dance Company** wurde 2018 von Romain Rachline Borgeaud gegründet und verbindet auf innovative Weise Urban Jazz mit Stepptanz. Dabei hat die Company eine unverwechselbare, ebenso dramatische wie erzählerische Bühnensprache entwickelt. Angetrieben von dem Wunsch, den Stepptanz zeitgemäß weiterzuentwickeln und ihm in der heutigen Tanzszene neue Strahlkraft zu verleihen, kombiniert Rachline Borgeaud das traditionsreiche Genre mit Elementen des Urban Jazz. So wird der Stepptanz auch für jüngere Generationen zugänglich und eröffnet zugleich neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten.



Noch im Gründungsjahr sorgte die **RB Dance Company** mit ihrem innovativen Stil für Aufsehen und erreichte das Finale der französischen Ausgabe von Got Talent. Dieser große Erfolg markierte den offiziellen Start der Company und ebnete den Weg für weitere Projekte – darunter ihre erste eigene Produktion STORIES. Die Show wurde zunächst in Paris und anschließend in ganz Frankreich aufgeführt. Seither feiert sie auch international große Erfolge und begeisterte bislang mehr als 300.000 Zuschauerinnen und Zuschauer.

2026 präsentierte die **RB Dance Company** ihr neues Projekt, das Musical The Rise, vor ausverkauftem Haus im Dôme de Paris. Für 2027 ist die Rückkehr mit 50 exklusiven Vorstellungen geplant.

LIMELIGHT LIVE ENTERTAINMENT GMBH Rheinvorlandstraße 7 · 68159 Mannheim
KONTAKT Cornelia Hahr · +49 173 34 87 486 · E-MAIL cornelia.hahr@limelight-live.de
PRESSETEXTE UND FOTOS limelight-live.de

KÜNSTLERISCHER LEITER, CHOREOGRAPH, KOMPONIST UND PRODUCER

Nach seiner Ausbildung am Rosella Hightower Pôle National Supérieur de Danse und am Alvin Ailey American Dance Theater wirkte **Romain Rachline Borgeaud** in verschiedenen Produktionen der 360° Dance Company in New York sowie in zahlreichen Musicals in den USA mit, darunter SINGIN' IN THE RAIN, CATS, A CHORUS LINE und HAIRSPRAY.

Neben seiner Arbeit als Tänzer ist **Romain Rachline Borgeaud** ausgebildeter Musiker und komponiert Filmmusik für Kurzfilme. 2014 kehrte er nach Frankreich zurück und stand zunächst in LE BAL DES VAMPIRES am Théâtre Mogador auf der Bühne. Es folgten Engagements in SINGIN' IN THE RAIN und 42ND STREET am Théâtre du Châtelet.

2016 choreografierte er die Eröffnungszeremonie des Champs-Élysées Film Festival. Im selben Jahr gründete er mit ESPAS Danse eine eigene Schule für darstellende Künste. Seine internationale Erfahrung als Tänzer und Musiker inspirierte ihn zur Entwicklung der Show À CUBA LIBRE, für die er die Musik und Liedtexte schrieb und die Choreografie entwickelte.

2018 gründete **Romain Rachline Borgeaud** die RB Dance Company, die seither in Frankreich und international auftritt und in zahlreichen Fernsehsendungen und bei Festivals zu erleben ist. 2019 präsentierte die Company erstmals die Show **STORIES**, für die er als Autor, Regisseur, Choreograf und Komponist verantwortlich zeichnet. Darüber hinaus arbeitete er als Choreograf für Disneyland Paris sowie für die Produktion MOLIÈRE. 2024 übernahm er die Choreografie der Neuinszenierung von LES MISÉRABLES am Théâtre du Châtelet. Im Herbst 2026 zeichnet er zudem für die Choreografie von LA DAME AUX CAMÉLIAS in China verantwortlich.

Mit der neuen Show THE RISE, für die er das Buch, die Musik und die Liedtexte verfasste sowie Regie, Choreografie, Bühnen- und Lichtdesign übernahm, verwirklicht **Romain Rachline Borgeaud** jene künstlerische Vision, die ihn seit den Anfängen seiner Karriere begleitet.

INTERVIEW MIT ROMAIN RACHLINE BORGEAUD

Vision und Idee von STORIES

"I'm always looking out for the wow factor: to catch the audience by surprise, knowing I've hit home by appealing to raw, powerful emotions."

Wie entstand die Idee für diese Produktion?

Die Idee zu **STORIES** entstand aus dem Wunsch, das Thema der Dualität zu erforschen –den inneren Konflikt eines Helden, der zwischen mächtigen, gegensätzlichen Kräften hin- und hergerissen ist. Diese Auseinandersetzung wird als intensive innere Reise erzählt. Gleichzeitig war es mir ein wichtiges Anliegen, den Stepptanz innerhalb der heutigen choreografischen Landschaft wieder stärker in den Fokus zu rücken. Besonders am Herzen lag mir dabei, dieses Tanzgenre erneut mit dem Publikum zu verbinden – vor allem mit jüngeren Generationen.



Wie lässt sich eine Geschichte ohne Worte erzählen?

Das war eine der größten Herausforderungen der Inszenierung. Die gesamte Choreografie dient der Erzählung. Ähnlich wie Jerome Robbins es in THE CONCERT umgesetzt hat und wie es viele Ballette der Musicalszene der 1950er-Jahre gemacht haben, verkörpert jede Figur auf der Bühne ihre eigene Geschichte. In **STORIES** finden sich zahlreiche Anspielungen auf diese Epoche wieder. Alles, was auf der Bühne geschieht, steht in direktem Zusammenhang mit den inneren Konflikten und Zielen der Figuren. Dafür werden Bilder und Referenzen genutzt, die für alle verständlich sind. Diese Herangehensweise eröffnet große Bewegungsfreiheit, die es möglich macht, sich von rein ästhetischen Vorgaben zu lösen und einen offenen Raum für kreative Experimente zu schaffen.

Im Mittelpunkt steht, die Entwicklung der Figuren für das Publikum sichtbar zu machen. Mit viel gestalterische Freiheit, insbesondere in der Bewegung, lösen sich die Figuren von vorgegebenen ästhetischen Konventionen und eröffnen ein fantasievolles Spielfeld für kreative Experimente.

Welche Rolle spielt die Musik in der Inszenierung?

Die Musik wurde eigens für **STORIES** komponiert und war ein zentraler Bestandteil des kreativen Prozesses. Die parallele Entwicklung von Choreografie und Partitur erwies sich als besonders inspirierend. Beide Elemente wurden von Beginn an gemeinsam gedacht und bilden eine enge, harmonische Einheit.

Die rhythmischen Klänge der Stepptanzschuhe sind ein wesentliches musikalisches Element. Sie ergänzen die Komposition nicht nur, sondern verbinden das Visuelle mit dem Klanglichen. Die fast animalische Kraft des Rhythmus wirkt unmittelbar auf das Publikum und kann intensive, ursprüngliche Empfindungen auslösen. Eines meiner wichtigsten Ziele ist, genau dieses starke körperliche Erleben beim Publikum hervorzurufen.

Was kann das Publikum von STORIES erwarten?

Vor allem hoffe ich, dass die Emotionen des Publikums geweckt werden und die Zuschauerinnen und Zuschauer während der gesamten Aufführung gespannt bleiben. Gemeinsam mit Ikarus sollen sie aus dem Gleichgewicht geraten und ihn auf seiner Reise ins Unbekannte begleiten. Letztlich wünsche ich mir, dass das Publikum – und seine Emotionen – sich vollständig von der Geschichte mitreißen lässt.

Bei der Entstehung von **STORIES** haben wir ein ausgewogenes Verhältnis zwischen inhaltlicher Tiefe und einer lebendigen Performance geschaffen. Durch die Verbindung unterschiedlicher Kunstformen und Disziplinen entsteht ein nachhaltiges Erlebnis und nimmt das Publikum mit auf eine spannende und kraftvolle Reise.

(Das Interview wurde aus dem Englischen übersetzt)



CREATIVES & DANCERS

LIMELIGHT
LIVE ENTERTAINMENT

CREATIVES & DANCERS

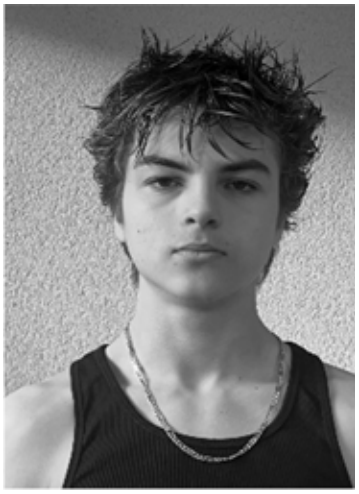
STORIES
THE TAP DANCE SENSATION

CREATIVES

Künstlerische Leitung, Choreografie, Komponist, Producer	Romain Rachline Borgeaud
Stellvertretende Leitung	Houdia Ponty
Assistentin Choreografie	Sacha Néel
Bühnenbild	Federica Mugnai
Licht-Design	Alex Hardellet
Kostüm-Design	Margaux Ponsard
Kostüm-Design	Janie Loriault
Hair & Make-Up Design	Bruno Segni

Bitte beachten Sie, dass kurzfristige Besetzungsänderungen vorbehalten sind.
Bei Fragen wenden Sie sich gerne an cornelia.hahr@limelight-live.de

CREATIVES & DANCERS


© RB Production

THIMÉO GARIN
ICARE

Thiméo Garin ist ein junges Ausnahmetalent. 2019 gewann er sowohl die europäischen als auch die Weltmeisterschaften im Hip-Hop. Viermal in Folge trat er beim Junior Eurovision Song Contest auf, bevor er 2023 die erste Staffel von Prodiges Pop gewann.
2025 wurde er französischer Vizemeister im Jazzdance. Außerdem gab er sein Filmdebüt in And the Party Goes On! Seit 2021 steht er mit der RB Dance Company


© RB Production

SANDRA PERICOU-HABAILLOU
ELLE

Sandra wurde am Centre Européen des Professions Artistiques, an der Académie Internationale de la Danse und beim Jeune Ballet Européen ausgebildet. Ihre internationale Karriere führte sie zu Produktionen mit dem Dutch National Ballet und den Salzburger Festspielen sowie zu Musicals wie LE BAL DES VAMPIRES, PETER PAN und DRACULA.
Außerdem war sie mit Künstlern wie Loïc Nottet auf Tour. In der RB Dance Company ist sie in **STORIES** und THE RISE zu sehen.


© RB Production

GEOFFREY GOUTORBE
STAN

Geoffrey stammt aus Brest und wurde an der Académie Internationale de la Danse in Paris ausgebildet. Dort erwarb er das französische staatliche Diplom für Jazzdance-Pädagogik. Nach ersten Engagements bei Disneyland Paris schloss er sich 2019 der RB Dance Company an.
Für Romain Rachline Borgeaud war er als stellvertretender Choreograf an MOLIÈRE, THE RISE und LA DAME AUX CAMÉLIAS beteiligt. Gleichzeitig arbeitet er weiterhin als Tänzer, Choreograf und Lehrer.

CREATIVES & DANCERS


© RB Production

JÉRÉMY MARQUET
BARON

Jérémy absolvierte seine Ausbildung an der Académie Internationale de la Danse und setzte sein Studium an der École Maurice Béjart in Lausanne fort, wo er international auftrat. Nach seiner Rückkehr nach Frankreich tanzte und choreografierte er am Casino Barrière in Toulouse, bevor er im Musical Molière auftrat.
Anschließend schloss er sich der RB Dance Company an und war in **STORIES** und THE RISE zu sehen. Er wirkt weiterhin in den Produktionen des Ensembles mit.


© RB Production

NOÉMIE DALPHIN
ENSEMBLE

Noémie wurde am Conservatoire de Clichy-sous-Bois ausgebildet. 2021 gewann sie nach zahlreichen nationalen Wettbewerben den Titel der französischen Jazzdance-Meisterin. Sie erwarb ihr Jazz EAT und anschließend am IFPRO das französische staatliche Diplom für Jazzdance. 2022 schloss sie sich der RB Dance Company an. Seitdem trat sie in **STORIES**, THE RISE und bei Disneyland Paris auf.


© RB Production

LISA DELOLME
ENSEMBLE

Lisa begann im Alter von acht Jahren mit dem Tanzen und wurde in Lyon und Paris ausgebildet. Workshops bei der Batsheva Dance Company, Hofesh Shechter und Kaori Ito erweiterten ihre künstlerische Arbeit.
2016 gründete sie die WAO Company mit. Danach wirkte sie bei Remue Ménage, Polypous und Les Josianes mit. Als Tänzerin und Choreografin stand sie in Eigenproduktionen, Live-Shows, Fernsehveranstaltungen und bei Festivals in Frankreich und international auf der Bühne.
Seit ihrem Einstieg bei RB im Jahr 2019 gehört sie zum Ensemble von **STORIES** und THE RISE.

CREATIVES & DANCERS



© RB Production

ALAN HOMO
ENSEMBLE

Alan begann im Alter von neun Jahren mit dem Tanzen. Er wurde am IFPRO Rick Odums, am CRR de Paris und an der Académie Internationale de la Danse ausgebildet, wo er dem Jeune Ballet Européen beitrat. Später setzte er seine Ausbildung an der Alvin Ailey School in New York fort. Nach seiner Rückkehr nach Frankreich trat er bei Disneyland Paris auf. 2024 schloss er sich der RB Dance Company und der Produktion **STORIES** an.



© RB Production

MALORY HYVELIN
ENSEMBLE

Nach dem Erwerb ihres Jazz EAT in Le Mans schloss sich Malory der Compagnie Global Mouvement in Bordeaux an und arbeitete dort mit dem Choreografen Julian Hyun. Später wurde sie stellvertretende Choreografin des Musicals LO QUE VENDRA am Casino Barrière in Bordeaux.
Seit 2022 gehört Malory zur RB Dance Company. Sie trat in **STORIES** und weiteren Produktionen des Ensembles auf.



© RB Production

LUCAS SIFFERT
ENSEMBLE

Lucas begann mit Hip-Hop und wurde später in Jazz und Contemporary Dance an der Schule von Sonia Baro in Südfrankreich ausgebildet. Anschließend besuchte er die Académie Internationale de la Danse in Paris. Dort erwarb er sein Jazz EAT sowie das französische staatliche Diplom für Jazzdance-Pädagogik.
Er wirkte unter anderem in STARMANIA, **STORIES** und THE RISE mit. Sein Tanzstil verbindet Jazztechnik mit urbanen Einflüssen.

STORIES
THE TAP DANCE SENSATION

TOUR WINTER 2026

27.11.2026	19:30 UHR	BREMEN - METROPOL THEATER BREMEN
28.11.2026	19:30 UHR	MANNHEIM - ROSENGARTEN - MOZARTSAAL
29.11.2026	15:00 UHR	MANNHEIM - ROSENGARTEN - MOZARTSAAL
01.12.2026	19:30 UHR	DUISBURG - THEATER AM MARIENTOR
02.12.2026	19:30 UHR	STUTTGART - LIEDERHALLE - HEGELSAAL
03.12.2026	19:30 UHR	STUTTGART - LIEDERHALLE - HEGELSAAL
08.12.2026	19:30 UHR	BIELEFELD - STADTHALLE
09.12.2026	19:30 UHR	FRANKFURT AM MAIN - MYTICKET JAHRHUNDERTHALLE FRANKFURT
10.12.2026	19:30 UHR	FRANKFURT AM MAIN - MYTICKET JAHRHUNDERTHALLE FRANKFURT
11.12.2026	19:30 UHR	BASEL - MUSICAL THEATER
12.12.2026	19:30 UHR	SAARBRüCKEN - SAARLANDHALLE

LIMELIGHT LIVE ENTERTAINMENT GMBH Rheinvorlandstraße 7 · 68159 Mannheim
KONTAKT Cornelia Hahr · +49 173 34 87 486 · E-MAIL cornelia.hahr@limelight-live.de
PRESSETEXTE UND FOTOS limelight-live.de