

Вот приходит вслед за летом

В. Кузьменков

Т. С.
Аранжировка Е. И.

Вальс
П. И. Чайковский
Оп. 18, № 2

Голос
Скрипка I
Скрипка II
Скрипка III
Скрипка IV
Виолончель
Ф-но.

Moderato

7

Голос
Скр. I
Скр. II
Скр. III
Скр. IV
Вч.
Ф-но.

mp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mp

pizz.
arco
p
p
p
p
p

1
1
1
1
1
1
1

[illegible]

27

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.

6

mp

pizz.

p arco

p arco

p arco

p arco

p



33

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.

7

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

40

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.

8

cresc.

V

cresc.

V

cresc.

8

cresc.



46

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.

9

10

mf

f

p

9

10



60

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.

13

13

cresc.

V

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

13

cresc.

64

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.

67

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

Вч.

Ф-но.