

Душа моя, покойся в Боге

Неизв.

Неизв.

Акомпанемент Евгения Ильин

Moderato con anima ♩. = 64

Сопрано
Альт

Фортепиано

Moderato con anima ♩. = 64

pp

4

С.
А.

1. По-рой в вол-не-нье и в тре-во-ге, Я го-во-рю сво-ей ду-

Ф-но.

8

С.
А.

ше: "Ду-ша мо-я, по-кой-ся в Бо-ге, В От-цов-ской лю-бя-щей ру-

Ф-но.

12

С. А. *tr*

ке". По- кой- ся в Нём, ко- лья из- ме- ня- ет

Ф-но. *tr*

15

С. А.

Тот, в ком о-по- ру ты на- шла. По- кой- ся в Нём, ведь Он всё

Ф-но.

18

С. А.

зна- ет, По- кой- ся в Нём, мо- я ду- ша.

Ф-но.

Più mosso leggiero ♩ = 66

21

C. A. *mf*

2. По- кой- ся в Бо- ге, мо-ё серд- це, Как жа- во- ро- нок в си- не-

Ф-но. *mf*

Più mosso leggiero ♩ = 66

24

C. A.

ве. Вни- май е- му, пре- крас- ной

Ф-но.

26

C. A.

пес- ней Он доб- рый об- ра- зец те-

Ф-но.

28

С. А. *cresc.*

бе. По- кой- ся в Нём, ко-ль из- ме-

Ф-но.

cresc.

30

С. А.

ня- ет Тот, в ком о-по- ру ты на- шла.

Ф-но.

33

С. А.

По- кой- ся в Нём, ведь Он всё зна- ет, По- кой- ся в Нём, мо-я ду-

Ф-но.

36 **Pesante**

C. A. ша.

Ф-но. **Pesante** *mf*

39 *mf*

C. A. 3. По.

Ф-но. *8va*

41 **Affrettando**

C. A. кой_ ся в Нём сре_ ди вол_ не_ ний, В бо_

Ф-но. **Affrettando** *mf*

43

С.
А.

ле-з- нях, в ну- ждах и в скор- бях. По- кой-ся в Нём в ча- сы сом-

Ф-но.

46

С.
А.

не- ний Ког- да в ли-цо сме- ёт- ся враг. По-

Ф-но.

49 **Più mosso rubato con fuoco** ♩. = 68

С.
А.

кой- ся в Нём ког-да сму- ща- ет За-вист- ни-ков не-доб- рый

Più mosso rubato con fuoco ♩. = 68

Ф-но.

52

С. А. *8:*

взгляд. Когда те-бя не по-ни-

Ф-но.

54

С. А. *rit.*

ма- ют, Без- жа- лост- но су-дить спе- шат.

Ф-но. *rit.*

57

С. А. *Tranquillo* ♩. = 62 *p*

4. По- рой в вол-не- нье и в тре- во- ге, Я го-во-рю сво-ей ду-

Ф-но. *Tranquillo* ♩. = 62 *p*

60

C. *tr*

A. ше: "Ду- ша мо- я, по- кой- ся

Ф-но. *tr*

8va

62 *poco rit.*

C. в Бо- ге, В От- цов- ской лю- бя- щей ру- ке".

Ф-но. *poco rit.* *pp*

(8)

(5)