



REGLAMENTO DE COMPETENCIA 2025

Aura Aerial Fest 2025 nace del deseo de darle al aire un nuevo significado: convertirlo en escenario, encuentro y celebración. En esta primera edición, el festival se convierte en un espacio para quienes vuelan, sueñan y comparten su arte desde las alturas, un lugar donde la comunidad aérea se reúne para inspirar y dejarse inspirar.

Diciembre

5 / 6 / 7

V E N U E

Nuhaus

Cuenca | Ecuador



El festival se vivirá los días 5, 6 y 7 de diciembre de 2025 en NUHAUS, un domo con escenario 360° en la ciudad de Cuenca – Ecuador, donde la danza aérea tomará una dimensión inmersiva, rodeada de luz, movimiento y energía colectiva.

5 de diciembre

Se abrirá con workshops que pronto revelaremos, creados para aprender, crecer y conectar.

6 y 7 de diciembre

El escenario será testigo de la competencia de telas y lira, donde cada artista mostrará su técnica, su arte y su pasión.

En las noches del festival, el vuelo se celebrará con shows de artistas locales e internacionales que sumarán su magia a esta experiencia.

Inscripciones

\$80

por participante en
categoría individual

\$120

por pareja en categorías
dúo o participación en
dos categorías

- Las inscripciones deberán realizarse a través del formulario oficial disponible **a partir del 1 de octubre** en la página web del festival **www.auraaerialfest.com**
- El proceso de inscripción estará abierto desde el miércoles 1 de octubre hasta el domingo 16 de noviembre de 2025.
- El pago deberá realizarse mediante depósito o transferencia bancaria a la cuenta especificada en el formulario de inscripción.
- La inscripción incluye un kit de participación, la camiseta oficial del festival (la talla será solicitada al momento de completar el formulario de inscripción) y la entrada al show aéreo con artistas internacionales y locales, correspondiente a la noche del día en que el participante compita.

A grayscale photograph of a person performing aerial silk, suspended upside down by a single silk strap. The person's head is visible, looking towards the camera. The background is a dark gradient that transitions into a vibrant red on the right side.

Reglamento

Este reglamento reúne las bases que harán posible que todo fluya con claridad, respeto y seguridad. Al inscribirse, cada artista no solo acepta las disposiciones aquí descritas: también se une a la primera edición de un festival pensado para crecer y brillar juntos como comunidad.

Bases Generales

Seguridad y dominio

- Los artistas deberán presentar únicamente movimientos, caídas, transiciones y figuras que dominen con seguridad, precisión y control absoluto.
- Todo participante entiende y acepta que la práctica aérea conlleva riesgos, por lo que cualquier accidente o lesión será de su exclusiva responsabilidad.
- Durante el evento se contará con personal de primeros auxilios y ambulancia para atender emergencias. En caso de lesión, la decisión de continuar o no será tomada con total libertad por el artista, tras la evaluación del personal médico.
- Está prohibido el consumo de estupefacientes, así como el uso de tabaco electrónico o vape, durante el evento.

Especificaciones del escenario

- El festival se realizará en un domo con escenario 360°, este será de forma circular, con un diámetro de 6 metros, diseñado para ofrecer visibilidad y amplitud en cada presentación.
- La altura máxima del espacio es de 9 metros, lo que asegura condiciones óptimas para la práctica aérea.

Participación de menores de edad

- Los participantes menores de 18 años deberán contar con la carta de autorización de un representante legal, que se llenará en el momento de la entrega de los kits de participación.

Estructura de la coreografía

- La rutina deberá comenzar dentro del escenario con una secuencia coreográfica de piso, de realización obligatoria para todas las categorías. Esta secuencia deberá incluir al menos una acrobacia y una figura de flexibilidad.
- Cada categoría definirá la duración mínima y máxima de la presentación, así como los movimientos obligatorios y las restricciones técnicas que deben cumplirse.

Uso del motor

- En la disciplina de telas, el uso del motor para subir o bajar el elemento aéreo no está permitido, salvo en casos de emergencia determinados por la organización, coaches o jueces.
- En la disciplina de aro, el uso del motor se permitirá según las condiciones establecidas en cada categoría o en casos de emergencia determinados por la organización, coaches o jueces.

Ingreso y preparación

- Los participantes deberán presentarse una hora antes de su actuación para realizar el calentamiento y la preparación correspondiente, y permanecer en camerinos hasta el momento de su salida al escenario.
- Se permitirá el ingreso de un instructor por cada 15 alumnos de una academia a la competencia y a camerinos.

Normas de seguridad obligatorias

- El uso de colchoneta de seguridad será obligatorio en todas las categorías y niveles, sin excepción.

Accesorios y elementos adicionales

- El uso de accesorios está permitido siempre que no representen un riesgo para el artista ni interfieran con el desarrollo del performance.

Cronograma de competencia

- El cronograma oficial se publicará próximo a la fecha del festival.
- El orden de participación se definirá de manera aleatoria dentro de cada categoría.

Categorías

Telas Nudo

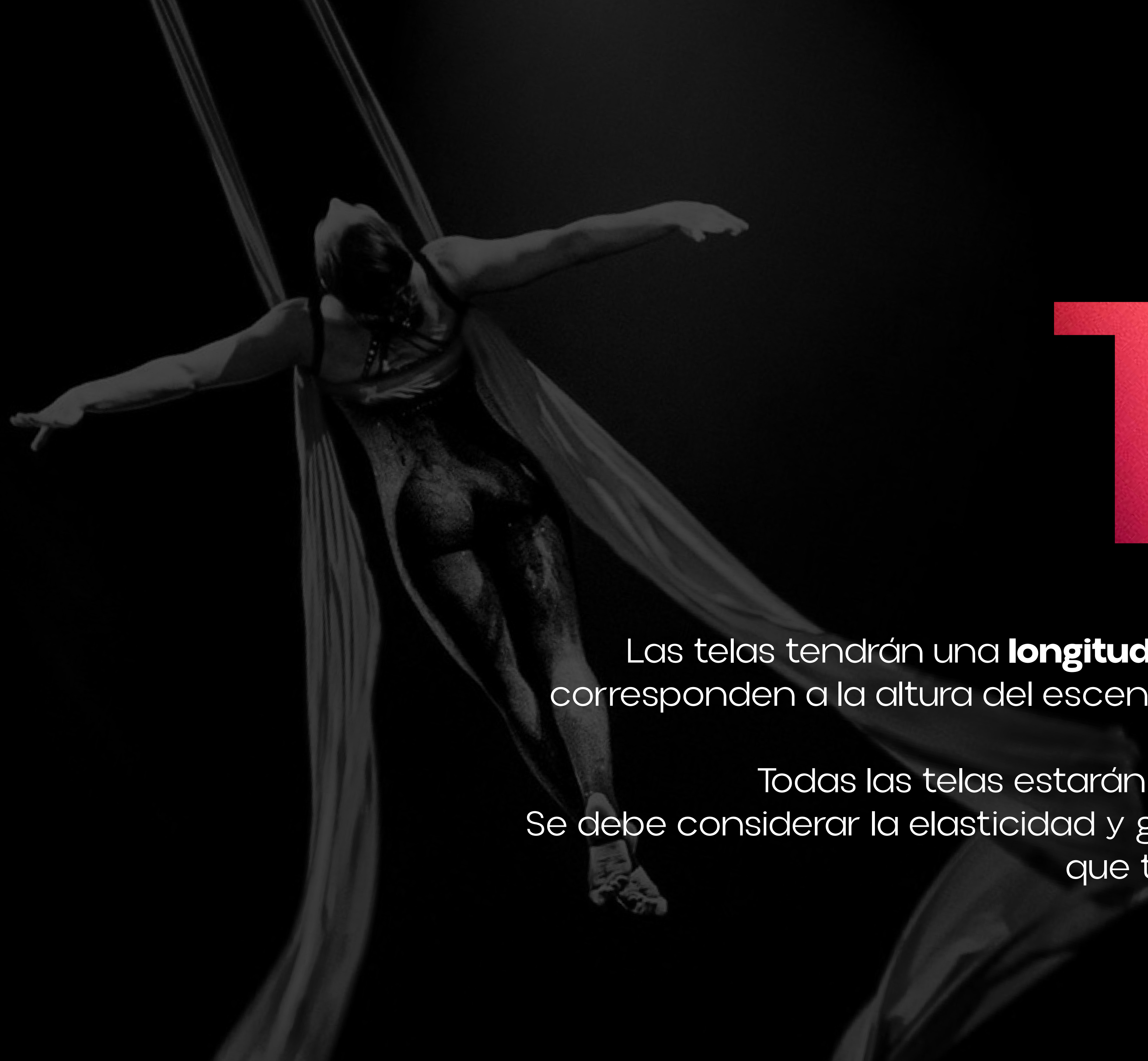
Telas y Aro Amateur

Telas y Aro Open

Telas y Aro Pro

Telas y Aro Dúo Sincronizado

Telas y Aro Dúo en el mismo elemento



Telas

Las telas tendrán una **longitud total de 11 metros**: 9 metros corresponden a la altura del escenario y los 2 metros restantes quedarán en el piso

Todas las telas estarán **instaladas con swivel rotor**.
Se debe considerar la elasticidad y grosor propio del material, ya que todas las telas serán nuevas.

Nudo

Nudo Mini 4 - 5 años

Nudo Infantil 6 - 9 años

Restricciones Técnicas

En esta categoría no se exigen movimientos obligatorios.

- No está permitido escalar la tela en ningún momento de la rutina. El nudo permanecerá fijo a una altura máxima de 2m desde la colchoneta durante toda la coreografía y se ajustará según cada participante.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 15 seg

Máximo: 2 min 30 seg

Amateur

Mini 5 - 6 años

Infantil 7 - 9 años

Pre-Juvenil 10 - 12 años

Juvenil 13 - 17 años

Adulto 18 - 25 años

Senior +26 años

Restricciones Técnicas

Es requisito mínimo invertir con piernas y brazos flexionados, sin asistencia del aparato.

- La altura máxima permitida para la ejecución será de 6 metros.
- Las caídas están permitidas siempre que la tela esté anclada al cuerpo, garantizando la seguridad del artista.
- No se permiten balanceos, dinámicos, órbitas ni movimientos pendulares.

Movimientos obligatorios:

Una figura de flexibilidad.

Una caída simple.

Una inversión.

Incorporar un mínimo de 15 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 15 seg

Máximo: 2 min 30 seg

Open

Mini 5 - 6 años

Infantil 7 - 9 años

Pre-Juvenil 10 - 12 años

Juvenil 13 - 17 años

Adulto 18 - 25 años

Senior +26 años

Restricciones técnicas:

Es requisito mínimo invertir con piernas extendidas y brazos flexionados, sin asistencia del aparato.

- La altura de ejecución es libre.
- Se permiten caídas siempre que la tela esté anclada al cuerpo.
- Se permiten pendular y balancear, pero no movimientos dinámicos.

Movimientos obligatorios:

Una figura de flexibilidad.

Una figura de fuerza.

Una inversión.

Una caída intermedia.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 45 seg

Máximo: 3 min

Pro

Infantil Hasta 12 años

Juvenil 13 - 17 años

Senior +18 años

Restricciones técnicas:

Es requisito invertir con brazos y piernas extendidos.

- La altura de ejecución es libre.
- Se permite realizar cualquier tipo de caída, pendular, giro en el eje y movimientos dinámicos.

Movimientos obligatorios:

Una figura de flexibilidad de piernas

Una figura de flexibilidad de espalda.

Una figura de fuerza.

Dos inversiones.

Dos caídas avanzadas.

Un dinámico.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 3 min

Máximo: 3 min 30 seg

Dúo

Sincronizado

Juvenil Hasta 17 años

Senior +18 años

Restricciones técnicas:

- La altura de ejecución es libre.
- Se permite realizar cualquier tipo de caída, pendular, giro en el eje y movimientos dinámicos.

Movimientos obligatorios:

Dos figuras en espejo.

Una caída sincronizada.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 45 seg

Máximo: 3 min

Dúo

En el mismo
elemento

Juvenil Hasta 17 años

Senior +18 años

Restricciones técnicas:

- La altura de ejecución es libre.
- Se permite realizar cualquier tipo de caída, pendular, giro en el eje y movimientos dinámicos.

Movimientos obligatorios:

Dos figuras de fuerza.

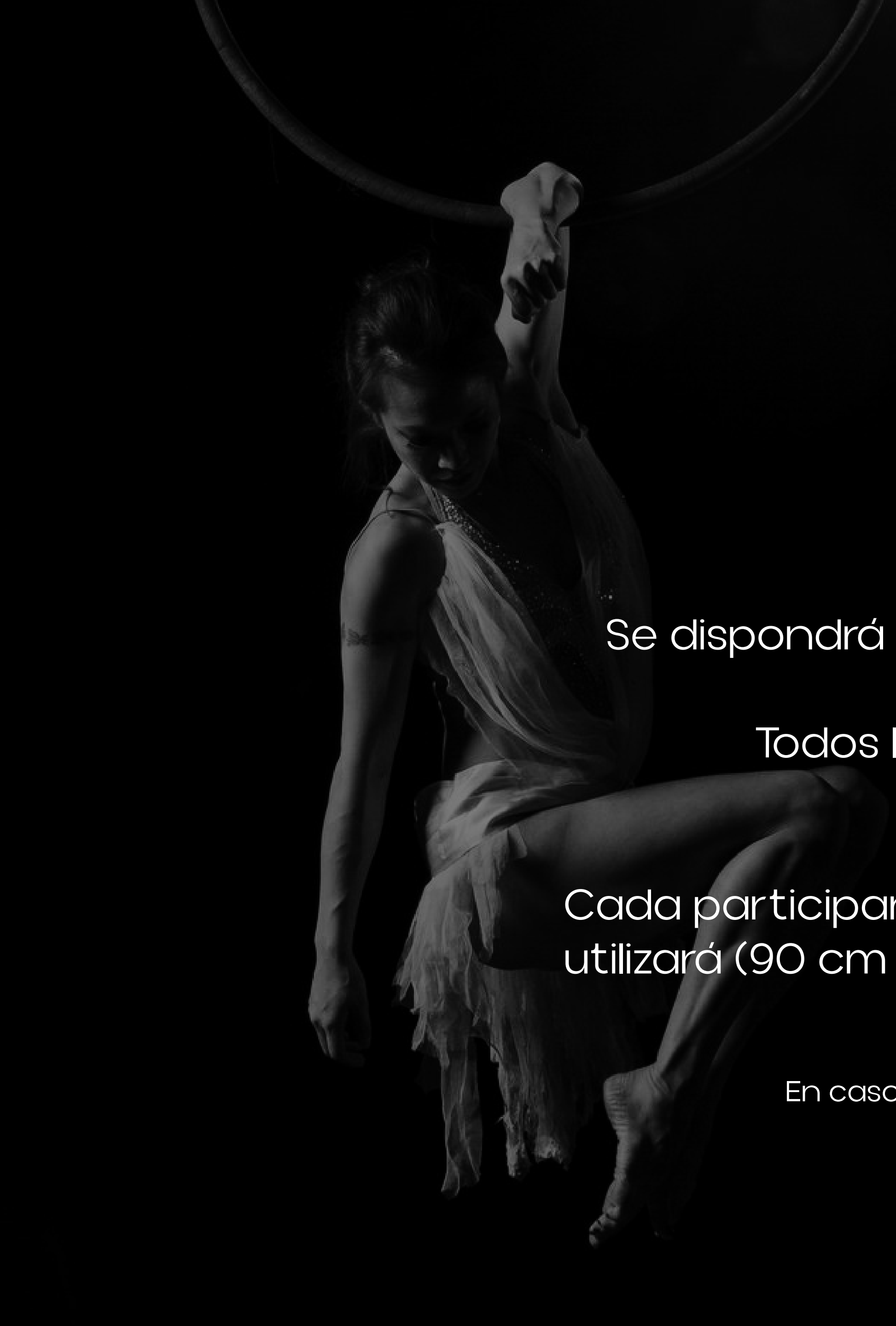
Dos figuras de flexibilidad.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 45 seg

Máximo: 3 min



Aro

Se dispondrá de **dos opciones de tamaño: 90 cm de diámetro interno o 100 cm de diámetro interno.**

Todos los aros estarán **instalados con swivel rotor y forrados con** esparadrapo de escalada para garantizar un mejor agarre.

El grosor del aro será de 1 pulgada de diámetro.

Cada participante deberá indicar en su inscripción: el diámetro del aro que utilizará (90 cm o 100 cm) y si requiere que el aro esté montado con strap o con tela.

En caso de que el participante prefiera utilizar su propio aro, deberá notificarlo previamente a la organización, para que pueda ser revisado y aprobado antes de la competencia.

Amateur

Mini 5 - 6 años

Infantil 7 - 9 años

Pre-Juvenil 10 - 12 años

Juvenil 13 - 17 años

Adulto 18 - 25 años

Senior +26 años

Restricciones Técnicas

Es requisito mínimo realizar una inversión con piernas y brazos flexionados, sin asistencia del aparato, sobre todo al momento de subir al aro.

- Quedan excluidos los balanceos, dinámicos y órbitas.
- Se restringe el uso de enganches en una sola parte del cuerpo sin el apoyo complementario de las manos.
- Se permiten caídas únicamente en las que el cuerpo se mantenga en contacto con el aro o el strap / tela.
- Los giros encadenados no están contemplados en esta categoría.
- No se autoriza el uso de mortales para salir o bajar del aro.
- El motor podrá usarse al inicio de la coreografía para ajustar la altura (máximo 2m) y al final para el descenso del artista.

Movimientos obligatorios:

Una figura que demuestre flexibilidad.

Una figura que demuestre fuerza.

Incorporar un mínimo de 15 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 15 seg

Máximo: 2 min 30 seg

Open

Mini 5 - 6 años

Infantil 7 - 9 años

Pre-Juvenil 10 - 12 años

Juvenil 13 - 17 años

Adulto 18 - 25 años

Senior +26 años

Restricciones técnicas:

Es requisito mínimo invertir con piernas extendidas y brazos flexionados, sin asistencia del aparato, sobre todo al momento de subir al aro.

- Se permiten balanceos y girar sobre el eje, pero no se permite movimientos dinámicos, ni orbitar.
- No se autoriza el uso de mortales para salir o bajar del aro.
- El motor podrá utilizarse al inicio de la coreografía para ajustar la altura (máximo 3m) y al final para el descenso del artista.

Movimientos obligatorios:

Una figura que demuestre principalmente flexibilidad.

Una figura que demuestre principalmente fuerza.

Una caída.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 45 seg

Máximo: 3 min

Pro

Infantil Hasta 12 años

Juvenil 13 - 17 años

Senior +18 años

Restricciones técnicas:

Es requisito invertir con brazos y piernas extendidas, sobre todo al momento de subir al aro.

- Se puede realizar cualquier tipo de caída, orbitar, pendular o girar en el eje.
- El motor podrá usarse en cualquier momento de la rutina, con máximo dos subidas o bajadas y bajo guía del coach hacia el técnico encargado.

Movimientos obligatorios:

Una figura de flexibilidad de piernas

Una figura de flexibilidad de espalda.

Una figura que principalmente demuestre fuerza.

Dos caídas.

Un dinámico.

Un roll (Mínimo tres vueltas)

Girar en el eje durante el acto.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 3 min

Máximo: 3 min 30 seg

Dúo

Sincronizado

Juvenil Hasta 17 años

Senior +18 años

Restricciones técnicas:

- Se permite realizar cualquier tipo de caída, pendular, girar sobre el eje, pero no orbitar.
- El motor podrá utilizarse al inicio de la coreografía para ajustar la altura (máximo 3 m) y al final para el descenso del artista.

Movimientos obligatorios:

Dos figuras en espejo.

Una caída sincronizada.

Una inversión sincronizada.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 45 seg

Máximo: 3 min

Dúo

En el mismo
elemento

Juvenil Hasta 17 años

Senior +18 años

Restricciones técnicas:

- Se permite realizar cualquier tipo de caída, pendular, orbitar o girar sobre el eje.
- El motor podrá usarse en cualquier momento de la rutina, con máximo dos subidas o bajadas y bajo guía del coach hacia el técnico encargado.

Movimientos obligatorios:

Dos figuras que demuestren principalmente flexibilidad.

Dos figuras que demuestren principalmente fuerza.

Una caída.

Un mínimo de 20 segundos de coreografía en piso.

Duración de la coreografía:

Mínimo: 2 min 45 seg

Máximo: 3 min

Parámetros de calificación

100
PUNTOS

Técnica | 25 PUNTOS

Se evaluará la ejecución precisa y controlada de los movimientos, caídas y transiciones, así como la correcta utilización del aparato aéreo. Este criterio tendrá en cuenta:

- Limpieza y control corporal: líneas definidas, estabilidad y dominio en cada figura.
- Fuerza: capacidad de sostener, ejecutar y mantener posiciones o movimientos que demanden potencia.
- Flexibilidad: amplitud, extensión y correcta utilización de la movilidad corporal

Además, dentro de este parámetro se considerará el cumplimiento de los movimientos obligatorios establecidos para cada categoría.

Coreografía aérea | 20 PUNTOS

Se valorará la fluidez y creatividad en la construcción de la secuencia aérea. Incluye la correcta integración de figuras, transiciones, subidas y caídas, logrando una rutina coherente y atractiva.

Performance | 20 PUNTOS

Se calificará la expresividad y proyección escénica del artista, así como su capacidad para transmitir emociones, intención y mensaje a través del movimiento. También se tendrá en cuenta la conexión con el público y la autenticidad en la propuesta artística.

Musicalidad | 20 PUNTOS

Se evaluará la sincronía con la música, el uso de acentos y cambios de ritmo, y la capacidad del artista para reflejar en su movimiento la dinámica y la atmósfera musical, generando una interpretación orgánica y armónica.

Coreografía de piso | 15 PUNTOS

Se calificará la integración del trabajo de piso dentro de la rutina, valorando la creatividad, limpieza en la ejecución y coherencia en la transición entre el suelo y el aparato aéreo. El trabajo de piso debe integrarse de manera natural con la propuesta aérea, aportando continuidad y coherencia a la rutina.

Sincronización (en categorías dúo) | +25 PUNTOS (Sobre 125 puntos)

En las categorías de dúo se evaluará el nivel de coordinación entre ambos artistas, la precisión en los movimientos compartidos y la armonía en la ejecución simultánea, ya sea en espejo, complementaria o sincronizada.

Deducciones

- Superar la altura máxima permitida en la categoría: **-20 puntos.**
- Quedar enredado en el aparato durante la rutina: **-20 puntos.**
- Exceder el tiempo límite establecido: **-10 puntos.**
- Ejecución de movimientos no permitidos según reglamento: **-5 puntos** por cada truco.
- Caída al suelo durante la presentación: **-50 puntos.**
- Incumplimiento del tiempo establecido en la coreografía de piso: **-30 puntos.**

Descalificación

- No presentarse en el horario establecido el día de la competencia.
- Abandonar la ejecución de la rutina antes de finalizar.
- Usar vestuario inapropiado, desnudos o cualquier otra violación del código de vestimenta.
- Cometer actos inmorales, irrespetuosos o ilegales que afecten la integridad del evento, su reputación o a cualquiera de las personas involucradas en el festival.
- Proporcionar información falsa o inexacta en el formulario de inscripción o durante el proceso de registro.
- Agredir, insultar, acosar o generar conflictos con otros participantes, entrenadores, organizadores o jurados.
- Intentar influir de manera inapropiada en la calificación del jurado o en las decisiones de la organización.
- Registrarse en una categoría incorrecta será motivo de descalificación. Si el error se detecta antes del evento, el participante deberá comunicarlo a la organización para su corrección.

Jurado

El jurado estará formado por **artistas profesionales internacionales de gran trayectoria en la danza aérea**. Los nombres de los jueces serán anunciados en la página web oficial del festival y en nuestras redes sociales.

Cada juez **calificará según una rúbrica con los parámetros definidos** en este reglamento. Más adelante se entregarán las rúbricas específicas de cada categoría para que todos las conozcan.

La puntuación final de cada participante será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en cada parámetro de la rúbrica. El total definirá a los ganadores de cada categoría.

Al ser jueces internacionales, evaluarán con total imparcialidad, ya que no pertenecen a ninguna academia del país ni tienen vínculos que puedan generar conflictos de interés. Las decisiones del jurado serán definitivas y no se podrán apelar.

Vestuario

El vestuario es parte de la presentación artística y también de la seguridad. Por eso, deberá ser ceñido al cuerpo y no holgado, de modo que se aprecien bien las líneas, posiciones y técnica de cada participante.

Requisitos básicos:

- El vestuario debe cubrir adecuadamente las partes íntimas y glúteos, evitando en todo momento que la ropa interior quede expuesta.
- No usar prendas con logotipos o marcas comerciales.
- Evitar cualquier material que pueda manchar, dañar o dejar residuos en los aparatos o en el escenario.

Música

- Cada participante deberá cargar su pista en formato MP3 en la fecha indicada.
- Una vez enviada, no podrá modificarse.
- No se aceptarán canciones con lenguaje ofensivo o contenido inapropiado.
- Al momento de enviar la música, también se deberá adjuntar una fotografía de la pose inicial, para que la organización la tenga en cuenta al momento de dar inicio a la presentación.
- Antes de iniciar cada rutina, sonará una señal breve para indicar que la música comienza.
- Las instrucciones exactas para subir la pista se compartirán posteriormente.

Audiovisuales

- Con su inscripción y participación, los artistas autorizan a la organización a realizar y utilizar fotografías y grabaciones de su imagen antes, durante y después del festival. Estas podrán usarse para promoción, publicidad y difusión del evento.

No estará permitido el ingreso de cámaras profesionales por parte del público.

- La organización contará con un equipo de producción oficial, y el material general / aleatorio será compartido para que todos los participantes puedan acceder y descargarlo.
- Adicionalmente, quienes deseen contar con fotografía y video personalizados podrán acceder a este servicio opcional, del cual se dará más información próximamente.

Premiación

- La asistencia de todos los artistas a la ceremonia de premiación es obligatoria.
- Todos los participantes recibirán una medalla y un certificado de participación en reconocimiento a su esfuerzo y compromiso.
- El ganador de cada categoría será aquel que obtenga la calificación más alta. En caso de empate, se decidirá mediante un promedio directo entre los parámetros de Técnica y Performance.

Se otorgarán premios al primer, segundo y tercer lugar de cada categoría.

- Además de las medallas, estos ganadores recibirán premios adicionales que serán anunciados por la organización.
- En las categorías Pro, los ganadores recibirán, además, un premio económico como parte de su premiación.

Reconocimiento técnico

Sábado 6 de diciembre

- El reconocimiento técnico se realizará por la mañana. A cada academia se le asignará un horario específico.
- Esta instancia es solo para probar el uso de los aparatos, las alturas y los accesos, no para presentar la rutina completa.



Ready
to
fly?

Con estas normas buscamos garantizar un espacio justo, seguro y transparente para todos. Confiamos en que cada participante aporte su talento y compromiso, haciendo de esta primera edición un vuelo inolvidable.

Si tienen cualquier duda o consulta, no duden en ponerse en contacto con nosotros. Estamos aquí para acompañarlos en este festival que construimos juntos.

📷 @aura.aerialfest

🌐 www.auraaerialfest.com

☎️ +593 99 821 6469

aura. x **aerial
fest**