

# SILVANA SINTOW

## CLASSICALIA INTERNATIONAL

### EVAN-ALEXIS CHRIST

Dirigent

Evan-Alexis Christ wurde in Los Angeles in eine Musikerfamilie mit griechischen Wurzeln geboren und verbrachte seine Kindheit in Las Vegas. Schon früh spielte er Oboe und Klavier und studierte anschließend Mathematik und Komposition an der Harvard University sowie Dirigieren an der Musikhochschule Leipzig.

Seit 2020 arbeitet er regelmäßig mit der Nationalen Operntheater Sofia in Bulgarien zusammen. Dort leitete er die bulgarische Erstaufführung von Richard Strauss' *Elektra* und *Ariadne auf Naxos* sowie Premieren des vollständigen *Rings* und von *Lohengrin* von Richard Wagner, zusätzlich zu zahlreichen Repertoirevorstellungen. Im Oktober 2023 gab er sein Asien-Debüt mit *Elektra* am Opernhaus Daegu (Südkorea) und wurde für eine Neuinszenierung des *Rosenkavaliers* im Jahr 2024 wieder eingeladen. In der Spielzeit 2023/2024 war er Chefdirigent der Philharmonie Sarajevo in deren Jubiläumssaison zum 100-jährigen Bestehen. Gemeinsam mit prominenten Gastkünstlern wie Riccardo Muti und Zubin Mehta leitete er mehrere Programme im Laufe des Jahres. Seit 2022 ist er zudem regelmäßiger Gastdirigent bei den Nürnberger Symphonikern, der Neuen Philharmonie Westfalen, der Nordwestdeutschen Philharmonie sowie beim Orquestra Clássica da Madeira in Portugal. Leidenschaftlich an Bildung interessiert, ist er seit 2023 als Resident Conductor der jährlichen Fiestravaganza International Music Academy in Berlin tätig. Deren Orchester, das aus einigen der besten Studierenden Berlins besteht, arbeitet mit jungen Solistinnen und Solisten aus der ganzen Welt zusammen. Außerdem leitete er im Dezember 2025 eine Meisterklasse zur Oper *Le Nozze di Figaro* für die Dirigierstudierenden der Universität der Künste Berlin.

Er hat umfangreich mit deutschen Orchestern und Opernhäusern zusammengearbeitet, darunter dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem hr-Sinfonieorchester, der NDR Radiophilharmonie, dem SWR Symphonieorchester, dem MDR-Sinfonieorchester, dem WDR Funkhausorchester, den Bremer Philharmonikern, der Deutschen Oper Berlin, der Komische Oper Berlin, dem Staatstheater Hannover, dem Theater Bonn, dem Staatstheater Wiesbaden, dem Aalto-Theater Essen sowie dem Nationaltheater Mannheim. International hat er wiederholt mit der Zagreber Philharmonie, dem Israel Symphony Orchestra Rishon LeZion, dem Jerusalem Symphony Orchestra, dem RTV Slovenia Sinfonieorchester, dem Sinfonieorchester St. Gallen sowie dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg zusammengearbeitet. Sein Debüt bei den Salzburger Festspielen gab er im Sommer 2011 mit der Oper *Macbeth* von Salvatore Sciarrino, die er mit dem Klangforum Wien dirigierte.

Evan-Alexis Christ hat sich mit seinen innovativen Konzertprogrammen einen Namen gemacht. Seine Zyklen der vollständigen Mahler- und Beethoven-Symphonien sowie des gesamten *Rings* von Richard Wagner wurden von der Kritik hoch geschätzt. Er hat 70 Uraufführungen dirigiert sowie zahlreiche

# SILVANA SINTOW

## CLASSICALIA INTERNATIONAL

Filmkonzerte, Mitternachtskonzerte, Education-, Flashmob- und Crossover-Programme. Darüber hinaus leitete er mehr als 60 Opernproduktionen, darunter sämtliche Mozart-Opern sowie zahlreiche Werke aus dem deutschen, italienischen und französischen Repertoire.

Evan-Alexis Christ war von 2008 bis 2018 Generalmusikdirektor des Staatstheaters Cottbus und gehörte damit damals zu den jüngsten Musikdirektoren in Deutschland. Unter seiner Leitung unternahm das Orchester erstmals in seiner 100-jährigen Geschichte mehrere internationale Tourneen und veröffentlichte mehrere Aufnahmen. Im Jahr 2011 erhielt das Orchester den Verlegerpreis (u. a. Boosey & Hawkes, Peters, Breitkopf) für das beste Konzertprogramm aller deutschen Orchester. 2010 wählten ihn die Bürgerinnen und Bürger der Stadt Cottbus zum „Cottbuser des Jahres“. In der regulären Abonnementreihe stieg die Auslastung der Konzerte von 70 auf 95 Prozent. Von 2009 bis 2018 präsentierte das Orchester in jedem Abonnementkonzert eine Uraufführung und arbeitete regelmäßig mit den zeitgenössischen Ensembles Court-circuit (Paris) und ensemble mosaik (Berlin) zusammen. Die hohe Qualität der künstlerischen Arbeit des Orchesters wurde durch zahlreiche großzügige Förderungen anerkannt und unterstützt (Ernst-von-Siemens-Musikstiftung, Akademie der Künste Berlin, Nationale Stiftung „Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland“ und Impuls Neue Musik).

Nach einem kurzen Engagement im Jahr 2003 als Korrepetitor an der Portland Opera (USA) war er von 2003 bis 2005 Erster Kapellmeister und Associate Music Director am Mainfranken Theater Würzburg. Von 2005 bis 2008 war er Erster Kapellmeister an der Oper Wuppertal.

### KONTAKT:

Silvana Sintow  
Classicalia International  
Promotions & Management

Schleibingerstrasse 10  
81669 München

Telefon: +49-89-44 21 89 00  
Mobil: +49-171-383 6600

[sintow@classicalia-international.com](mailto:sintow@classicalia-international.com)  
[www.classicalia-international.com](http://www.classicalia-international.com)

### WEITERE INFORMATIONEN ÜBER EVAN-ALEXIS CHRIST:

[www.evan-alexis-christ.com](http://www.evan-alexis-christ.com)