

Les plus beaux
INTERIEURS

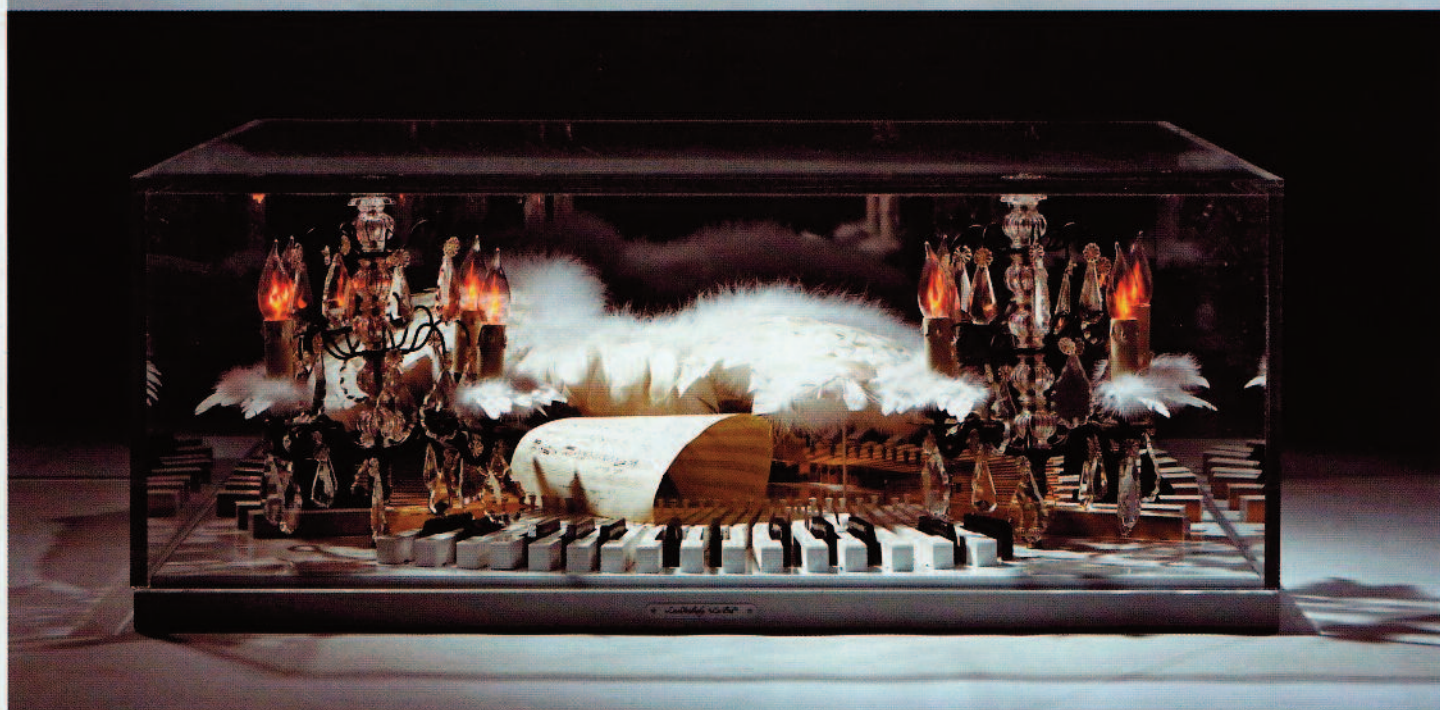
Mars - Avril - Mai 2009 - Trimestriel

VOL.9



Les folles créations

de Liana Yaroslavsky



Tout commence par un achat coup de foudre. Liana Yaroslavsky, au détour de l'un de ses voyages, tombe amoureuse d'un lustre en cristal de Murano qu'elle achète sans savoir qu'en faire. Un jour, voulant changer de table basse, elle réunit des aquarelles du XIX^e siècle, le lustre en cristal qu'elle démantèle, tourne et retourne avant d'insérer le tout dans un cube de Plexiglas. Ainsi naît la première pièce de sa collection, mélange de paradoxes, de sophistication, de baroque et de contemporain. Liana capture dans chacune de ses tables basses l'histoire de chacun des objets qu'elle y met, tout

en y racontant sa propre histoire, spontanément. Tout part d'un objet qui la frappe, puis viennent avec le temps la maturation et la construction de chaque pièce. Cette table se nomme « Le Bal ». La scène, inspirée d'Anna Karénine de Tolstoï, nous raconte un bal à la cour du tsar. Les touches d'un piano oublié forment un éventail circulaire autour de deux ailes blanches en plumes véritables. On est au « bal des anges ». Au fond de la table sont dispersées des partitions de sérénades pour piano du XIX^e siècle et les chandeliers, également du XIX^e, sont garnis de plumes. Prix sur demande. www.lianayar.com