

# Vivre CÔTÉ PARIS

NUMÉRO 9 • AVRIL - MAI 2010 • BIMESTRIEL • 6 EUROS • [www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

## Paris déco

- Maison avec vue
- Loft intelligent
- Usine à vivre
- Pied-à-terre d'artistes
- Jungles urbaines

## LA VILLE AU GRAND AIR

Paris quartier  
Montmartre  
village en ville

Paris shopping  
meubles de jardin  
romantiques

Paris coulisses  
La Défense  
musée en plein air

Paris gourmand  
recettes  
de printemps

EXPRESS ROULARTA

M 03015-9 - F: 6,00 € - RD

DOM 7,2 € / TOM 1200 XPF / BELGIQUE, LUXEMBOURG, ESPAGNE, GRÈCE, ITALIE, PORTUGAL 7 € / ALLEMAGNE, AUTRICHE,  
PAYS-BAS 9 € / FINLANDE 10 € / ROYAUME UNI 7 £ / SUISSE 12 CHF / MAROC 80 MAD / CANADA 10,50 CAD / USA 10,5 USD

# belvédère au féminin

SUR LES HAUTEURS DE MEUDON, À L'ABRI DES REGARDS, ELLE SURGIT DANS LA VERDURE ET MET PARIS À SES PIEDS. ENTRE OBJETS XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE ET ESPRIT CONTEMPORAIN, LE REFUGE DE LA CRÉATRICE LIANA YAROSLAVSKY JOUE UNE PARTITION FÉMININE ET ÉLÉGANTE, SUR LE GRAND AIR DU BLANC.

PAR ISABELLE LAFORGE. TEXTE AGNÈS BENOIT. PHOTOS JEAN-MARC PALISSE.



Dans un parc d'arbres centenaires, agrémenté de pavots et de roses, la demeure fin XIX<sup>e</sup> siècle, prend le soleil, au bout d'une allée, cachée des regards.

la lucarne s'est convertie en trumeau avec une photo de ciel en guise de miroir

**Autour des créations de Liana, la table "Cocaine" qui associe un lustre en cristal blanc de Murano à un sol de carrelage, des chevets "02 Variations" en bout de canapé et "Pluie" en premier plan, des fauteuils revêtus d'un tissu de Carolyn Quartermaine. Au fond, de gauche à droite, des œuvres de Tita Ruby sur des stèles muséales et un buste d'homme d'Angélique.**



une hotte en verre gravé et une porte en chêne équipée d'une roue d'engrenag



Au dessus  
de la cuisinière,  
une hotte en verre  
que Liana a fait  
sabler pour y graver  
des recettes et produits  
de cuisine. La lourde  
porte en chêne, équipée  
d'une ancienne roue  
d'engrenage, façon  
coffre-fort, a été dessinée  
par Liana. À droite,  
un timbre d'office trouvé  
dans la buanderie  
de la maison, surmonté  
d'un plateau de commode  
en marbre. Et sur l'imposant  
vaisselier XVIII<sup>e</sup> siècle,  
de la verrerie en cristal.



une hotte en verre gravé et une porte en chêne équipée d'une roue d'engrenage



Ci-contre,  
la partie salle à manger,  
chinée aux puces de Saint-Ouen.  
**Page de gauche,**  
devant la fresque bleue  
et or d'origine, le chevet  
"02 Variations" créé par Liana.  
A côté, la passerelle, imaginée  
entre la cuisine et l'annexe  
moderne, bordée de ferronneries  
trouvées dans une brocante  
et en bas, l'enfilade de meubles  
dans la cuisine.





**Ci-contre,**  
la salle de bains, éclairée  
par une baie en verre sablé,  
associe à une console  
à vasques, dessinée par Liana,  
une ancienne baignoire  
avec ciel de lit à la polonaise.  
**Page de droite**  
le couloir longeant la salle de bains.  
Dans la chambre, derrière le lit,  
des chapeaux de Philippe Model  
sur des bustes, au fond, un mur  
d'armoires Provence & Fils.



*"Cela me vient naturellement, sentimentalement. Je pourrais plus décrire mes tables basses avec mes mains qu'avec des mots",* renchérit-elle. Une démarche sensible que l'on retrouve dans la maison où les objets sont détournés de leur fonction initiale pour raconter une tout autre histoire. La lucarne a longtemps voyagé dans la maison avant de trouver sa place comme trumeau au-dessus de la cheminée, avec une photographie de ciel en guise de miroir. Un fauteuil Chippendale a été recouvert d'une insolite fourrure de mouton de Mongolie. Dans la cuisine, un ancien chiffonnier s'est converti en très pratique meuble à couverts. *"Je trouve que les maisons doivent recevoir un regard extérieur frais, pas celui d'un décorateur d'intérieur, plutôt celui d'un designer de mode",* explique-t-elle. Sous l'influence des palais gustaviens, les murs s'habillent de blanc cassé et de gris perle. Un savant contraste entre XVIII<sup>e</sup> et esprit contemporain prend place dans la maison où le miroir vénitien côtoie, dans le salon, un buste d'homme sous verre du sculpteur Angélique, en organza et résine dont *"elle aime le blanc, la transparence et la fausse fragilité"* et de petites têtes symbolisant les âges de la femme de l'artiste indonésienne Tita Ruby, placés sur des stèles muséales. Dans la cuisine entre vaisselier et billot anciens, Liana a imaginé une hotte en verre qu'elle a fait sabler pour y graver des noms de produits et de recettes de cuisine. La salle de bains symbolise son amour de la





De la terrasse, bordée de verdure, avec sa marquise en verre et fer forgé d'origine, une belle vue sur Paris. Liana en pleine réflexion sur ses prochaines créations.



chine entre les puces de Saint-Ouen, de Londres ou de New York avec une baignoire ancienne patinée d'or et rehaussée sur des traverses de train, un fauteuil de barbier et une de ses créations, une console en fer forgé qui porte les vasques. Si elle s'imagine longtemps dans ce décor, elle rêve également d'une autre maison, d'un autre chantier... *"Mais alors un grand espace peu habité, pas fini, avec ses murs pas peints et quelques objets très choisis"*. Dans ses cartons, des projets de tables basses associant marbre, plumes et même des moteurs. *"Rien n'est impossible lorsque l'on aime raconter des histoires, faire dialoguer les objets, Versailles et un air de rock'n roll !"* L'univers sous influences de Liana est ancré dans son époque. *"J'aime ce que l'on pourrait nommer le bel aujourd'hui"*.

#### LES ADRESSES DE LIANA YAROSLAVSKY

**Pour la porte en chêne de la cuisine.**

MAURICE CARRÉ, ébéniste.

31, route de Paris, 89400 Charmoy. Tél. 03 86 91 28 69.

**Pour leur design pointu.**

TODLS GALLERY, 119, rue Vieille-du-Temple, 75004.

Tél. 01 42 77 35 80 et [toolsgalerie.com](http://toolsgalerie.com)

PERIMETER EDITIONS, 47, rue Saint-André-des-Arts, 75006. Tél. 01 55 42 01 22 et [perimeter-editions.com](http://perimeter-editions.com)

**Pour la réalisation de la console de la salle de bains.**

FERRONNERIE ARTS DE LA SORGUE.

136, rue Louis Boudin, 84800 Isle-sur-la-Sorgue.

Tél. 04 90 20 79 00.

Liana Yaroslavsky. Tél. 06 09 91 09 80 et [lianayar.com](http://lianayar.com)



de maisons de famille sur [cotemaison.fr](http://cotemaison.fr)