

PRESTIGE

35 dh

Mazagan Beach Resort Destination Luxe à El Jadida

Savoir-faire

Louis Vuitton
La Forge de Laguiole
Harry Winston
Edra...

Galactic Suite

Le 1er Hôtel & Spa de l'espace !

Liana Yaroslavsky :

Son nouvel atelier de création parisien !

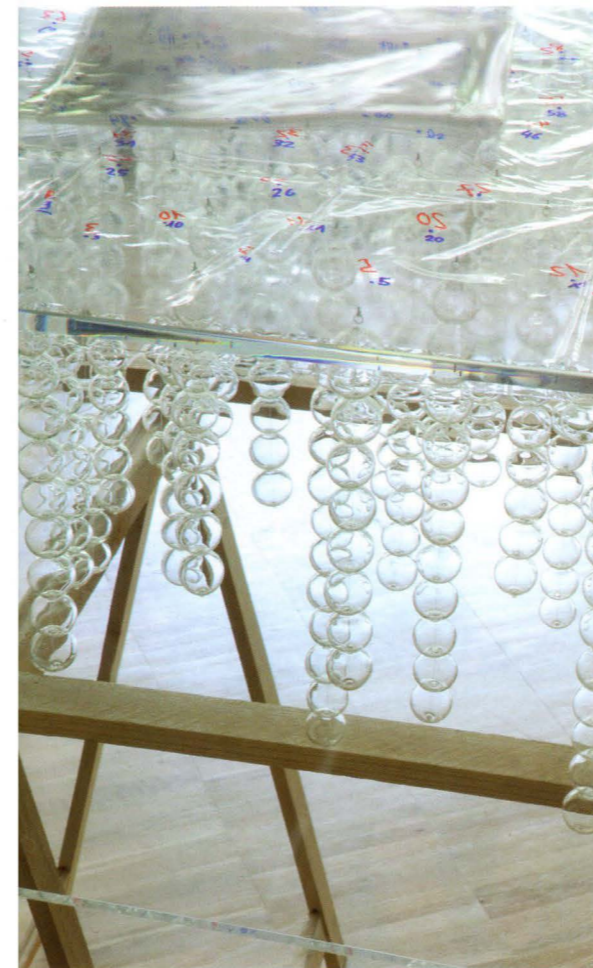
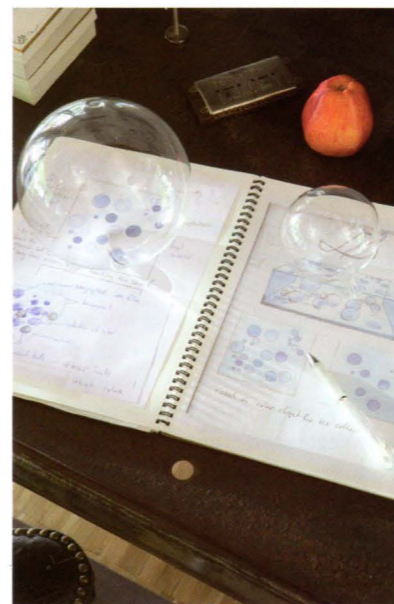


Quand Liana mentionne son atelier, elle parle avec affection de son "petit nid." Il ne se trouve qu'à 300 mètres de son appartement privé.

De hauts plafonds, des murs blancs, un parquet couleur de miel créent un havre de paix où elle peut s'évader et se consacrer à ses créations sans être dérangée. Seul le soleil pénètre par de grandes fenêtres, ses rayons se réfléchissant dans de grands miroirs où l'on se voit en pied et faisant scintiller les lustres de cristal qui baignent l'atelier d'une lumière apaisante.

Cet espace de travail de 105m2 sert aussi de showroom à Liana pour que les admirateurs et les curieux puissent s'y rassembler et apprécier les tables exclusives qu'elle crée. Sa collection extraordinaire ne ressemble à aucune autre.

Des nouveautés : boules de verre, bulles de cristal et lustres entiers sont en quelque sorte magiquement recouverts d'un voile de verre transparent. Une fois à l'intérieur de l'atelier de Liana, on est



frappé par le rapport entre l'aspect lumineux des lieux et son ingénieuse collection de tables.

Liana Yaroslavsky capture, dans chacune de ses tables basses, l'histoire de chacun des objets qu'elle y met, tout en y racontant sa propre histoire, spontanément, de façon presque sauvage. Tout part d'un objet, d'un sentiment qui la frappe, puis viennent, avec le temps, la maturation et la construction de chaque pièce. La culture et l'univers cosmopolites de Liana Yaroslavsky se retrouvent aujourd'hui dans ses collections.

Les nouvelles créations sont des tables d'appoint et tables de chevet. Étonnantes et magiques, ces créations sont les versions « mini » de O2 Variations et Pluie (Voir Maroc Prestige de Juillet 09).

Une des nouvelles tables de Liana, une des plus surprenante peut-être, est bien « La Luna ». Un plateau en verre et une lune centrale réalisée selon le procédé du « pullegoso » par les ateliers de Murano (l'artiste verrier souffle sur les parois d'une sphère le verre en fusion, pailleté de bulles d'air). Tout simplement sublime !

lianayar.com

