

Filme aus unterschiedlichen Epochen und Blickwinkeln beleuchten, wie urbane Umgestaltung, kapitalistische Interessen und der Abriss von Gebäuden die Existenz von Menschen bedrohen. Heimat ist dabei eng verknüpft mit Zugehörigkeit und Erinnerung. Gerät die gewachsene Lebenswelt ins Wanken, droht auch das Vergessen der eigenen Geschichte und Identität.

Die Filme entführen in einen dystopischen Stadtmoloch, ins genrifizierte Berlin, in eine Pariser Banlieue, in ein Bergtal in Lesotho und ins heutige Wien. Ob Stausee, Luxussanierung oder futuristische Megastruktur – überall werden Orte umgestaltet, Menschen verdrängt und soziale Gefüge zerstört. Doch überall entstehen auch Räume des Widerstands.

KALKKINO

Filmprogramm

19.08.2026 18.30 Houdini I

Metropolis Fritz Lang, 1927; 148 Min.

02.09.2026 18.30 Houdini I

Nebenan Daniel Brühl, 2021; 92 Min.

23.9.2026 18.30 Houdini I

This Is Not a Burial, It's a Resurrection

Lemohang J. Mosese, 2019; 94 Min.

28.10.2026 18.30 Houdini I

Bâtiment 5 Ladj Ly, 2023; 106 Min.

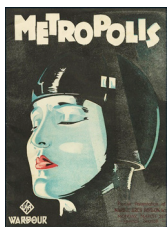
11.11.2026 18.30 Houdini I

The Loneliest Man in Town

Tizza Covi/Rainer Frimmel, 2026; 86 Min.

16.11.2026

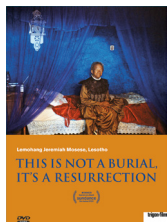
In Kooperation mit dem Public Data Lab, Zürich.
Details folgen.



Metropolis schildert eine futuristische Stadt im Jahr 2026, die streng in eine luxuriöse Oberschicht und eine brutal unterdrückte Arbeitsklasse getrennt ist. Als der Herrschersohn Freder das Elend im Untergrund entdeckt, versucht er gemeinsam mit der friedlichen Arbeiterführerin Maria, die Klassen zu versöhnen. Ein vom Herrscher erschaffener böser Roboter peitscht die Arbeiter zu einem zerstörerischen Aufstand an. Stummfilm mit Texttafeln; restaurierte Fassung mit Neuaufnahme der Originalkomposition (2010).



Nebenan ist ein psychologisches Kammerspiel, bei dem der erfolgreiche Schauspieler Daniel in einer Berliner Kneipe auf seinen unauffälligen Nachbarn Bruno trifft. Bruno hat Daniels glamouröses Leben jahrelang ausspioniert und konfrontiert ihn am Tresen mit intimen Geheimnissen und Lebenslügen. Das bittere Duell entlarvt nicht nur Daniels Fassade, sondern thematisiert auch soziale Ungleichheit und die Gentrifizierung Berlins.



This Is Not a Burial, It's a Resurrection handelt von der 80-jährigen Witwe Mantoa, die ihren Sohn verliert und sich in ihrem abgelegenen Heimatdorf in Lesotho auf den eigenen Tod vorbereitet. Als die Regierung das Tal für einen Staudamm fluten und den heiligen Ahnenfriedhof zerstören will, schöpft sie neuen Lebensmut. Sie wird zur unnachgiebigen Anführerin des kollektiven Widerstands, um das spirituelle Erbe und die Identität ihrer Gemeinschaft vor der Zwangsumsiedlung zu schützen.



In **Bâtiment 5** wird der engagierte Arzt Pierre zum Nachfolger des verstorbenen Bürgermeisters einer Gemeinde in der Pariser Banlieue ernannt. Als neuer Amtsinhaber setzt er sich dafür ein, die Bauprojekte seines Vorgängers fortzuführen und das Viertel zu rehabilitieren. Unterdessen verfolgt Haby, die Präsidentin einer lokalen Wohngenossenschaft, eigene Ziele und kämpft für die Anliegen benachteiligter Bewohner*innen. Als Pierres Regierung eine aggressive Hetzkampagne startet, beschliesst Haby, selbst für die nächste Wahl zu kandidieren.



The Loneliest Man in Town erzählt vom Wiener Bluesmusiker Al Cook, der einsam in seiner Altbauwohnung lebt und leidenschaftlich den traditionellen Sound des Mississippi-Deltas verkörpert. Als eine Immobilienfirma sein Haus abreißen will, steht er vor dem Verlust seiner geliebten Plattensammlung und seiner gesamten Existenz. Angesichts dieser Bedrohung wagt er einen radikalen Neuanfang, um sich einen lang vergessenen Traum zu erfüllen.



An der ausserordentlichen Generalversammlung 2025 beschlossen die Genossenschaftsmitglieder, das Kino Houdini zu unterstützen. Engagierte Bewohner*innen entwickelten daraufhin gemeinsam mit der Geschäftsstelle das Format «KalKino». Das Programm lädt ein zum gemeinsamen Filmschauen und zum Austausch in der Bar Houdini.

Gratis-Tickets für Genossenschaftler*innen: Beschränkte Platzzahl. Ticketreservation ab 14 Tage vor der Veranstaltung. Die Anmeldung ist verbindlich.