

7x Lebensgeschichten, die berühren

Mi, 28. Oktober 2026
18.30 Uhr, SAL Schaan

KURZ FILMFEST

Was bedeutet es, dazuzugehören? Dazuzugehören bedeutet:
Wir haben einen Platz und wir dürfen so sein, wie wir sind. Auch die Gemeinschaft ist wichtig.
Sie kann uns auf diesem Weg helfen.
Die Kurzfilme zeigen das Thema aus verschiedenen Sichtweisen.
Sie erzählen berührende Geschichten. Es geht um Menschen, die ankommen möchten.
Und um den Wunsch, dazuzugehören.



Liechtensteiner
Behinderten-Verband

LOOK
& ROLL

SAL Schaan, kleiner Saal
Mittwoch, 28. Oktober 2026, um 18.30 Uhr

KURZFILM FEST

Ein Kinoerlebnis, das berührt.

Wir freuen uns auf einen weiteren Filmabend in
Zusammenarbeit mit LOOK&ROLL!

Der Abend hat das Thema «Zugehörigkeit».
Die Filme zeigen: Gemeinsam sind wir stark.

Es ist wichtig, dass alle Menschen
dazugehören und akzeptiert werden.
Der Abend lädt zum Nachdenken ein und berührt.

Moderation:

Nicole Schmid (Co-Leiterin LOOK&ROLL)

Die Sprach- und Literaturwissenschaftlerin ist in verschiedenen (sozio-)kulturellen Projekten tätig, die den Fokus u.a. auf Diversität und Inklusion legen. Neben ihrer Arbeit bei LOOK&ROLL engagiert sich Nicole Schmid für die Stiftung Litar und den interkulturellen Verein voCHabular. Sie war zudem Übertitelungsmitarbeiterin im Theater und langjährige Kinomitarbeiterin, wo sie ihre Leidenschaft für den Film entwickelte. Das von LOOK&ROLL kuratierte Kurzfilmprogramm ergänzt sie mit eigener Moderation und begleitet das Publikum durch den Abend.

Barrierefreier Anlass:

Ort und Anlass sind barrierefrei gestaltet. Die Kurzfilme werden in Originalsprache mit deutschen Untertiteln gezeigt. Sie können auch mit Audiodeskription (Beschreibung der Handlung in Worten über Kopfhörer) angesehen/angehört werden. Die Moderation und Gespräche vor Ort werden von einer Gebärdensprach-Dolmetscherin übersetzt.

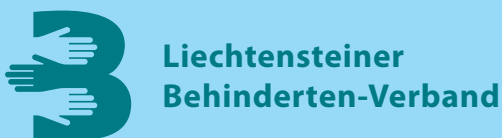
Beginn:

- > Türöffnung: 18.00 Uhr
- > Start der Vorführung: 18.30 Uhr

Tickets:

- > Kosten: 10 Franken
- > Reservation: freizeit@lbv.li oder 390 05 15
- > Resttickets an der Abendkasse

Organisation:



Gestaltung: www.atelier-eberte.li

Programmblock 1



LES PETITS MONSTRES Kleine Monster

Frankreich 2024, Fic., 13 Min., OV / d.

Regie: Pablo Léridon

Erwan, ein Teenager mit einer Sehbehinderung, kann es kaum erwarten, zur Schule zu kommen, um Agathe seine Liebe zu gestehen. Leider muss er sich die Fahrt mit David teilen, einem Rollstuhlfahrer und einer echten Nervensäge, der jeden Tag vergeblich versucht, sich mit Erwan anzufreunden.



ALIEN

Österreich 2024, Doc., 22 Min., OV / d.

Regie: Sybille Bauer-Zierfuss

Im achtsamen Austausch miteinander drehen drei Autist:innen unterschiedlichen Alters einen Kurzfilm. Sie dekonstruieren humorvoll neurotypische Perspektiven und machen Aussenstehende zugleich mit der Vielfalt neurodiverser Wahrnehmungen und Bedürfnisse vertraut.

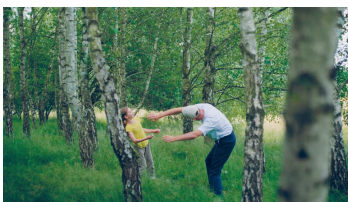


THOSE WHO HEAR THE SUN Wer die Sonne hört

Schweiz 2025, Doc. / Exp., 8 Min., OV / d

Regie: Maurizio Staerke DruX

Eine gehörlose Frau glaubt, dass die Sonne das lauteste Element der Erde ist. Auf ihrer Reise zeigt sich, dass Gehörlose auch «hören» – in ihrer eigenen imaginären Welt. In diesem experimentellen Film basiert das Sounddesign auf Interviews mit gehörlosen Menschen, die ihre Vorstellungen von Sonnengeräuschen beschreiben.



JUST JOOLS Einfach Jools

Belgien 2025, Doc., 16 Min., OV / d

Regie: Ezra Verbist

Jools träumt davon, selbstbewusst auf der Bühne zu tanzen, doch sie fühlt sich durch die Vorurteile anderer wegen ihrer Spastik eingeschränkt. Das ändert sich, als sie Yorrith kennenlernt, einen Choreografen, der nach einem Schlaganfall wieder gelernt hat zu tanzen. Gemeinsam entdecken sie die befreiende Kraft des Tanzes, fernab von jeglicher Beurteilung.

PAUSE (ca. 30 Minuten)

Zeit zum Austausch mit anderen und für eine kleine Verpflegung.

Programmblock 2



DOWNSIDE UP

Belgien 2017, Fic. 15 Min., OV/d, Regie: Peter Ghesquière

«Downside Up» spielt in einer Welt, in der alle Menschen mit Trisomie 21 leben. Das ist die Norm. Doch dann wird Eric geboren und bald zeigt sich, dass er wegen eines bedrohlichen Chromosomenmangels anders ist. Seine Eltern tun alles, damit ihr Junge seinen Platz in der Gesellschaft findet, aber es ist nicht einfach. Bis sich herausstellt, dass Eric ein Talent hat, das allen anderen abgeht. Ein ungewöhnlicher Film über das Anderssein, erzählt aus einem radikal anderen Blickwinkel.



FUORI CAMPO Homerun

Schweiz 2024, Doc., 19 Min., OV / d, Regie: Tommaso Bellinzaghi

In der Dunkelheit bieten nur Geräusche Orientierung. Die blinden und sehbehinderten Baseballspieler:innen des CISV Hurricane Varese-Teams wissen das nur zu gut. Sie lernen, sich auf dem Spielfeld geschickt zu bewegen und sich auf genau abgestimmte Geräusche und Sprachsignale zu verlassen. Trotz unterschiedlicher körperlicher und sozialer Voraussetzungen geben sie einander Kraft – auf dem Spielfeld und abseits.



RISING TIDES, RAISING VOICES Steigende Fluten, laute Stimmen

Samoa 2024, Doc., 15 Min., OV / d, Regie: Jody Santos

Der Pazifikraum gehört zu den Regionen der Welt, die am stärksten vom Klimawandel betroffen sind. Bei steigendem Meeresspiegel und extremen Wetterereignissen können die strukturellen Barrieren zu einem Todesurteil werden. Angesichts zunehmender Katastrophen setzen sich Aktivist:innen mit Behinderungen im gesamten Pazifikraum für behindertengerechte Klimaschutzmassnahmen ein.

Kooperationspartner:



Weitere Informationen zu den Kurzfilmen finden Sie unter: www.lookandroll.ch

