

---

# Auteursrechten & Licentieovereenkomst

ViewVision videoproductie

**Laatste update:**  
november 2025

## **ViewVision**

De Pinguin 32  
7609 TM Almelo

KVK: 74861743  
BTW: NL002420052B82

[Info@viewvision.nl](mailto:Info@viewvision.nl)  
[www.viewvision.nl](http://www.viewvision.nl)



## Inhoudsopgave

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. Definities</b>                                 | <b>4</b> |
| <b>2. Eigendom en overdracht rechten eindproduct</b> | <b>4</b> |
| 2.1 Volledige gebruiksrechten                        | 4        |
| 2.2 Geografisch en tijdelijk bereik                  | 4        |
| 2.3 Voorwaarde overdracht                            | 4        |
| <b>3. Portfoliorecht en promotie</b>                 | <b>5</b> |
| 3.1 Recht op publicatie                              | 5        |
| 3.2 Vertrouwelijkheid en discretie                   | 5        |
| 3.3 Naamsvermelding                                  | 5        |
| <b>4. Raw footage en bronbestanden</b>               | <b>5</b> |
| 4.1 Eigendom                                         | 5        |
| 4.2 Geen standaard overdracht                        | 5        |
| 4.3 Overdracht tegen meerprijs                       | 5        |
| 4.4 Bewaartermijn                                    | 5        |
| <b>5. Materiaal van derden</b>                       | <b>6</b> |
| 5.1 Muziek en audio                                  | 6        |
| 5.2 Stockbeelden en -video's                         | 6        |
| 5.3 Door opdrachtgever aangeleverd materiaal         | 6        |
| <b>6. Model releases en locatie toestemming</b>      | <b>6</b> |
| 6.1 Verantwoordelijkheid                             | 6        |
| 6.2 Ondersteuning                                    | 6        |
| 6.3 Aansprakelijkheid                                | 6        |
| <b>7. Creatieve rechten en morele rechten</b>        | <b>7</b> |
| 7.1 Auteursrecht                                     | 7        |
| 7.2 Naamsvermelding en integriteit                   | 7        |
| 7.3 Recht van verzet                                 | 7        |
| <b>8. Bijzondere situaties</b>                       | <b>7</b> |
| 8.1 Exclusieve productie                             | 7        |
| 8.2 Work for hire                                    | 7        |
| 8.3 Collaborative projects                           | 7        |
| <b>9. AVG en privacy</b>                             | <b>8</b> |
| 9.1 Persoonsgegevens in beeldmateriaal               | 8        |



|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| 9.2 Verantwoordelijkheid opdrachtgever .....      | 8        |
| <b>10. Aansprakelijkheid en schade.....</b>       | <b>8</b> |
| 10.1 Inbreuk door opdrachtgever.....              | 8        |
| 10.2 Claims van derden.....                       | 8        |
| 10.3 Beperking aansprakelijkheid producent.....   | 8        |
| <b>11. Toepasselijk recht en geschillen .....</b> | <b>9</b> |
| 11.1 Nederlands recht .....                       | 9        |
| 11.2 Geschillenregeling .....                     | 9        |
| <b>12. Slotbepalingen .....</b>                   | <b>9</b> |
| 12.1 Wijzigingen.....                             | 9        |
| 12.2 Nietigheid .....                             | 9        |
| 12.3 Voorrang .....                               | 9        |



## Videoproductie - ViewVision

Dit document regelt de auteursrechten en licenties met betrekking tot door ViewVision geproduceerde video's en beeldmateriaal.

## 1. Definities

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

**Eindproduct:** De door ViewVision geleverde, gemonteerde en afgewerkte video(s) in het overeengekomen formaat.

**Raw footage:** Al het onbewerkte, ongemonteerde beeldmateriaal, audiobestanden en projectbestanden die tijdens de productie zijn gemaakt.

**Opdrachtgever:** De natuurlijke persoon of rechtspersoon die de opdracht tot videoproductie verstrekt.

**Producent:** ViewVision, gevestigd te De Pinguin 32, 7609 TM Almelo, KvK-nummer: 74861743.

## 2. Eigendom en overdracht rechten eindproduct

### 2.1 Volledige gebruiksrechten

Na volledige betaling van de overeengekomen vergoeding verkrijgt de opdrachtgever volledige, exclusieve en onbeperkte gebruiksrechten op het eindproduct. De opdrachtgever mag het eindproduct:

- Gebruiken voor commerciële en niet-commerciële doeleinden
- Verveelvoudigen en distribueren
- Publiceren op alle media en platformen
- Aanpassen, mits de naam van de producent niet wordt geschaad

### 2.2 Geografisch en tijdelijk bereik

De gebruiksrechten gelden wereldwijd en voor onbepaalde tijd, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

### 2.3 Voorwaarde overdracht

De overdracht van rechten vindt pas definitief plaats na volledige betaling van alle verschuldigde bedragen. Tot die tijd blijven alle rechten bij de producent.



## 3. Portfoliorecht en promotie

### 3.1 Recht op publicatie

De producent behoudt het recht om het eindproduct te gebruiken voor:

- Portfolio en showcases
- Website en social media kanalen
- Promotie en marketing doeleinden
- Deelname aan wedstrijden en festivals
- Behind-the-scenes materiaal voor eigen promotie

### 3.2 Vertrouwelijkheid en discretie

Bij gevoelige of vertrouwelijke projecten kan de opdrachtgever schriftelijk verzoeken om:

- Uitstel van publicatie voor een bepaalde periode
- Beperking van publicatie tot specifieke fragmenten
- Volledige geheimhouding van het project

Dergelijke afspraken worden vooraf schriftelijk vastgelegd en kunnen een meerprijs met zich meebrengen.

### 3.3 Naamsvermelding

Bij publicatie van het eindproduct door de opdrachtgever wordt naamsvermelding van ViewVision op prijs gesteld, maar is niet verplicht tenzij anders overeengekomen.

## 4. Raw footage en bronbestanden

### 4.1 Eigendom

Al het onbewerkte beeldmateriaal (raw footage), audiobestanden, projectbestanden en tussenresultaten blijven te allen tijde eigendom van de producent.

### 4.2 Geen standaard overdracht

Raw footage wordt niet standaard aan de opdrachtgever verstrekt. De opdrachtgever heeft geen recht op inzage of overdracht van raw footage, tenzij dit expliciet in de offerte is opgenomen.

### 4.3 Overdracht tegen meerprijs

Overdracht van raw footage kan tegen een afzonderlijke vergoeding worden overeengekomen. Bij overdracht gelden de volgende voorwaarden:

- De opdrachtgever mag het materiaal alleen gebruiken in relatie tot het oorspronkelijke project
- De opdrachtgever mag het materiaal niet doorverkopen of sublicentiëren aan derden
- De producent behoudt volledige auteursrechten op het materiaal
- Bij gebruik van raw footage door derden blijft de opdrachtgever verantwoordelijk

### 4.4 Bewaartermijn

De producent bewaart raw footage gedurende minimaal 60 dagen na oplevering. Daarna kan het materiaal zonder voorafgaande kennisgeving worden verwijderd. Voor langere bewaring kunnen aparte afspraken worden gemaakt.



## 5. Materiaal van derden

### 5.1 Muziek en audio

Tenzij anders vermeld in de offerte, zijn licentiekosten voor muziek en audio niet inbegrepen. De producent zorgt voor:

- Royalty-free muziek binnen het budget, of
- Advies over muzieklenties die de opdrachtgever zelf moet regelen

Bij gebruik van auteursrechtelijk beschermde muziek is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het verkrijgen van de juiste licenties.

### 5.2 Stockbeelden en -video's

Kosten voor stockmateriaal worden afzonderlijk gefactureerd, tenzij anders vermeld. De opdrachtgever verkrijgt alleen de gebruiksrechten die onder de betreffende stocklicentie vallen.

### 5.3 Door opdrachtgever aangeleverd materiaal

Voor door de opdrachtgever aangeleverd materiaal (foto's, video's, logo's, muziek) garandeert de opdrachtgever dat:

- Hij/zij over de benodigde rechten beschikt
- Gebruik ervan geen inbreuk maakt op rechten van derden
- De producent gevrijwaard wordt van aanspraken van derden

## 6. Model releases en locatie toestemming

### 6.1 Verantwoordelijkheid

Tenzij anders overeengekomen, is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het verkrijgen van:

- Toestemming van personen die in beeld komen (model releases)
- Toestemming voor filmen op locaties (location releases)
- Eventuele andere benodigde toestemmingen

### 6.2 Ondersteuning

De producent kan op verzoek model release formulieren beschikbaar stellen en assisteren bij het verkrijgen van toestemmingen.

### 6.3 Aansprakelijkheid

De producent is niet aansprakelijk voor schade voortvloeiend uit het ontbreken van vereiste toestemmingen, tenzij de producent expliciet verantwoordelijk was voor het verkrijgen hiervan.



## **7. Creatieve rechten en morele rechten**

### **7.1 Auteursrecht**

De producent behoudt het auteursrecht op het eindproduct in de zin van de Auteurswet, ook na overdracht van gebruiksrechten.

### **7.2 Naamsvermelding en integriteit**

De opdrachtgever mag het werk aanpassen, maar dient:

- De naam van de producent niet op een manier te gebruiken die de eer of reputatie schaadt
- Het werk niet dusdanig aan te passen dat dit afbreuk doet aan de eer of reputatie van de producent

### **7.3 Recht van verzet**

Bij ernstige aantasting van het werk behoudt de producent zich het recht voor om zijn/haar naam van het werk te laten verwijderen.

## **8. Bijzondere situaties**

### **8.1 Exclusieve productie**

Indien overeengekomen kan de opdrachtgever exclusiviteit bedingen, waarbij de producent:

- Het materiaal niet mag gebruiken voor portfolio doeleinden
- Geen vergelijkbare producties mag maken voor directe concurrenten
- Aanvullende geheimhoudingsverplichtingen heeft

Exclusiviteit wordt alleen schriftelijk overeengekomen en brengt een meerprijs met zich mee.

### **8.2 Work for hire**

In uitzonderlijke gevallen kan worden overeengekomen dat het werk wordt gemaakt als "work for hire", waarbij alle rechten volledig overgaan op de opdrachtgever. Dit wordt vooraf expliciet schriftelijk vastgelegd en brengt een substantiële meerprijs met zich mee.

### **8.3 Collaborative projects**

Bij samenwerkingen met andere creatieven (cameramensen, editors, animators) worden de rechten van alle betrokkenen gerespecteerd. De producent garandeert dat alle medewerkers hun rechten hebben overgedragen voor het overeengekomen gebruik.



## **9. AVG en privacy**

### **9.1 Persoonsgegevens in beeldmateriaal**

Bij verwerking van persoonsgegevens in het beeldmateriaal gelden de bepalingen uit het separate Privacybeleid van ViewVision.

### **9.2 Verantwoordelijkheid opdrachtgever**

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor:

- Naleving van de AVG bij publicatie van het eindproduct
- Het informeren van betrokkenen over beeldopnames
- Het verkrijgen van toestemming waar nodig

## **10. Aansprakelijkheid en schade**

### **10.1 Inbreuk door opdrachtgever**

Bij gebruik van het eindproduct of materiaal in strijd met deze overeenkomst, is de opdrachtgever aansprakelijk voor alle schade die de producent of derden hierdoor lijden.

### **10.2 Claims van derden**

De opdrachtgever vrijwaart de producent tegen alle claims van derden met betrekking tot:

- Door opdrachtgever aangeleverd materiaal
- Ontbrekende toestemmingen die onder verantwoordelijkheid van opdrachtgever vielen
- Gebruik van het eindproduct door de opdrachtgever

### **10.3 Beperking aansprakelijkheid producent**

De aansprakelijkheid van de producent is beperkt tot het bedrag dat voor de betreffende opdracht in rekening is gebracht, tenzij sprake is van opzet of grove schuld.





## 11. Toepasselijk recht en geschillen

### 11.1 Nederlands recht

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

### 11.2 Geschillenregeling

Partijen spannen zich in om eventuele geschillen in onderling overleg op te lossen. Indien dit niet lukt, worden geschillen voorgelegd aan de bevoegde rechter in Almelo.

## 12. Slotbepalingen

### 12.1 Wijzigingen

Wijzigingen op deze overeenkomst zijn alleen geldig indien schriftelijk overeengekomen.

### 12.2 Nietigheid

Indien een bepaling van deze overeenkomst nietig blijkt, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht.

### 12.3 Voorrang

Bij tegenstrijdigheid tussen dit document en de algemene voorwaarden, prevaleert dit document.

**Versie:** 1.0

**Datum:** 3 november 2025

**Laatst bijgewerkt:** 3 november 2025