



blue avenue

Feathers & Chains

OUSSAMA
GHANDOUR



Exhibition Statement

Avec **Feathers & Chains**, Oussamah explore cet espace incertain où la perception, le choix et la contrainte s'entrelacent. Ses œuvres naissent de cette tension subtile entre l'élan vers l'élévation et le poids de l'attache, entre l'héritage des formes et le désir de s'en affranchir. Chez lui, la liberté n'est ni une promesse ni un absolu : elle se façonne dans le mouvement, dans la résistance, dans la conscience de ses propres limites.

L'exposition s'appréhende comme une traversée plus que comme un récit. Chaque œuvre devient une halte, un souffle, un moment où voir et comprendre se confondent. À mesure que les perceptions se déplacent, un dialogue intérieur s'installe : celui de l'être qui cherche à se connaître en se libérant.

Cependant, *Feathers & Chains* ne cherche pas à conclure. Elle ouvre un espace suspendu, un temps de méditation où la gravité du monde rencontre la légèreté du détachement. Dans cette oscillation entre retenue et ouverture, Oussamah esquisse une liberté qui ne s'évade pas, mais s'éprouve une liberté patiente, consciente, en perpétuelle métamorphose.



PRELUDE TO A DREAM

*Assemblage,
Encre sur papier d'archive
102 x 74 cm
2024*



INTROSPECTIVE IN G MINOR

*Assemblage,
Encre sur papier d'archive
102 x 74 cm
2024*



SECRET OF THE OPERA

*Assemblage,
Encre sur papier d'archive
102 x 74 cm
2024*



FEATHERS & CHAINS

Technique mixte sur lin

113 cm x 188 cm

2025

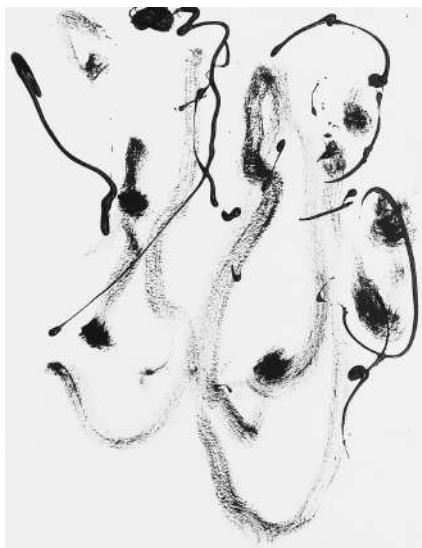


SAINTS DREAM OF SNAKES

*Encre et acrylique
sur papier d'archive*

50 x 40 cm

2023



I THINK WE'RE FINE

*Encre et acrylique
sur papier d'archive*

50 x 40 cm

2023



MAGIC DOORS

*Encre et acrylique
sur papier d'archive*

50 x 40 cm

2023



... AND EVERYTHING CHANGES

Assemblage,

Encre et acrylique sur papier d'archive

102 x 74 cm

2024



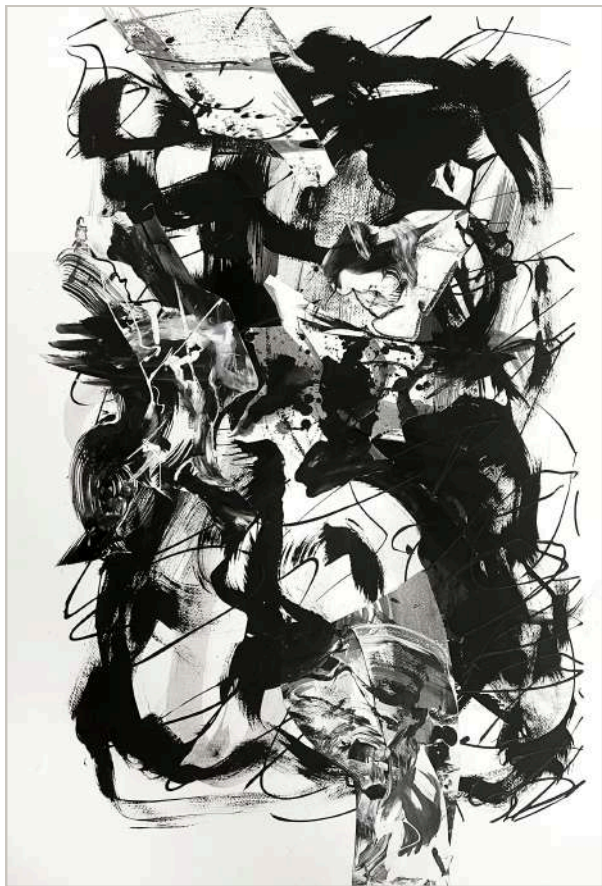
IN BETWEEN SPACES

Encre sur papier d'archive

50 x 40 cm

2024

AVAILABLE UPON REQUEST *Assemblage-Encre et acrylique sur papier d'archive-102 x 74 cm-2024*



The High Priestess



Commit to Compass



The Grand Illusion



Trois Verres de Vin



The Alchemist

OUSSAMAH GHANDOUR



b . 1 9 7 8 , L e b a n o n

Oussamah est un artiste contemporain

qui partage sa pratique entre Beyrouth, Paris, Toronto et New York. Son travail explore la tension entre le chaos et la forme, entre l'instinct et la discipline, là où la liberté trouve son sens dans ses propres limites.

À travers des compositions expressives, empreintes de surréalisme, Ghandour interroge les dualités qui façonnent l'expérience humaine : l'amour et la perte, l'immobilité et le mouvement, la vulnérabilité et la force. Ancrée dans l'abstraction, mais traversée par une profonde intensité émotionnelle, son œuvre invite davantage à la contemplation qu'à la conclusion. Chaque peinture devient une méditation sur la perception, la présence et l'équilibre fragile entre l'abandon et la maîtrise.

Présenté sur la scène internationale de New York à Londres, de Beyrouth à Paris et à Venise, Ghandour incarne une forme de rébellion silencieuse, proposant un dialogue à la fois introspectif et universel sur ce que signifie être simultanément lié et illimité.

*"To be truly free
is to move with intention
inside the frame of one's own universe"*

OG *



blue avenue

Fondée en 2024

Blue Avenue est une galerie hybride qui conçoit des expositions dans des lieux singuliers et propose un espace en ligne innovant. Chaque œuvre, chaque artiste, incarne une authenticité partagée – un lien entre la création et ceux qui la découvrent, entre l'instant présent et l'imaginaire.

La galerie représente des artistes soigneusement sélectionnés, issus d'horizons variés, réunissant pratiques abstraites et figuratives, voix émergentes et établies, techniques traditionnelles et visions expérimentales. Au-delà de cette représentation, Blue Avenue accompagne les collectionneurs et entreprises dans leurs acquisitions, leurs initiatives artistiques et la conception de projets sur mesure. Son approche personnalisée favorise la découverte et le dialogue entre l'art, l'espace et la collection.

Milica Mitrovic









blue avenue

www.blueavenue.net

info@blueavenue.net