



PREGĂTIM COPIII PENTRU UN VIITOR IMPREDICTIBIL

RAPORT INTERMEDIAR

**PROGRAMUL
EXTRAORDINAR**

Când un copil este văzut, înflorește

Într-o clasă de la școala Văculești, unde vocea lui abia se auzea, un băiat observa tot ce mișcă. Nu ridica mâna, dar mintea lui mergea cu două pagini înainte. Într-o zi, mentorul l-a invitat să își spună părerea. El s-a uitat lung și a întrebat: „Pot să zic ceva... diferit?” A început să lege idei, să desfacă argumente și să vadă ce scapă printre rânduri.

„Tu vezi ce alții nu văd.”

A fost de-ajuns. Să fie văzut. Să conteze.

Așa începe povestea celor peste 100 de copii din 10 școli din România, care au participat la programul „Nevoi ordinare pentru copii EXTRAordinari”.

Un program care nu le-a cerut note mari sau performanță. Ci i-a întrebat: Ce ți-ar plăcea să creezi? La ce ești bun? Și i-a lăsat să răspundă.

În doar 3 luni, 10 școli din toată țara trăiesc o transformare:

- ◆ Copiii devin lideri și creatori
- ◆ Profesorii devin mentori
- ◆ Spațiile din școli devin laboratoare de încredere și curaj

**Mulțumim că ești parte din această poveste.
Împreună facem ca imposibilul să devină posibil.**



Ce este programul „Nevoi ordinare pentru copii EXTRAordinari”?

Aducem la lumină potențialul copiilor din umbră – oferindu-le spațiul, sprijinul și încrederea de care au nevoie ca să fie văzuți, ascultați și încurajați să strălucească:

- Laboratoare de talente în fiecare școală
- Mentori formați care le sunt alături în program
- Activități de echipă, consiliere, artă
- Intervenții personalizate, adaptate fiecărui copil
- Copii care își descoperă valoarea și talentele - și încep să creadă în ele



Ce au făcut concret copiii

În fiecare școală, s-au format echipe. S-au stabilit roluri. Copiii cu talente ascunse au fost încurajați să le scoată la lumină. Au fost învățați să-și facă un plan, să lucreze în echipă, să construiască ceva – o revistă, o expoziție, o idee pentru comunitatea lor.

Laboratoarele „EXTRA” – spații dotate cu tehnologie, materiale creative și căldură umană – au devenit inimi ale școlii. Acolo, copiii au pictat, filmat, dezbătut, râs, făcut planuri.

Care este pulsul școlilor

Școala Cocorăștii Colț – Artă murală & podcast narativ
 Școala Fulga – Spectacol de teatru original
 Liceul Sascut – Expoziție de artă și scriere
 Școala Emil Isac – Carte ilustrată realizată de elevi
 Școala 113 București – Design natural – artă cu licheni
 Școala Vlădești – Podcast educativ
 Școala Băișoara – Revistă creativă a școlii
 Școala Valea Lupului – Platformă educațională pentru elevi
 Școala Văculești – Spațiu online pentru conținut creativ
 Școala Răscruci – Târg cu produse realizate de copii



„Cei doi ne-au dat foarte multe sfaturi despre cinematografie și cum este să fii regizor. Chiar înseamnă mult pentru mine pentru că plănuiesc ca pe viitor să mă axez pe regizare de filme.”



„Datorită acestui proiect am realizat că dacă nu ești încurajat, nu îți poți atinge potențialul maxim.”



Care este pulsul școlilor



Școala Băișoara

Școala Emil Isac



Școala Văculești

Școala 113 București



Care sunt rezultatele după 3 luni



 **78,5%**
se simt mai motivați și
entuziasmați la școală

 **57,1%**
considera că rezultatele lor școlare
s-au îmbunătățit

 **78,5%**
au descoperit ceva nou despre
sine

 **64,2%**
afirmă că au evoluat cu talentul lor

 **78,5%**
se simt apreciați și sprijiniți

 **85,7%**
sprijin resimțit de la profesori

 **64,2%**
se simt parte dintr-o echipă

 **90%**
dorință de continuare a activităților

 **71,4%**
sprijin din partea colegilor

 **>70%**
raportare a creșterii motivației și
apartenenței

 **88,5%**
vor să continue proiectul – semn
clar că le-a plăcut și le-a prins bine



Cum arată progresul copiilor



Adina, clasa a VII-a, Emil-Isac

Înainte: Retrasă, prefera să lucreze singură și își păstra ideile pentru ea.

După: A devenit o voce puternică în proiect – și-a finalizat textele, a creat fișele și lucrează la ilustrații spectaculoase.

🗣️ Refuză să își cedeze munca, dorind ca proiectul să îi reflecte autentic vocea.



Luca, clasa a V-a, Rascruți

Înainte: Retras, greu de integrat în grup și adesea izolat din cauza intereselor sale neobișnuite.

După: Participă la terapie, coordonează activitățile din seră și acceptat de colegi, care îi respectă rolul.

🗣️ Este pasionat de natură și începe să-și găsească locul în comunitate.



Diana, clasa a VII-a, Cocorăștii Colț

Înainte: Talent la desen, dar fără încredere sau susținere.

După: Diana este liderul echipei și moderează cu încredere podcastul școlii. Participă la un curs de fashion design și va crea propria colecție vestimentară care va fi prezentată la un eveniment real de modă

🗣️ „E o experiență unică, ceva la care am visat de mult. Sunt extraordinar de fericită că pot în sfârșit să fac acest vis realitate!”

Progresul profesorilor

n

○ 100%
au implementat cu succes intervențiile individuale.

PD Presecan Lucretia Director Băișoara

Sunt gata și întrebările pentru interviuri, azi Antonia Mare și Antonia Mica au finalizat, iar Andrei cel Mic, azi a verificat aparatul foto, camera, imi tot explicau pe acolo în niste termeni...cam chineza pentru mine...😄 de ce cabluri, carduri mai au nevoie. Iar Antonio a instalat pe laptop tot ce trebuie, a legat imprimanta și a făcut primele poze color. Trebuie să de zor, au luat în serios totul.

16:4

Salvan Adalia Florentina Prof Emil Isac

Bună ziua,
Întâlnirea a fost o adevărată revelație pentru elevii noștri. Alex a fost întâmpinat ca o vedetă și cititorii cărților lui au primit autografe.
A fost o întâlnire captivantă și interactivă, din care elevii au extras informații prețioase despre tainele scrisului.
Este în lucru un filmuleț!
Va las aici doar câteva momente!
O zi bună!

09

○ 90%
implementează intervențiile de grup la nivelul lor de potențial maxim.

Anghel Georgiana Prof Fulga

Sentimentul general este unul de bucurie și entuziasm, pentru că reușim să schimbăm ceva în viața unor copii ale căror vieți nu sunt tocmai ușoare. Fetele s-au integrat și colaborează mai bine cu colegii, îi ascultă și își spun opiniile când le sunt cerute sau când au ceva de adăugat în proiect.
Ambele fete sunt actrițe în piesa de teatru ce urmează a fi pusă în scenă, dar și lucrează la decor și costume.
Părinții sunt mulțumiți de sprijinul material și bucuroși de activitățile extrașcolare ale copiilor. Toți copiii implicați sunt activi și vin cu multe idei. Le place să lucreze în noul atelier. Sunt încântați că vor face ceva diferit de orele de la școală și că vor fi apreciați de întreaga localitate. Piesa de teatru este gata în proporție de 90%. Următoarea întâlnire va definitiva textul și vom citi textul pe roluri, urmând ca elevii să învețe replicile. ❤️🌸

12:1



„Intervențiile individuale ale profesorilor mentori dau rezultate vizibile, iar la nivel de grup observăm un progres constant. Ne așteptăm ca evoluția maximă să apară la final de aprilie – început de mai. Un câștig important a fost deschiderea către colaborarea cu resurse externe – inițial dificilă, acum un real avantaj. Totodată, implicarea elevilor a crescut semnificativ: autonomia lor e autentică, iar ei sunt cei care inspiră și motivează profesorii.”

–Corina Taraș-Lungu, coach

Ce ne-a provocat, dar n-a oprit drumul

Realitatea nu e întotdeauna simplă. Unele școli nu au suficienți oameni. În altele, profesorii sunt obosiți sau copleșiți de alte proiecte. Timpul e scurt, iar nevoile – mari. Dar acolo unde a fost implicare, impactul s-a văzut.



La Sascut, elevii unui liceu tehnologic – adesea etichetați ca „slabi” – au devenit model de bună practică. Și-au făcut echipe, au creat proiecte remarcabile și vorbesc acum despre viitorul lor cu încredere.

Povestea 1 – Cocorăștii Colț: voce, apartenență și artă colectivă



Povestea echipei de la Cocorăștii Colț este despre o creștere accelerată – în 3 luni au crescut cât alții într-un an. Au pornit la drum 10 copii, inspirați de artă, desen, pictură, dar și tehnologie, care și-au pus la bătaie talentul personal pentru a vorbi despre nevoia de exprimare liberă, sentimentul de apartenență și experiențele care inspiră.

Proiectul lor de artă murală a început cu un proces de formare a echipei. Au invitat la povești oameni care să îi inspire – actori, influenceri, regizori, artiști – și au transformat informațiile prețioase de la întâlniri în produse de informare online: podcasturi prin care și-au testat abilitățile tehnice.

Fiecare dintre ei a avut o experiență de tip journaling pe parcursul proiectului, în care și-a notat ce a simțit, ce a învățat și cum s-a simțit în echipă. Copiii cu talente ascunse au lucrat mult și pe zona de dezvoltare personală și pe conturarea obiectivelor școlare și aptitudinale, devenind modele și sursă de inspirație pentru ceilalți colegi.

Ce este minunat: au integrat ulterior mai mulți copii în echipa care lucrează activ. Munca lor va fi exprimată printr-un perete mural pe școala din comunitate – o lucrare care vorbește despre apartenență, vocea lor, inspirație, artă – cu amprenta fiecăruia dintre ei. Și nu se opresc aici – vor continua să „scrie pe pereții” comunității lor și să se devolve împreună.

Povestea 2 – Emil Isac, Cluj: copiii care au devenit autori & ilustratori



Copiii de la Școala „Emil Isac” din Cluj, inspirați de profesorul de arte – mentor în program – au pornit de la pasiunea pentru desen și au ajuns să construiască povești cu tâlc, profunde și pline de învățături, filtrate prin propriile trăiri și emoții.

Proiectul lor a crescut și a ridicat standardele de la o etapă la alta, luând forma unei antologii de texte și ilustrații. Aceasta include și fișe de reflecție, precum și exerciții individuale sau de grup pentru fiecare poveste.

Ei visează acum să-și vadă cartea tipărită – nu doar pentru a o avea în mână, ci pentru a arăta lumii că și un copil poate fi scriitor. În tot acest proces nu au fost singuri – au fost ghidați și inspirați de scriitori adevărați, de ilustratori cu experiență și de un profesor care a crezut în ei. Proiectul a devenit cel mai dorit din școală – mulți copii s-au rugat să fie primiți în echipa creativă.

Povestea 3 – Liceul Tehnologic „Elias”, Sascut:

curaj, voce și cariere cu sens



La liceul tehnologic din Sascut, unde „valoarea” e adesea asociată cu haine, mașini și câștig rapid, nu cu profunzime sau cariere planificate, 9 adolescente și un adolescent au decis să intre în acest proiect – cu visuri diferite și istorii de viață foarte diverse.

Au pornit cu gândul că vor picta și vor învăța câte ceva. Dar profesorii mentori i-au ghidat cu răbdare și curaj către ceva mult mai profund: o expoziție interactivă radiofonică, unde fiecare lucrare artistică spune o poveste rostită de autor, cu impact și emoție.

Pentru asta, au făcut sesiuni de scriere creativă și actorie – au învățat cum să spună o poveste cu adevărat, nu doar să o citească. Au lucrat intens, iar rezultatul este spectaculos.

Această experiență a trezit în ei sentimentul de autodepășire. Toți au participat la un program de orientare în carieră, iar fiecare dintre ei are astăzi un plan mai clar și mai înalt pentru viitor.

Că sunt la un liceu tehnologic, lipsa banilor sau niște etape pierdute nu îi mai limitează. Au căpătat încredere și curajul de a-și rescrie povestea.

Povestea 3 – Liceul Tehnologic „Elias”, Sascut:

curaj, voce și cariere cu sens



Răzvan

DACĂ AȘ ÎNGHIȚI UNIVERSUL ȘI L-AȘ RECREA ÎN MINE, totul s-ar schimba radical, nu neapărat în bine, dar totul ar fi corect și nimeni n-ar fi nedreptățit sau uitat. Toți avem visuri și aspirații, iar acestea trebuie îndeplinite în oarecare măsură, de aceea aș oferi posibilități tuturor să îndeplinească jumătate din tot ce-și doresc, pentru că nimeni și nimic nu este perfect și complet. Toate persoanele ar trebui să treacă prin greutăți și eșecuri pentru a ajunge unde își doresc, de aceea aș da tot ce e mai rău pentru toți, pentru a vedea cine este capabil și cine are îndârjirea de a reuși în viață. Fiecare om are nevoie de credință pentru că doar credința în Dumnezeu ne diferențiază și ne ajută să ne autodepășim.



Alexandra

DACĂ AȘ ÎNGHIȚI UNIVERSUL ȘI L-AȘ RECREA ÎN MINE, Universul ar fi ca o grădină botanică. Toate speciile ar fi la un loc, dar totodată separate. Fiecare exemplar de plantă l-ar aprecia pe celălalt, fără a-l privi răul și defectele. Am fi creați cu discernământul de a privi binele și iubirea în celălalt și de a oferi sentimente, reciproc.



Diana

DACĂ AȘ ÎNGHIȚI UNIVERSUL ȘI L-AȘ RECREA ÎN MINE, aș merge după o singură regulă: „Am pierdut tot ce-am iubit, dar tot ce am iubit nu a pierdut nimic”. Aș schimba sentimentele oamenilor, aș lăsa o viață de poveste, dar cu durere inexplicabilă. Durerea ne slăbește, ca apoi tot ea să ne clădească. Aș lăsa lumea să sufere, ca mai târziu să afle ce e iubirea.

Ce urmează



„Acest program te încurajează să crezi în talentul tău și să continui pe acest plan.”



„Sper să reușim să facem o schimbare pentru generațiile viitoare.”

**E ok să
facem
— noi.**

Mulțumim!

Acest program a fost posibil datorită ție.

Pentru că ai ales să investești în potențialul real al copiilor,
nu în aparențe.

Pentru că ai pus lumină acolo unde era umbră.

Datorită sprijinului tău, am văzut bucurie sinceră, idei puse
în practică și copii care au prins curaj să spună:

„Eu chiar pot.”

Ai oferit o șansă.

Ei au transformat-o într-o poveste.

Iar noi avem bucuria să o ducem mai departe.