

Conservatorio de Música de Puerto Rico

Puerto Rico Conservatory of Music

2010-2015 Efectividad Institucional Data de Avalúo

2010-2015 Institutional Effectiveness Assessment Data

Autorizado por la Junta Estatal de Elecciones: 12-1788

ÍNDICE / INDEX

I. DATA DE ADMISIÓN / Admission Data	
Solicitantes por programa / Applicants by Program	4
Estudiantes admitidos por programa / Admitted students by program	5
Estudiantes admitidos, matriculados por programa / Admitted students enrolled by program	6
Estudiantes subgraduados matriculados en cursos remediales / undergraduate students enrolled in remedial courses	7
Subgraduados que aprobaron cursos remediales / undergraduate that pass remedial courses	7
Estudiantes admitidos en Programa Pre Universitario, Escuela Preparatoria / Students admitted at Formative Studies Program, Preparatory School	7
II. MATRÍCULA / ENROLLMENT	
Matrícula sub graduados por programa e instrumento / Undergraduate enrollment by program, by instrument	8
Matrícula Programas Graduados / Graduate Enrollment	10
Matrícula programas no conducentes a grado / Non degree programs enrollment	11
Gran Total de Matrícula / Enrollment Grand Total	11
Estudiantes Internacionales en Programas conducentes a grado / Degree Program's International students enrollment	12
Estudiantes a tiempo completo o parcial / Full Time and Part Time Students	13
Matrícula No Duplicada / 12 Month enrollment data (Unduplicate)	13
III. PRUEBA CERTIFICACIÓN DE MAESTROS / TEACHER CERTIFICATION TEST	14-17
IV. RETENCIÓN / RETENTION	
Tasa de retención programas sub graduados / Retention rate for undergraduate programs	18
Tasa de retención programas sub graduados por programa de estudio / Undergraduate accumulative retention rate by program	19
Tasa de retención Estudios Pre-Universitarios / Formative Studies (pre college) accumulative retention rate	21
V. FACULTAD FACULTY	
Facultad estudios conducentes a grado / Degree Program Faculty	22
Proporción Estudiante-Facultad programas sub graduados / Student to Faculty ratio all undergraduate degree programs	22
VI. GRADUACIÓN Y CUMPLIMIENTO / GRADUATION AND COMPLETION	
Tasa de graduación al 150% del tiempo / Graduation rate withing 150% of time	23
Tasa de graduación al 200% del tiempo / Graduation rate withing 200% of time	23
Estudiantes sub graduados que se graduaron en tiempo normal / Students completing Bachelor Degree within normal time	23
Tamaño Clases Graduandas (sub graduadas, Graduadas, Pre Universitarios) / Graduation Class Size	24
Instituciones en las cuales los estudiantes continúan estudios / Other Institutions our alumni continue studies.	25
VII. EDUCACIÓN MUSICAL PARA LA COMUNIDAD / MUSIC EDUCATION FOR THE COMMUNITY AT LARGE	
Matrícula Escuela Preparatoria / Preparatory School Enrollment	28

Matrícula Programa Base Comunitaria: Despertar Musical / Community Base Program enrollment: Despertar Musical	29
Matrícula Programa Base Comunitaria: Música 100 x 35 / Community Base Program enrollment: Música 100x35	30
Matrícula por instrumentos y programa Programas Comunitarios: Escuela Preparatoria / Enrollment by instruments Community Base Program: Preparatory School	31
Matrícula Edad Primaria por instrumento / Primary Years Enrollment by Instruments	31
Matrícula Estudios Suzuki por instrumentos / Suzuki Studies Enrollment by Instruments	32
Matrícula Estudios Pre-Universitarios / Formative Studies (Pre-College) Enrollment	32
Matrícula Jóvenes y Adultos / Youth and Adult Enrollment	33
Matrícula Edad Temprana / Early Childhood Enrollment	34
Matrícula Baile / Dance Enrollment	35
Matrícula cursos Fundamentos Musicales para Jóvenes y Adultos / Music Foundations for Youth and Adults Enrollment	36
Matrícula Programa Coral / Coral Program Enrollment	38
Porcentaje de la matrícula total de los cursos de Escuela Preparatoria / Percentage of course enrollment Preparatory School	39
VIII. INDICADORES DEL ROL DE LIDERAZGO EN LA MÚSICA Y EN LA VIDA CULTURAL / INDICATORS OF THE LEADERSHIP ROLE IN THE MUSIC AND CULTURAL LIFE OF PUERTO RICO	
Empeladores de egresados del Conservatorio / Alumni employers	40
IX. INDICADORES COMPROMISO DE PRESERVAR Y DISEMINAR HERENCIA MUSICAL... / INDICATORS OF COMMITMENT TO PRESERVE AND DISSEMINATE THE ...MUSICAL HERITAGE	
Progreso Proyecto Digitalización Documentos Históricos/ Progress of Project Concerning the Digitalization of Historical Music Programs	43
Colección Biblioteca Amaury Veray / Amaury Veray's Library Collection	44
X. INDICADORES DE PENSAMIENTO INNOVADOR / INNOVATIVE THINKING INDICATORS	
Proyectos Innovadores establecidos / Innovative Projects in place	45
X1. ESTADÍSTICAS POR GÉNERO	
Matrícula / Fall Enrollment	46
Matrícula Duplicada / Unduplicate Enrollment	46
Tamaño Clases Graduandas / Graduating Class	47
Graduación de cohorte / Cohort Graduation Class	47
Admisión Primera vez en estudios universitarios / First Time First Year	48-49
Facultad estudios conducentes a grado / Degree Program Faculty	50

I. DATA DE ADMISIÓN / ADMISSION DATA

DATA DE ADMISIÓN A PROGRAMAS CONDUCENTES A GRADO												
DEGREE PROGRAMS ADMISSION DATA												
Solicitantes por programa												
Applicants by program												
Agosto-Diciembre / Fall	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Subgraduados (otoño) Undergraduate (fall)	89	81	104	113	152	163	190	230	236	255	224	
Graduados (bi anual) Graduate (bi annual)												
Diploma en Ejecución Performance Diploma				4	7	2	3	8	10	10	9	
Maestría en Música en Educación Musical MM in Music Education				31	8	15	7	12	7	10	10	
Maestría en Música en Ejecución MM in Music Performance											8	
Total Graduados Total Graduate				35	15	17	10	20	17	20	25	
Gran Total Sub graduados + graduados Grand Total Undergraduate + Graduate	89	81	104	183	148	180	200	250	253	275	249	

DATA DE ADMISIÓN A PROGRAMAS CONDUCENTES A GRADO											
DEGREE PROGRAMS ADMISSION DATA											
Estudiantes admitidos por programa											
<i>Admitted students by program</i>											
Agosto-Diciembre / <i>Fall</i>	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Subgraduados (otoño) <i>Undergraduate (fall)</i>	47	64	64	82	94	113	115	150	137	125	129
Graduados (bi anual) <i>Graduate (bi annual)</i>											
Diploma en Ejecución <i>Performance Diploma</i>				3	5	2	2	8	7	6	6
Maestría en Música en Educación Musical MM in Music Education											
Maestría en Música en Ejecución MM in Music Performance				27	8	14	7	9	5	9	8
Total Graduados <i>Total Graduate</i>											8
Gran Total Sub graduados + graduados Grand Total Undergraduate + Graduate				28	15	15	9	20	12	15	22
Subgraduados (otoño) <i>Undergraduate (fall)</i>	47	64	64	110	109	128	124	170	149	140	151

DATA DE ADMISIÓN A PROGRAMAS CONDUCENTES A GRADO											
DEGREE PROGRAMS ADMISSION DATA											
Estudiantes admitidos matriculados por programa											
Admitted students enrolled by program											
Agosto-Diciembre / <i>Fall</i>	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Subgraduados (otoño) <i>Undergraduate (fall)</i>	32	38	53	61	83	96	106	110	80	116	107
Graduados (bi anual) <i>Graduate (bi annual)</i>											
Diploma en Ejecución <i>Performance Diploma</i>				3	5	2	2	8	7	6	5
Maestría en Música en Educación Musical MM in Music Education				26	8	13	7	9	4	9	6
Maestría en Música en Ejecución MM in Music Performance											14
Total Graduados <i>Total Graduate</i>				29	13	15	9	17	11	15	25
Gran Total Sub graduados + graduados Grand Total Undergraduate + Graduate	32	38	53	90	96	111	115	127	91	131	132

DATA DE ADMISIÓN A PROGRAMAS CONDUCENTES A GRADO <i>DEGREE PROGRAMS ADMISSION DATA</i>											
Estudiantes subgraduado matriculados en cursos de nivel remedial <i>Enrolled students in undergraduate programs that enter at the remedial level</i>											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Instrumento Remedial <i>Remedial Instrument</i>					34	48	58	47	39	65	63
Solfeo Remedial <i>Remedial Ear Training</i>					64	69	71	59	58	101	86
Total					98	117	129	106	97	166	149
Estudiantes sub graduados que aprobaron cursos remediales (pasaron a nivel de primer año en instrumentos o solfeo) <i>Undergraduate students that pass the remedial level courses (are able to move into the Bachelor's degree level of their instruments or ear training)</i>											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Instrumento Remedial <i>Remedial instrument</i>					31	41	51	38	33	65	64
Por ciento que aprobaron <i>Percentage that approved</i>					91%	85%	88%	81%	85%	88%	83%
Solfeo Remedial <i>Remedial Ear Training</i>					62	61	62	53	51	103	87
Por ciento que aprobaron <i>Percentage that approved</i>					97%	88%	87%	90%	88%	87%	86%

ESCUELA PREPARATORIA / ADMISIÓN PROGRAMA PRE-UNIVERSITARIO <i>PREPARATORY SCHOOL / PRE-COLLEGE PROGRAM ADMISSIONS DATA</i>											
ESTUDIANTES ADMITIDOS ADMITTED STUDENTS											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Pre-Universitarios <i>Formative Studies</i>					10	6	1	6	1	3	5

II. MATRÍCULA / ENROLLMENT

MATRÍCULA SUBGRADAUDOS POR PROGRAMA E INSTRUMENTO											
UNDERGRADUATE ENROLLMENT BY PROGRAM, BY INSTRUMENT											
Matrícula de Otoño: primer semestre (Agosto/Diciembre)											
Fall Enrollment											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Subgraduado Undergraduate											
BM Composición BM Composition	9	15	14	12	13	16	18	23	19	24	22
BM Educación Musical BM Music Education	53	64	71	64	78	69	77	78	69	79	84
BM ejecución BM Performance	184	187	206	199	186	196	188	209	198	205	215
por isntrumentos by instruments											
Trompa Horn	5	4	7	6	5	6	3	6	8	5	5
Trompeta Trumpet	10	7	8	7	8	6	3	3	5	8	5
Trombón Trombone	4	4	8	11	11	12	9	11	9	14	11
Tuba Tuba	3	5	5	5	6	4	3	3	1	3	2
Guitarra Guitar	18	18	27	29	29	27	28	29	21	27	34
Arpa Harp	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0

<i>Percusión</i> <i>Percussion</i>	15	11	10	9	9	9	10	12	12	10	9
<i>Piano</i> <i>Piano</i>	22	21	25	24	19	18	17	18	20	13	12
<i>Violín</i> <i>Violin</i>	15	16	15	19	19	22	24	25	20	19	23
<i>Viola</i> <i>Viola</i>	1	3	5	7	4	6	6	8	8	7	4
<i>Violonchelo</i> <i>Cello</i>	4	5	6	4	6	6	5	5	9	10	6
<i>Contrabajo</i> <i>Double Bass</i>	8	10	12	5	9	8	9	8	7	7	6
<i>Canto</i> <i>Voice</i>	27	30	27	24	27	35	39	46	44	53	54
<i>Flauta</i> <i>Flute</i>	12	14	12	10	7	8	12	10	9	12	16
<i>Oboe</i> <i>Oboe</i>	4	5	6	8	5	5	4	7	7	7	9
<i>Clarinete</i> <i>Clarinet</i>	12	11	11	14	10	11	8	11	8	6	8
<i>Fagot</i> <i>Bassoon</i>	3	2	2	4	3	5	4	2	0	0	3
<i>Saxofón</i> <i>Saxophone</i>	21	21	20	13	9	8	3	3	9	4	8
BM Ejecución en Jazz y Música Caribeña <i>BM Jazz and Caribbean Music Performance</i>				22	25	44	77	94	87	100	100
<i>Por instrumentos</i> <i>by instruments</i>											
<i>Contrabajo</i> <i>Bass</i>				2	6	11	13	18	15	15	18
<i>Batería</i> <i>Drums</i>							15	16	9	16	16
<i>Guitarra</i> <i>Guitar</i>				2	4	8	12	18	17	20	17
<i>Percusión</i>				10	3	4	9	15	15	15	14

<i>Percussion</i>											
<i>Saxofón</i> <i>Saxophone</i>				5	4	7	10	10	10	9	10
<i>Trombón</i> <i>Trombone</i>				0	0	2	4	5	4	5	3
<i>Trompeta</i> <i>Trumpet</i>				2	2	4	2	2	6	7	6
<i>Piano</i> <i>Piano</i>				1	6	8	12	10	11	13	11
<i>Cuatro</i> <i>Cuatro</i>											5
Total subgraduados <i>Total undergraduate</i>	246	266	291	297	302	325	360	404	373	408	421

Matrícula Programas Graduados Graduate enrollment											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Maestría en Música en Educación Musical MM in Music Education				24	29	34	27	32	21	25	28
Maestría en Música en Ejecución MM in Music Performance											8
Diploma Graduado en Ejecución Performance Diploma				3	7	2	1	7	8	8	6
TOTAL PROGRAMAS GRADUADOS <i>TOTAL GRADUATE</i>				27	36	36	28	39	29	33	42

Matrícula de programas no conducentes a grado											
<i>Non degree programs enrollment</i>											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Certificación de Maestros <i>Teacher Certificate</i>	6	11	10	8	13	14	8	10	11	23	14
Educación Continua <i>Continuing Education</i>	5	10	10	8	5	2	0	2	2	9	5
TOTAL NO CONDUCENTES A GRADO <i>TOTAL NON DEGREE</i>	11	21	20	16	18	16	8	12	13	32	19

Matricula de Programas conducentes a grados y Programas no conducentes a grado											
<i>College Degree and Non Degree Programs Enrollment</i>											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
GRAN TOTAL	257	287	311	340	356	377	396	455	415	471	480

Estudiantes Internacionales matriculados en los programas conducentes a grado											
<i>Degree Program's International students enrollment by country</i>											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Argentina	1										
Aruba										1	
Chile							1	1			
Colombia		1	1	2					1	1	1
Costa Rica							2	4	2	1	
España <i>Spain</i>						1	1	1			
Guatemala		1	1	1	1	1	1	2	3	4	4
Honduras										1	
México						5	8	10	11	10	9
Panamá	2	2	2	2	2	1		3	5	5	6
Perú			7	8	8	8	10	8	4	4	4
República Dominicana Dominican Republic			1	1	1	1		5	6	11	11
Venezuela	1	1	1	1					1	1	1
Total	4	5	13	15	12	17	23	34	33	39	36

Estudiantes a tiempo completo / a tiempo parcial <i>Full time / Part time Students</i>											
Matricula Otoño <i>Fall Enrollment</i>	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Subgraduados <i>Undergraduate</i>											
A TIEMPO COMPLETO <i>FULL TIME</i>	62%	65%	76%	77%	72%	71%	68%	297 (73%)	287 (77%)	290 (72%)	71%
A TIEMPO PARCIAL <i>PART TIME</i>	38%	35%	24%	23%	28%	29%	32%	108 (27%)	86 (23%)	118 (28%)	28%
Graduados <i>Graduate</i>											
A TIEMPO COMPLETO <i>FULL TIME</i>										45%	63%
A TIEMPO PARCIAL <i>PART TIME</i>										55%	37%

MATRÍCULA NO DUPLICADA <i>12 MONTH ENROLLMENT DATA (unduplicate)</i>											
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Subgraduados <i>Undergraduate</i>	259	288	298	302	307	343	371	410	390	420	433
Graduados <i>Graduate</i>				27	36	37	34	43	31	38	45
No conducente a grado <i>Non degree programs</i>	11	21	20	16	18	16	15	4	16	19	17
TOTAL	270	309	318	345	361	396	420	457	437	477	495

III. PRUEBA CERTIFICACIÓN DE MAESTROS / TEACHER CERTIFICATION TEST

PRUEBA PARA CERTIFICAR MAESTROS						
TEACHER CERTIFICATION TEST						
Conocimientos Fundamentales y Competencias de la Comunicación						
Fundamental Knowledge and Communications Competencies						
Año Year	Total de candidatos del CMPR <i>Total CMPR Candidates</i>	Estudiantes que aprobaron <i>Passing Students</i>	Tasa de aprobación CMPR <i>CMPR Pass Rate</i>	Tasa de aprobación PR <i>PR pass rate</i>	Estudiantes que no pasaron <i>Not passing students</i>	Tasa de no aprobación CMPR <i>CMPR not pass rate</i>
1999	28	23	82%	75	5	18%
2000	24	20	83%	75	4	17%
2001	16	14	88%	79	2	12%
2002	11	9	82%	75	2	18%
2003	15	8	53%	72	7	46%
2004	30	22	73%	71	8	27%
2005	16	12	75%	70	4	25%
2006	24	21	87%	70	3	12%
2007	29	26	89%	100	3	10%
2008	18	14	77%	82	4	22%
2009	13	10	77%	69	3	23%
2010	19	16	84%	75	3	16%

PRUEBA PARA CERTIFICAR MAESTROS

TEACHER CERTIFICATION TEST

Competencias Profesionales Nivel Elemental

Professional Competencies Elementary Level

Año Year	Total de candidatos del CMPR <i>Total CMPR Candidates</i>	Estudiantes que aprobaron <i>Passing Students</i>	Tasa de aprobación CMPR <i>CMPR Pass Rate</i>	Tasa de aprobación PR <i>PR pass rate</i>	Estudiantes que no pasaron <i>Not passing students</i>	Tasa de no aprobación CMPR <i>CMPR not pass rate</i>
200-2001	9	6	67%	81	3	33%
2001-2002	6	4	67%	76	2	33%
2002-2003	10	7	70%	82	3	30%
203-2004	16	13	81%	82	3	19%
2004-2005	9	8	89%	76	1	11%
2005-2006	8	6	75%	80	2	25%
2006-2007	15	12	80%	82	3	20%
2007-2008	9	5	55%	87	4	44%
2008-2009	9	6	67%	75	3	33%
2009-2010	2	2	100%	79	0	0%
2010-2011	0	0	0		0	0

PRUEBA PARA CERTIFICAR MAESTROS TEACHER CERTIFICATION TEST						
Competencias Profesionales Nivel Secundario Professional Competencies Secondary Level						
Año Year	Total de candidatos del CMPR <i>Total CMPR Candidates</i>	Estudiantes que aprobaron <i>Passing Students</i>	Tasa de aprobación CMPR <i>CMPR Pass Rate</i>	Tasa de aprobación PR <i>PR pass rate</i>	Estudiantes que no pasaron <i>Not passing students</i>	Tasa de no aprobación CMPR <i>CMPR not pass rate</i>
2001	8	5	62%	85	3	38%
2002	10	4	40%	80	6	60%
2003	7	2	28%	78	5	71%
2004	15	12	80%	77	3	20%
2005	5	4	80%	77	1	20%
2006	13	9	69%	74	4	30%
2007	16	13	81%	100	3	18%
2008	13	7	53%	86	6	46%
2009	11	4	36%	78	7	64%
2010	20	15	75%	79	5	25%

Avalúo Institucional – Nivel de Tasa de aprobación <i>Single-Assessment Institutional-Level Pass-rate Data</i>							
Programa Regular de Preparación de Maestros – Actualización del Cohorte <i>Regular Teacher Preparation Program – Cohort Update</i>							
Año <i>Year</i>	Destrezas Básicas <i>Basic Skill PR10</i>	Conocimiento Profesional PR21 <i>Professional Knowledge PR21</i>	Conocimiento Profesional PR25 <i>Professional Knowledge PR25</i>	Tomaron Prueba <i>Taking assess.</i>	Aprobaron Prueba <i>Passing assess.</i>	Tasa de aprobación Institucional <i>Institut. Pass rate</i>	Tasa de aprobación estatal <i>Statewide pass rate</i>
2003-2004	X			4	4	100%	90%
2003-2004			X	4	4	100%	92%
2004-2005	X			12	12	100%	92%
2004-2005		X		10	10	100%	95%
2004-2005			X				
2005-2006	X			13	13	100%	90%
2005-2006		X		3	3	100%	92%
2005-2006			X				
2006-2007	X			13	13	100%	84%
2006-2007		X		4	4	100%	91%
2006-2007			X	9	8	89%	88%
2007-2008	X			10	9	90%	85%
2007-2008		X		4	4	100%	90%
2007-2008			X	7	4	57%	85%
2008-2009	X			18	14	77%	70%
2008-2009		X		9	5	55%	80%
2008-2009			X	13	7	53%	69%
2009-2010	X			10	8	80%	85%
2009-2010		X		-	-	-	-
2009-2010			X	10	8	80%	85%

IV. RETENCIÓN / RETENTION

ESTADÍSTICAS DE RETENCIÓN												
RETENTION STATISTICS												
TASA DE RETENCIÓN PROGRAMAS SUBGRADUADOS												
RETENTION RATE FOR UNDERGRADUATE PROGRAMS												
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Subgraduado Cohorte Undergraduate Cohort	82%	92%	87%	78%	62%	90%	95%	95%	87%	89%	70%	
Subgraduado Todos Undergraduate All	81%	90%	81%	80%	70%	74%	76%	85%	79%	83%	76%	

ESTADÍSTICAS DE RETENCIÓN

RETENTION STATISTICS

TASA DE RETENCIÓN PROGRAMAS SUBGRADUADOS POR PROGRAMA DE ESTUDIO

UNDERGRADUATE ACCUMULATE RETENTION RATE BY PROGRAM

Año admitidos <i>Entering Class</i>	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
COMPOSICIÓN <i>COMPOSITION</i>	0%	50%	100%	100%	100%	40%	67%	75%	100%	71%
EJECUCIÓN <i>PERFORMANCE</i>										
Canto <i>Voice</i>	25%	0%	0%	100%	58%	87%	50%	44%	75%	71%
Piano	50%	0%	75%	67%	80%	60%	0%	83%	80%	100%
Guitarra <i>Guitar</i>	100%	67%	80%	60%	86%	100%	100%	100%	100%	85%
Clarinete <i>Clarinet</i>	50%	50%	100%	60%	67%	75%	0%	33%	100%	50%
Fagot <i>Bassom</i>	100%			100%		0%				
Flauta <i>Flute</i>		50%	50%	100%	50%	75%	100%	00%	67%	75%
Oboe	100%		100%	100%		0%	100%	100%	100%	100%
Saxofón <i>Saxophone</i>	67%	0%	67%	0%	0%	0%		100%	60%	
Viola		100%	67%	0%		100%	100%	100%		67%
Violin	0%	67%	100%	71%	100%	100%	71%	80%	100%	50%
Violonchelo <i>Cello</i>	100%	50%	33%		50%			100%	83%	67%
Contrabajo Bass	50%	25%	25%		33%	100%	100%	100%	67%	67%
Trombón <i>Trombone</i>		100%	100%	50%	50%	100%	0%	100%	100%	86%
Trompa <i>Horn</i>	50%		0%	0%	50%	33%		100%	100\$	
Trompeta	100%	0%	100%	33%	100%	100%			100%	33%

Trumpet										
Tuba Tube	100%	100%	100%		0%		50%			100%
Percusión Percussion		100%	0%		100%			100%	100%	
Arpa Harp								0%		
Jazz y Música Caribeña Jazz and Caribbean Music										
Batería Drums				0%		60%	38%	50%	100%	80%
Percusión Percussion				20%	67%	0%	83%	100%	100%	75%
Piano				100%	67%	25%	67%	50%	50%	60%
Guitarra Guitar				0%	0%	57%	75%	67%	50%	83%
Saxofón Saxophone				50%		75%	100%	100%	100%	
Trombón Trombone						0%	50%	0%	100%	100%
Trompeta Trumpet				100%	100%	0%	100%	0%	75%	0%
Contrabajo Bass					25%	25%	40%	57%	100%	
Educación Musical Music Education	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Canto Voice	0%		0%	50%	100%	25%	100%	50%	100%	100%
Piano	100%	0%	50%	100%	0%	50%	90%	100%		100%
Guitarra Guitar	100%	0%	75%	0%	70%	100%	67%	100%	67%	100%
Clarinete Clarinet						100%	50%	100%		
Fagot Bassom										
Flauta		0%		100%	50%	100%		100%		

Flute										
Oboe							100%			
Saxofón <i>Saxophone</i>			0%		50%	0%			100%	50%
Viola	0%									
Violin	100%		33%				50%	100%	100%	100%
Violonchelo <i>Cello</i>				0%			100%	100%		
Contrabajo <i>Bass</i>		100%		50%			100%			
Trombón <i>Trombone</i>		0%		100%		0%	100%	50%	100%	50%
Trompa <i>Horn</i>										
Trompeta <i>Trumpet</i>	100%	83%	50%	0%	100%		100%			100%
Tuba <i>Tube</i>									100%	100%
Percusión <i>Percussion</i>		100%	0%		100%			100%	100%	100%
TASA DE RETENCIÓN ESTUDIOS PRE-UNIVERSITARIOS <i>FORMATIVE STUDIES (PRE-COLLEGE) ACCUMULATE RETENTION RATE</i>										
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Programa Pre-Universitario Pre College Program	80%	79%	57%	67%	71%	50%	83%	83%	50%	

V. FACULTAD / FACULTY

FACULTAD ESTUDIOS CONDUCENTES A GRADO DEGREE PROGRAM FACULTY		
Año Year	Tiempo completo Full time	Tiempo parcial Part time
2007	47	32
2008	47	27
2009	54	27
2010	52	31
2011	50	41

PROPORCIÓN ESTUDIANTES – FACULTAD DE PROGRAMAS SUBGRADUADOS CONDUCENTES A GRADO STUDENT TO FACULTY RATIO ALL UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMS					
	2007	2008	2009	2010	2011
PROPORCIÓN / RATIO	5:1	6:1	5.1	6.1	7:1
Estudiantes equivalentes a tiempo completo Full time equivalent students	283	358	340	349	372
Facultad equivalente a tiempo completo Full time equivalent faculty	58	56	63	62	50

VI. GRADUACIÓN Y CUMPLIMIENTO

GRADUATION AND COMPLETION

ESTADÍSTICAS DE GRADUACIÓN / CUMPLIMIENTO											
GRADUATION / COMPLETION STATISTICS											
TASA DE GRADUACIÓN AL 150% DEL TIEMPO											
GRADUATION RATE WITHING 150%											
	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Subgraduado Cohorte Undergraduate Cohort	50%	43%	19%	27%	44%	42%	52%	41%	43%	67%	59%
Subgraduado Todos Undergraduate All	33%	24%	30%	30%	51%	54%	44%	52%	40%	44%	41%
TASA DE GRADUACIÓN AL 200% DEL TIEMPO											
GRADUATION RATE WITHIN 200%											
	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Subgraduado Cohorte Undergraduate Cohort					44%	50%	55%	59%	47%	81%	
Subgraduado Todos Undergraduate All	33%	32%	32%	43%	51%	62%	49%	61%	47%	44%	

ESTUDIANTES DE BM QUE COMPLETARON EL GRADO EN TIEMPO NORMAL								
STUDENTS COMPLETING BACHELOR DEGREE WITHIN NORMAL TIME								
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Bachillerato en Música / Bachelor of Music	2	3	1	4	7	5	6	8
2009	2010	2011	2012					
7	12	9	21					

TAMAÑO CLASE GRADUADA													
GRADUATION CLASS SIZE													
Programas Subgraduados													
Undergraduate Programs													
1964-2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Total
768	19	33	21	28	43	42	35	44	43	60	34	61	1231
Programas Graduados													
Graduate Programs													
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Total
Diploma						5	2	1	4	5	1	3	21
MME Educación Musical <i>MM Music Ed.</i>							11	2	3	3	5	3	27
MMI Ejecución <i>MMI Performance</i>												2	2
Total Graduados <i>Total Graduate</i>						5	13	3	7	8	6	8	50
TOTAL Graduation Class													
1964-2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Total
768	19	33	21	28	43	47	48	47	50	68	40	69	1281
TAMAÑO CLASE GRADUADA PRE-UNIVERSITARIO													
GRADUATION Class Size Pre-College													
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
Tamaño Clase Graduada <i>Graduation Class Size</i>					10	15	7	12	15	4	9		

Registro longitudinal de clases graduadas (1964-2011)

Longitudinal survey of graduating classes (1964-2011)

INFORMACIÓN DE EGRESADOS		
ALUMNI INFORMATION		
INSTITUCIONES EN LAS CUALES NUESTROS EGRESADOS CONTINUAN ESTUDIOS		
INSTITUTIONS WHERE OUR ALUMNI CONTINUE STUDIES		
INSTITUCIÓN INSTITUTION	CIUDAD O ESTADO CITY OR STATE	PAÍS COUNTRY
California Institute of theArts	California	USA
California University	Los Angeles, California	USA
Catholic University of America	Washington DC	USA
Conservatorie Nationale D'Aubervilliers	Paris	France
Conservatorie Regional de Rueil Malmalson	Paris	France
Conservatorio Luigi Cherubini	Florenia	Italia
Eastman School of Music	New York	USA
Florida State University	Florida	USA
Georgia State University	Georgia	USA
Indiana University	Indiana	USA
Louisiana State University	Louisiana	USA
Manhattan School of Music	New York	USA
Mannes College of Music	New York	USA
Michigan State University	Michigan	USA
New England Conservatory of Music	Boston, Massachusetts	USA
New York University	New York	USA

Rutgers University	New Jersey, NY	USA
SUNY Stony Brooks	New York	USA
Temple University	Philadelphia	USA
Texas Christian University	Texas	USA
The Peabody Institue	Maryland	USA
Univ of Illinois at Urbana Champaign	Illinois	USA
Universidad Carlos Albizu	San Juan	Puerto Rico
Universidad de Granada	Granada	Spain
University of Akron	Ohio	USA
University of Alabama	Alabama	USA
University of Arizona	Arizona	USA
University of Central Florida	Florida	USA
University of Cincinnati	Ohio	USA
University of Iowa	Iowa	USA
University of Miami	Florida	USA
University of Michigan	Ann Harbor, Michigan	USA
University of Milwaukee	Milwakee	USA
University of New Mexico	New Mexico	USA
University of North Texas	Texas	USA
University of Phoenix	San Juan	Puerto Rico
University of Puerto Rico	San Juan	Puerto Rico
University of South Carolina	South Carolina	USA
University of Texas	Texas	USA
University of Utah	Utah	USA
University of Wisconsin	Wisconsin	USA
Westminter Choir College	Princeton, NJ	USA
Yale University	New England	USA
Universidad Complutense de Madrid	Madrid	Spain
CUNY Graduate Center	New York	USA
Strayer University	Virginia	USA
University of California	California	USA
Pontificia Universidad Católica	Ponce	Puerto Rico

Illinois State University	Illinois	USA
Pacific Norwest Film Scoring Program	California	USA
Chicago College of Performing Arts	Illinois	USA
Roosevelt University	Illinois	USA
Diplome Superieur de Guitare	Paris	France
Eastern Michigan University	Michigan	USA
University of Hartford	Connecticut	USA
University of California	California	USA
University of Kansas	Kansas	USA
Holy Name University	Oakland	USA
InterAmerican University	San Juan	Puerto Rico
Universidad del Turabo	Gurabo	Puerto Rico
University of Nevada	Nevada	USA
Boston University	Massachusetts	USA
University of Illinois at Urbana Champaign	Illinois	USA
Curtis Institute of Music	New York	USA
Robert Schumann Hochschule	North Rhine-Westphalia	Germany
Florida International University	Florida	USA
Lynn University	Florida	USA
Ken Sate University	Ohio	USA
Hartt School of Music	Connecticut	USA
Cambridge College	San Juan	Puerto Rico
De Paul University	Chicago, Ill	USA
Instituto Oscar Esplá	Alicante	Spain
Universidad Carlos Albizu	San Juan	Puerto Rico
NY School of Music	New York	USA
NY Film Academy	New York	USA
École Normale de Musique de Paris	Paris	France

VII. EDUCACIÓN MUSICAL PARA LA COMUNIDAD

MUSIC EDUCATION PROGRAMS FOR THE COMMUNITY AT LARGE

ESTADÍSTICAS SOBRE LA CONTRIBUCIÓN A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA COMUNIDAD										
STATISTICS OF MUSIC EDUCATION CONTRIBUTION TO THE COMMUNITY										
MATRÍCULA ESCUELA PREPARATORIA										
PREPARATORY SCHOOL ENROLLMENT DATA										
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011			
Edad Temprana <i>Early childhood</i>										
Agosto / <i>August</i>	153	203	217	176	196	150	162			
Enero / <i>January</i>	199	228	191	186	217	142	171*			
Edad Primaria <i>Primary Years</i>										
Agosto / <i>August</i>	133	105	136	137	124	122	105			
Enero / <i>January</i>	147	140	137	131	139	114	134*			
Estudios Corales <i>Coral Studies</i>										
Agosto / <i>August</i>	31	29	26	35	36	23	106			
Enero / <i>January</i>	30	39	20	33	35	33	34*			
Suzuki										
Agosto / <i>August</i>	180	152	165	174	161	195	192			
Enero / <i>January</i>	170	145	158	160	140	201	186*			
Estudios Pre-Universitarios <i>Formative Studies (pre-college)</i>										
Agosto / <i>August</i>	81	68	58	58	48	50	44			
Enero / <i>January</i>	81	61	56	53	46	50	37*			
Jóvenes y Adultos <i>Youth and Adult</i>										
Agosto / <i>August</i>	532	580	603	508	521	608	597			
Enero / <i>January</i>	575	650	561	523	561	646	568*			

*sin 7 semanas ni verano

PROGRAMAS DE BASE COMUNITARIA: DESPERTAR MUSICAL					
COMMUNITY BASE PROGRAM: DESPERTA MUSICAL					
Período <i>Period</i>	Núcleos <i>Nucleus</i>	Cantidad de Salones <i>Amount of Classrooms</i>	Maestros, Asistentes, supervisors y personal de apoyo <i>Teachers, Assistants, supervisors, support</i>	Niños y familias <i>Children & families</i>	Municipios <i>Municipalities</i>
Jun 2006- May 2007	34	37	100	740	Caguas, Juncos, Gurabo, Aguas Buenas
Jun 2007 – May 2008	31	48	110	960	Caguas, Juncos, Gurabo, Aguas Buenas
Jun 2008 – May 2009	28	33	75	576	Caguas, Carolina
DESPERTAR MUSICAL E UBICADOS EN HEAD START MUNICIPALES					
DESPERTAR MUSICAL IN MUNICIPALITY HEAD STARTS PROGRAMS					
2008-2009	54	83	210	1660	Caguas, Juncos, Gurabo, Aguas Buenas
2009-2010	23	40	90	644	Carolina
2009-2010	54	83	210	1660	Caguas Juncos, Gurabo, Aguas Buenas
Jun 2010- May 2011	19	25	70	500	San Juan
Instituto de Desarrollo Comunitario <i>Community Development Institute</i>	4	16	50	248	Trujillo Alto, Canóvanas
HS Guaynabo	7	22	70	420	Guaynabo
HS Carolina	22	54	130	912	Carolina

MATRÍCULA PROGRAMA BASE COMUNITARIA: MÚSICA 100 X 35 COMMUNITY BASE PROGRAM ENROLLMENT: MÚSICA 100 X 35					
Núcleos <i>Nucleous</i>	San Juan	Toa Baja	Bayamón	Guaynabo	Guayama
Matrícula esperada Expected enrollment	350	270	270	270	270

MATRÍCULA POR INSTRUMENTOS DE LOS PROGRAMAS COMUNITARIOS: ESCUELA PREPARATORIA
COMMUNITY BASE PROGRAM ENROLLMENTS BY INSTRUMENTS: PREPARATORY SCHOOL

MATRÍCULA EDAD PRIMARIA POR INSTRUMENTO <i>Primary Years Enrollment by Instruments</i>					
Instrumento Instrument	Matrícula Agosto 2011 August 2011 Enrollment	Matrícula enero 2011 January 2011 Enrollment	Matrícula Agosto 2010 August 2010 Enrollment	Matrícula Enero 2010 January 2010 Enrollment	Matrícula Agosto 2009 August 2009 Enrollment
Arpa / Harp	0	1	1	1	2
Bajo Eléctrico Electric Bass	0	0	0	1	1
Batería / Drum	5	3	8	7	6
Violonchelo / Cello	3	4	5	3	3
Clarinete / Clarinet	3	2	2	2	3
Contrabajo / Bass	0	0	0	1	1
Cuatro	0	2	1	2	1
Fagot / Bassoon	0	0	0	0	0
Flauta / Flute	5	6	5	4	3
Guitarra Clásica Classic Guitar	11	18	19	19	19
Guitarra Eléctrica Electric Guitar	5	5	4	8	11
Oboe	0	0	0	0	0
Percusión Clásica Classic Percussion	0	0	0	1	1
Percusión Latina Latin Percussion	0	0	0	0	0
Piano	41	30	38	43	42
Saxofón Saxophone	1	0	0	0	1
Viola	0	3	3	4	5
Violín	31	24	23	22	25
Totales / Totals	105	98	109	118	124

Matrícula Estudios Suzuki por Instrumentos

Suzuki Studies Enrollment by Instruments

Instrumento <i>Instrument</i>	Matrícula Agosto 2011 <i>August 2011 Enrollment</i>	Matrícula enero 2011 <i>January 2011 Enrollment</i>	Matrícula Agosto 2010 <i>August 2010 Enrollment</i>	Matrícula Enero 2010 <i>January 2010 Enrollment</i>	Matrícula Agosto 2009 <i>August 2009 Enrollment</i>
Violonchelo <i>Cello</i>	15	12	11	10	10
Piano	72	65	60	64	59
Viola	1	1	1	1	0
Violín	104	114	121	114	107
Totales / Totals	192	192	193	189	176

Matrícula Estudios Pre-Universitarios

Formative Studies (Pre-College) Enrollment

Instrument	Matrícula Agosto 2011 <i>August 2011 Enrollment</i>	Matrícula enero 2011 <i>January 2011 Enrollment</i>	Matrícula Agosto 2010 <i>August 2010 Enrollment</i>	Matrícula Enero 2010 <i>January 2010 Enrollment</i>	Matrícula Agosto 2009 <i>August 2009 Enrollment</i>
Arpa / <i>Harp</i>	0	0	0	0	0
Canto / <i>Voice</i>	3	2	2	2	3
Violonchelo / <i>Cello</i>	5	5	5	4	3
Clarinete/ <i>Clarinet</i>	0	0	0	0	0
Contrabajo/ <i>Bass</i>	1	1	1	1	1
Fagot / <i>Bassoon</i>	1	1	2	2	2
Flauta / <i>Flute</i>	1	1	1	1	1
Guitarra Cásica <i>Classic Guitar</i>	2	4	3	2	1
Oboe	0	1	1	1	1
Percusión Clásica <i>Classic Percussion</i>	0	0	0	0	0
Piano	14	15	16	18	19
Viola	1	1	1	1	1
Violín	16	17	17	16	18
Totals	44	48	49	48	50

Matrícula Jóvenes y Adultos Youth and Adult Enrollment

Instrument	Matrícula Agosto 2011 <i>August 2011 Enrollment</i>		Matrícula enero 2011 <i>January 2011 Enrollment</i>		Matrícula Agosto 2010 <i>August 2010 Enrollment</i>		Matrícula Enero 2010 <i>January 2010 Enrollment</i>		Matrícula Agosto 2009 <i>August 2009 Enrollment</i>	
	14 weeks	7 weeks	14 weeks	7 weeks	14 weeks	7 weeks	14 weeks	7 weeks	14 weeks	7 weeks
Arpa / <i>Harp</i>	2	0	2	0	3	0	1	0	1	0
Bajo Eléctrico <i>Electric Bass</i>	12	0	12	0	12	1	10	0	12	0
Batería / <i>Drums</i>	28	2	27	2	22	2	22	1	24	3
Canto Clásico <i>Classic Voice</i>	50	4	51	0	47	2	44	2	48	0
Canto Popular <i>Popular Voice</i>	89	10	94	5	90	10	84	9	78	3
Violonchelo <i>Cello</i>	9	0	9	0	8	1	9	1	6	1
Clarinete <i>Clarinet</i>	6	0	3	2	5	0	5	0	5	0
Contrabajo <i>Bass</i>	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0
Cuatro	10	1	13	0	12	0	11	0	10	0
Fagot <i>Bassoon</i>	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
Flauta <i>Flute</i>	11	3	9	0	6	1	5	0	6	0
Guitarra Clásica <i>Classic Guitar</i>	67	11	57	4	67	6	64	4	65	3
Guitarra Eléctrica <i>Electric Guitar</i>	30	1	48	1	55	1	47	14	52	1
Oboe	3	0	6	0	6	0	3	0	5	0
Percusión Clásica <i>Classic Percussion</i>	2	0	3	0	3	0	3	0	1	0
Percusión Latina <i>Latin Percussion</i>	8	0	10	0	6	0	7	2	4	1
Piano	130	13	137	13	135	11	126	4	118	11
Saxofón	11	0	6	1	6	1	11	1	10	0

<i>Saxophone</i>										
Trombón Trombone	3	0	2	0	2	0	4	0	1	1
Trompeta <i>Trumpet</i>	15	0	12	3	15	0	11	2	8	2
Viola	6	0	5	0	5	0	12	0	12	0
Violín	55	5	53	4	51	1	45	5	33	3
Sub-Total	547	50	560	35	557	37	526	45	501	29
Totals	597		595		594		571		530	

Matrícula Edad Temprana											
<i>Early Childhood Enrollment</i>											
Cursos Courses	Matrícula Agosto 2011		Matrícula enero 2011		Matrícula Agosto 2010		Matrícula Enero 2010		Matrícula Agosto 2009		
	<i>August 2011 Enrollment</i>		<i>January 2011 Enrollment</i>		<i>August 2010 Enrollment</i>		<i>January 2010 Enrollment</i>		<i>August 2009 Enrollment</i>		
	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	
Movimiento Creativo Creative Movement	7	4	4	3	3	0	5	1	3	1	
Kindermusik Village	23	4	14	5	15	5	16	3	12	0	
Kindermusik Ourtime	76		48		50		65		56		
Kindermusik Imagine That!	0		31		30		26		29		
Kindermusik Young Child 1	24		7		10		8		3		
Kindermusik Young Child 2	4		5		6		0		0		
Despertar Musical 1 (<i>Musical Awakenings 1</i>)	20		8		0		9		10		
Despertar Musical 2 (<i>Musical Awakenings 2</i>)	0		5		9		4		0		
Sub-Total	154	8	122	8	123	5	133	4	113	1	
Totals	162		130		128		137		114		

Matrícula Baile / Dance Enrollment										
Cursos Courses	Matrícula Agosto 2011 August 2011 Enrollment		Matrícula enero 2011 January 2011 Enrollment		Matrícula Agosto 2010 August 2010 Enrollment		Matrícula Enero 2010 January 2010 Enrollment		Matrícula Agosto 2009 August 2009 Enrollment	
	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks	14 Semanas weeks	7 Semanas weeks
Baby Ballet	7		11		10		6		10	
Pre-Ballet	11		9		8		8		0	
Ballet I	6		6		10		7		8	
Baby Jazz									6	1
Baile para niños 7 a 9 años <i>Dance for Kids 7 a 9 years</i>	7	1	3	2	5	0	9	0	6	3
Baile para niños 10 a 13 años <i>Dance for Kids 10 a 13 years</i>	9	3	5	1	6	1	7	1	5	3
Baile Jazz Básico 14 años en adelante <i>Jazz Dance Basic Level 14 years and up</i>	13	5	13	2	7	3	15	1	12	4
Baile Jazz Intermedio 14 en adelante <i>Jazz Dance Intermediate Level 14 years and up</i>	7	1	10	1	3	3	2	0	4	
Baile para la Tercera Edad <i>Dance for the Elderly</i>	12	0	20	0						
Rumba Fit	12	1	15	1	8	5	7	2	9	5
Yoga									4	
Metodología Educativa 1 <i>Teaching Methodology 1</i>		4				3		5		
Metodología Educativa 2 <i>Teaching Methodology 2</i>			4							
Improvisación Coreográfica <i>Choreographic Improvisation</i>		5				3				
Baile Contemporáneo <i>Contemporaneous Dance</i>			4		3					
Técnicas Baile Moderno 1 <i>Modern Dance Technique 1</i>	5				3		6			
Técnicas Baile Moderno 2 <i>Modern Dance Technique 2</i>			3		4					

Técnica Baile Moderno 3 <i>Modern Dance Technique 3</i>			5							
Baile para adultos <i>Adult's Ballet</i>	6		4							
Composición Coreográfica <i>Choreographic Composition</i>	4		3				6			
Sub-Total	99	20	115	7	67	18	73	9	64	16
Totals	119		122		85		82		80	

Matrícula Cusos Fundamentos Musicales para Jóvenes y Adultos
Music Foundations for Youth and Adults Enrollment

Cursos <i>Courses</i>	Matrícula Agosto 2011 <i>August 2011 Enrollment</i>		Matrícula enero 2011 <i>January 2011 Enrollment</i>		Matrícula Agosto 2010 <i>August 2010 Enrollment</i>		Matrícula Enero 2010 <i>January 2010 Enrollment</i>		Matrícula Agosto 2009 <i>August 2009 Enrollment</i>	
	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>
Básico <i>Basic</i>	37	10	34	6	49	10	44	17	38	
Fundamentos Musicales Básicos para Adultos I-2 <i>Basic Music Foundations for Adult I-2</i>	20		26		21		22		22	
Fundamentos Musicales Básicos para Adultos II-1 <i>Basic Music Foundations for Adults II-1</i>	10		7		6		19		9	
Fundamentos Musicales Básicos para Adultos II-2 <i>Basic Music Foundations for Adults II-2</i>	0		0		7		9		4	
Fundamentos Musicales Básicos para Jóvenes I-1 <i>Music Foundations for Youth I-1</i>	29		27	3	38		31		41	4
Fundamentos Musicales Básicos para Jóvenes I-2 <i>Basic Music Foundations for Youth I-2</i>	10		30		12		26		20	
Fundamentos Musicales Básicos para Jóvenes II-1 <i>Basic Music Foundations for Youth II-1</i>	18		11		7		11		25	

Fundamentos Musicales Básicos para Jóvenes II-2 <i>Music Basic Foundations for Youth II-2</i>	6		3		7		19		4	
Fundamentos Musicales Intermedio para Adultos I-1 <i>Intermediate Music Foundations for Adult I-1</i>	0		5		6		0		0	
Fundamentos Musicales Intermedio para Adultos II-1 <i>Intermediate Music Foundations for Adult II-1</i>	5		0		0		0		0	
Fundamentos Musicales Intermedio para Adultos I-2 <i>Intermediate Music Foundations for Adult I-2</i>	0		7		0		0		0	
Fundamentos Musicales Intermedio para Jóvenes I-1 <i>Intermediate Music Foundations for Youth I-1</i>	0		4		19		0		6	
Fundamentos Musicales Intermedio para Jóvenes I-2 <i>Intermediate Music Foundations for Youth I-2</i>	1		12		0		6		0	
Fundamentos Musicales Intermedio para Jóvenes II-1 <i>Intermediate Music Foundations for Youth II-1</i>	3		0		3		0		0	
Fundamentos Musicales Intermedio para Jóvenes II-2 <i>Intermediate Music Foundations for Youth II-2</i>	0		0		0		0		0	
Fundamentos Musicales Intermedio para Jóvenes II-2 <i>Intermediate Music Foundations for Youth II-2</i>	0		0		0		0		0	
Examen de Entrada al CMPR I <i>Preparatory Entrance Exam CMPR I</i>	5		4		8		4		12	
Examen de Entrada al CMPR II <i>Preparatory entrance Exam CMPR II</i>	0		1		0		9		0	
Sub-Total	144	10	171	9	183	10	200	17	181	4
Totals	154		180		193		217		185	

MATRÍCULA PROGRAMA CORAL

Coral Program Enrollment

Cursos <i>Courses</i>	Matrícula Agosto 2011 <i>August 2011 Enrollment</i>		Matrícula enero 2011 <i>January 2011 Enrollment</i>		Matrícula Agosto 2010 <i>August 2010 Enrollment</i>		Matrícula Enero 2010 <i>January 2010 Enrollment</i>		Matrícula Agosto 2009 <i>August 2009 Enrollment</i>	
	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>	14 Semanas <i>weeks</i>	7 Semanas <i>weeks</i>
Coro Preparatorio <i>Preparatory Chorus</i>	40	0	14	0	11	0	15	0	12	0
Coro Intermedio <i>Intermediate Chorus</i>	24	1	13	0	9	0	15	0	14	0
Coro Juvenil <i>Youth Chorus</i>	10	0	8	0	12	0	0	0	0	0
Coro de Conciertos <i>Concert Chorus</i>	15	1	15	0	16	1	25	0	22	0
Coro de Adultos <i>Adult Chorus</i>	14	1	16	0	13	0	12	0	0	0
Sub-Total	103	3	66	0	61	1	67	0	48	0
Totals	106		66		62		67		48	

PORCIENTO DE LA MATRÍCULA TOTAL DE LOS CURSOS

Percentage of total courses enrollment

Semestre <i>Semesters</i>	Total de Matrícula en los Cursos <i>Total Courses Enrollment</i>	Edad Primaria <i>Primary Childhood</i>		Suzuki		Pre-Universitario <i>Pre-college</i>		Jóvenes y Adultos <i>Youth & Adults</i>		Edad Temprana <i>Early Childhood</i>		Baile <i>Dance</i>		Fundamentos Musicales <i>Music Foundations</i>		Coros <i>Chorus</i>	
		Total	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total*	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total*	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total*	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total*	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>	Total*	% Del total de matrícula <i>% of Total courses enrollment</i>
Agosto 2011 <i>August 2011</i>	1479	105	7.1%	192	13.0%	44	3.0%	597	40.4%	162	11.0%	119	8.0%	154	10.4%	106	7.2%
Enero 2011 <i>January 2011</i>	1431	98	6.8%	192	13.4%	48	3.4%	595	41.6%	130	9.1%	122	8.5%	180	12.6%	66	4.6%
Agosto 2010 <i>August 2010</i>	1413	109	7.7%	193	13.7%	49	3.5%	594	42.0%	128	9.1%	85	6.0%	193	13.7%	62	4.4%
Enero 2010 <i>January 2010</i>	1429	118	8.3%	189	13.2%	48	3.4%	571	40.0%	137	9.6%	82	5.7%	217	15.2%	67	4.7%
Agosto 2009 <i>August 2009</i>	1307	124	9.5%	176	13.5%	50	3.8%	530	40.6%	114	8.7%	80	6.1%	185	14.2%	48	3.7%

VIII. INDICADORES DEL ROL DE LIDERAZGO EN LA MÚSICA Y EN LA VIDA CULTURAL DE PUERTO RICO

INDICATORS OF THE LEADERSHIP ROLE IN THE MUSIC AND CULTURAL LIFE OF PUERTO RICO

EMPLEADORES DE EGRESADOS / ALUMNI EMPLOYERS
Ejecución / Performance
Ballet Concierto
Banda Estatal de Puerto Rico
Banda Municipal de Caguas
Banda Municipal de Humacao
Boston Pro Art Chamber Orchestra
CamerataFilarmónica
Charlotte Philarmonic
Conservatorio Nacional de Perú
Coral Filarmónica de San Juan
Corfu Chamber Orchestra, Grecia
Culturarte
Florida Symphony
Fundación Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta
Gold Coast Opera
La Champang-Urbana Synphony
Lansing Symphony Orchestra, MI
Latin American Chamber Ensemble
Louisville Sympony
Mainsfield Symphony
Miami Symphony
Midland Synphony Orchestra, MI
Norwergian Cruise Line
Ópera de Baviera, Alemania
Ópera de Puerto Rico

Orchestre Philharmonique d'Europe
Orquesta de Cámara de Bayam;on Guillermo Figueroa Sanabria
Orquesta de la Ciudad deTrujillo, Perú
Orquesta deCámaro Concerto
Orquesta Filarmónica Arturo Somohano
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Orquesta Filarmónica de Caracas
Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela
Orquesta Sinfónica de Bayamón
Orquesta Sinfónica de Córdoba, España
Orquesta Sinfónica de Galicia
Orquesta Sinfónica de Harrisburg
Orquesta Sinfónica de Puerto Rico
Orquesta Sinfónica de Valencia, España
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Orquesta Sinfónica Nacional de Santo Domingo
Por Arte Lírico
Puerto Rico Chamber Ensemblbe
Rome Festival
Salisbury symphony (NC)
Symphony of the Americas (FL)
Universidad de Nuevo Mexico
Universidad de Texas
US Army Field Band
Educación / Education
Academia de Artes Franceschi
Acordi Music,
Akron University
Art Music
Bayamón Military Academy
Bloomington School of Music

Boston Conservatory of Music
Brokline Adult Education
Cincinnati University
Colegio Bautista de Caguas
Colegio Perpetuo Socorro
Coro de Niños de San Juan
Departamento de Educación de Puerto Rico
Escuela Música sin Barreras
Escuelas Libres de Música
Escuelas de Bellas Artes Municipales
Escuelas Privadas de Puerto Rico
Escuela Preparatoria CMPR
Instituto Juan Morel Campos
Instituto de Cultura Puertorriqueña
Interamerican University
John Dewey College
Kids and Music
Laredo Community College
La Salle University
Let's Play Music Suzuki Music Institute
Milikin University School of Music
Música 100x35
Sonomon Music
Studio Artis Forth Worth Opera, Texas
Universidad Interamericana
Universidad de Puerto Rico
University of Arizona
University Of Texas Pan American
US Navy School of Music
Trinity College, Connecticut

IX. INDICADORES DEL COMPROMISO DE PRESERVAR Y DISEMINAR LA HERENCIA MUSICAL DE PUERTO RICO, EL CARIBE Y AMÉRICA LATINA

INDICATORS OF COMMITMENT TO PRESERVE AND DISSEMINATE THE PUERTO RICAN, CARIBBEAN, AND LATIN AMERICAN MUSICAL HERITAGE

PROGRESO DEL PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS MUSICALES PROGRESS OF PROJECT CONCERNING THE DIGITALIZATION OF HISTORICAL MUSICS DOCUMENTS	
Proyecto / Project	Estatus / Status
Títulos convertidos a forma digital <i>Scores (titles index) converted to digital form</i>	145 Partituras Digitalizadas <i>145 Digitalized scores</i>
Adquisición de música puertorriqueña <i>Puerto Rican music acquired (scores, CD's, DVD's)</i>	Partituras 589 <i>Scores 589</i> Discos compactos: Cd:41, LP: 90 <i>Sound recordings (Cd's 41, Lp's 90)</i> Videos: DVD:4, VHS: 34 <i>Video Recordings (DVD 4 , VHS 34)</i>
Digitalización de LP de la Colección Puertorriqueña de la Biblioteca Amaury Veray <i>Digitalization of LP from the Puertorrican Collection of the Amaury Veray Library</i>	99 LP digitalizados <i>99 LP digitalized</i>

Colección Biblioteca Amaury Veray <i>Amaury Veray Library's Collection</i>						
	2006	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Partituras (volúmenes catalogados) <i>Scores (catalogued volumes)</i>	27703	28372	28861	29928	30834	
Libros (volúmenes catalogados) <i>Books (catalogued volumes)</i>	6707	7158	7311	7626	7716	
Grabaciones sonoras (volúmenes catalogados) <i>Sound recordings (catalogued volumes)</i>	5583	5759	5818	6092	6178	
Videos (volúmenes catalogados) <i>Videos (catalogued volumes)</i>	967	1131	1205	1519	1668	
CD-ROM (volúmenes catalogados) <i>CD-ROM (catalogued volumes)</i>	130	138	241	273	278	
Audiovisuales (volúmenes catalogados) <i>Audiovisuals (catalogued volumes)</i>	135	139	139	139	139	
Material Gráfico (volúmenes catalogados) <i>Graphic Materials (catalogued volumes)</i>	1	19	19	35	36	
Realia (volúmenes catalogados) <i>Realia (catalogued volumes)</i>	18	0	0	4	4	
Títulos periódicos <i>Periodical Titles</i>	128	228	206	204	204	
Jornales Electrónicos <i>E-Journals</i>		2	3	10	7	
Base de Datos <i>Databases</i>		42	52	59	59	
Base de Libros Electrónicos <i>E-books Databases</i>		2	3	4	4	
Otros recursos electrónicos <i>Other electronic resources</i>		3	3	4	4	

X. INDICADORES DE PENSAMIENTO INNOVADOR
INDICATORS OF INNOVATIVE THINKING

Proyectos Innovadores establecidos <i>Innovative projects in place</i>	Progreso porcentual del proyecto <i>Percent of project progress</i>
Arte Santurce	100%
CEMCA	100%
arteNegocios	
Distrito Escolar de las Artes	100%
Distrito de las Artes	100%

XI. ESTADÍSTICAS POR GÉNERO

Statistics by gender

Matrícula Otoñal																			
Fall Enrollment																			
	2000 BM	2001 BM	2002 BM	2003 BM	2004 BM	2005 BM	2005 GRAD	2006 BM	2006 GRAD	2007 BM	2007 GRAD	2008 BM	2008 GRAD	2009 BM	2009 GRAD	2010 BM	2010 GRAD	2011 BM	2011 GRAD
Hembras Women	73	75	82	84	90	82	9	93	9	101	3	113	11	106	13	113	12	128	14
Varones Men	201	171	184	206	208	222	27	238	27	259	23	290	28	267	16	294	21	293	28
Total	274	246	266	290	298	304	36	331	36	360	26	403	39	373	29	407	33	421	42

BM = Undergraduate
GRAD = Graduate

MATRÍCULA NO DUPLICADA																			
UNDUPLICATE ENROLLMENT																			
UNDUPLICATE	2001 BM	2002 BM	2003 BM	2004 BM	2004 GRAD	2005 BM	2005 GRAD	2006 BM	2006 GRAD	2007 BM	2007 GRAD	2008 BM	2008 GRD	2009 BM	2009 GRAD	2010 BM	2010 GRAD	2011 BM	2011 GRAD
Hembras Women	N/A	N/A	N/A	91	9	N/A	N/A	96	7	102	6	114	12	109	14	116	12	128	25
Varones Men	N/A	N/A	N/A	211	18	N/A	N/A	247	30	269	28	296	31	281	17	304	26	305	30
	259	288	298	302	27	307	38	343	37	371	34	410	43	390	31	420	38	433	55

CLASES GRADUANDAS

GRADUATING CLASS

Graduaciones <i>Graduations</i>	2000 BM	2001 BM	2002 BM	2003 BM	2004 BM	2005 BM	2006 BM	2006 GRAD	2007 BM	2007 GRAD	2008 BM	2008 GRAD	2009 BM	2009 GRAD	2010 BM	2010 GRAD	2011 BM	2011 GRAD	2012 BM	2012 GRAD
Hembras <i>Women</i>	10	5	7	5	9	17	16	2	12	5	11	2	5	2	19	3	11	3	19	1
Varones <i>Men</i>	18	13	13	24	27	27	22	3	22	8	34	1	33	5	41	5	24	5	42	7
	28	18	20	29	36	44	38	5	34	13	45	3	38	7	60	8	35	8	61	8

GRADUACIÓN DE COHORTE

COHORT GRADUATIONS

	1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999	
	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl
Hembras <i>Women</i>	5	1	7	2	6	5	6	2	0	0	3	2	3	2	9	5
Varones <i>Men</i>	23	13	27	10	23	17	23	6	20	9	11	4	18	2	16	2
	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006			
	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl	cohorte	150% compl		
Hembras <i>Women</i>	12	7	9	8	7	4	5	3	7	5	3	3	12	6		
Varones <i>Men</i>	22	11	17	14	24	12	23	8	23	8	18	14	15	10		

ADMITIDOS PRIMERA VEZ EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS <i>FIRST YEAR FIRST TIME ADMISSIONS</i>				
Admisiones Otoño <i>Fall Admissions</i>	Solicitantes <i>Applicants</i>	Admitidos <i>Admitted</i>	Matriculados a tiempo completo <i>Full time enrollment</i>	Matriculados a tiempo parcial <i>Part time enrollment</i>
2001				
Varones	66	31	17	3
Hembras	23	16	9	3
Total	89	47	26	6
2002				
Varones	58	44	23	4
Hembras	23	20	8	3
Total	81	64	31	7
2003				
Varones	72	37	24	5
Hembras	32	27	14	10
Total	104	64	38	15
2004				
Varones	85	63	36	7
Hembras	28	19	14	4
Total	113	82	50	11
2005				
Varones	87	47	18	22
Hembras	24	11	3	7
Total	111	58	21	29
2006				
Varones	41	32	6	18
Hembras	23	19	12	6
Total	74	51	18	24

2007				
Varones	82	55	10	37
Hembras	28	19	9	9
Total	110	74	19	46
2008				
Varones	76	50	21	22
Hembras	28	22	10	7
Total	104	72	31	29
2009				
Varones	180	97	17	40
Hembras	56	40	11	12
Total	236	137	28	52
2010				
Varones	100	55	23	29
Hembras	28	14	7	6
Total	128	69	30	35
2011				
Varones	104	57	22	30
Hembras	48	26	8	17
Total	152	83	30	47

FACULTAD ESTUDIOS CONDUCENTES A GRADO <i>DEGREE PROGRAM FACULTY</i>						
Año <i>Year</i>	Tiempo completo <i>Full time</i>			Tiempo parcial <i>Part time</i>		
	TOTAL	MASCULINOS	FEMENINOS	TOTAL	MASCULINOS	FEMENINOS
2007	47	37	10	32	19	13
2008	47	37	10	27	18	9
2009	54	42	12	27	13	14
2010	52	40	12	31	24	7
2011	50	38	12	41	30	11

Revisions:
 8/2012 Data by gender (preliminar)
 2/2012 Translation
 12/2011
 10/06/2011

Preparado por / Prepared by:
 Eutimia Santiago, MS Ed.
 Investigadora Institucional
Institutional Researcher
 esantiago@cmpr.gobierno.pr