



ARIEL
2025
PUERTO VALLARTA

AMACC
ASOCIACIÓN
MEXICANA
DE ARTES Y CINEFOTOGRAFÍA

LXVII CEREMONIA

DE ENTREGA DEL PREMIO ARIEL

SEPTIEMBRE 20, 2025
CENTRO DE CONVENCIONES
PUERTO VALLARTA, JALISCO

TRANSMISIÓN EN VIVO: JALISCO TV, TNT, WARNER BROS. DISCOVERY, CANAL 22.1
RETRANSMISIÓN: CANAL ONCE, MEXIGUENSE TV, CAPITAL 21, SUMA TV, MX NUESTRO CINE.

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

COMITÉ COORDINADOR

Armando Casas | Presidente
Inna Payán | Vicepresidenta
Guadalupe Ferrer | Secretaria
Roberto Fiesco | Tesorero
Fernanda Valadez | Vocal
Jorge Michel Grau | Vocal
Karina Gidi | Vocal
Mariana Rodríguez | Vocal
Rodrigo Herranz | Vocal

COMITÉ DE FISCALIZACIÓN Y VIGILANCIA

Verónica Langer | Presidenta
Laura Imperiale
Miguel Hernández

SECRETARIA TÉCNICA

Georgina Cobos

COMITÉ DE CEREMONIA

Inna Payán
Érika Ávila
Armando Casas
Roberto Fiesco
Omar Guzmán
Martha Claudia Moreno

MIEMBROS ACTIVOS

Abril Schmucler	Everardo González	Martha Claudia
Adela Cortázar	Flavio González Mello	Moreno
Alejandro Springall	Francisco X. Rivera	Miguel Hernández
Alisarine Duacolomb	Gloria Carrasco	Montero
Arcelia Ramírez	Guillermo Granillo	Nicolás Celis
Astrid Rondero	Jorge Zárate	Omar Guzmán
Barbara Enriquez	José Ramón	Patricia Arriaga
Carlos Hernández	Mikelajáuregui	Samuel Kishi Leopo
Vázquez	Juan José Saravia	Sofía Carrillo
Claudia Becerril Bulos	Lucía Carreras	Tonatiuh Martínez
Daniel Hidalgo	Lucía Gajá	Valentina Leduc
Érika Ávila	Marina Stavenhagen	

MIEMBROS EMÉRITOS

Alberto Cortés	Eugenio Caballero	Laura Imperiale
Bertha Navarro	Fernando Pérez Gavilán	Leticia Hujjara
Blanca Guerra	Jorge Sánchez	Lucía Álvarez
Carlos Carrera	José Setami	Mariestela Fernández
Diana Bracho	Juan Mora Catlett	Nerio Barberis
Dolores Heredia	Juan Antonio de la Riva	Nicolás Echevarría
Ernesto Contreras	Juan Carlos Colombo	Toni Kuhn

MIEMBROS HONORARIOS

Centro de Capacitación Cinematográfica
Cineteca Nacional
Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas - (ENAC, UNAM)
Estudios Churubusco
Departamento de Imagen y Sonido - (Universidad de Guadalajara)
Eduardo Maldonado

CRÉDITOS CEREMONIA Y ALFOMBRA ROJA

AMACC

PRESIDENTE: Armando Casas Pérez
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Georgina Cebos
DIRECCIÓN DE ESCENA: Sebastián Sánchez Amundategui
ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE ESCENA: Isaías Martínez
GUION: Rafael Martínez-García
MÚSICA ORIGINAL: Omar Guzmán

INGENIERO DE MASTERIZACIÓN: Alvaro Chávez
DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 67: Archer Troy
REALIZACIÓN DE IN MEMORIAM: Mil Nubes - Cine
IMÁGENES Y ACERVO DE AMORES PERROS: Altavista Films y Zeta Films

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

PRODUCCIÓN GENERAL: Fabiola Velázquez González
PRODUCCIÓN Y OPERACIÓN: Turismo Jalisco y Contacto+Pro

DIRECCIÓN MUSICAL: Alejandro Tavares
NÚMEROS MUSICALES: Control Machete, Julieta Venegas, Ely Guerra

CONDUCTORA DE CEREMONIA: KARLA SOUZA

PRESENTADORES

Ana Sofía Gatica
Diana Bovió
Naian González
Norvind
Tessa Ila
Mayra Batalla
Aarón Díaz
Jaqueline Bracamontes
Ximena Sariñana
Nailea Norvind

Giovanna Zacarias
Héctor Kotsiakis
María Rojo
Noé Hernández
Adriana Llabrés
Gustavo Sánchez Parra
Humberto Busto
Manuel García Rulfo
Fiona Palomo
Roberto Fiesco

Sonia Cough
Julieta Venegas
Karina Gidi
Roberto Sosa
Daniel Giménez Cacho
Leticia Huijara
Chantal Andere
Dolores Heredia

CONDUCTORA DE TRANSMISIÓN EN ALFOMBRA ROJA, TNT I HBO-MAX: LETY SAHAGUN

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

VISIONADO POR INTERNET Y VOTACIONES FESTIVALOPENI

ETAPA 1. NADIE SE QUIERE QUEDAR FUERA

- Lanzamiento de la convocatoria para inscribirse al premio Ariel.
- Período de inscripciones de los productores o titulares de las películas.
- Registro final de películas participantes.

ETAPA 2. LOS NOMINADOS SON...

- Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados
- Pueden participar miembros Activos, Honorarios y Asociados (nominados y ganadores del Ariel).
- Período de visionado de películas.
- Votación a través del sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por FestivalOpenI
- Resultados finales certificados por notario público.
- Anuncio de Nominados.

ETAPA 3. Y EL ARIEL ES PARA...

- Los miembros inscritos en el Comité de Elección de Nominados pasan automáticamente a formar parte del Comité de Elección de Ganadores.
- Período de visionado de las películas nominadas.
- Período de votación con voto electrónico desarrollado y supervisado por FestivalOpenI
- Resultados finales certificados y resguardados por notario público, en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.
- Ceremonia de entrega del Premio Ariel 2025.

NOMINADOS

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

REVELACIÓN ACTORAL

Ale Cosío | La arriera
Andrés Bello | Hombres integros
Jairo Hernández | Sujo
José Alberto Patiño | No nos moverán
Miguel Valverde | Fiesta en la madriguera
Sofía Quezada | Armas blancas

COACTUACIÓN MASCULINA

Alexis Varela | Sujo
Eduardo Olmos | La cocina
Héctor Kotsifakis | Pedro Páramo
Juan Carlos Colombo | No nos moverán
Noé Hernández | Arillo de hombre
muerto

COACTUACIÓN FEMENINA

Agustina Quindí | No nos moverán
Carolina Politi | Corina
Giovanna Zacarías | Pedro Páramo
Laura de Ita | Corina
Mayra Batalla | Pedro Páramo
Yadira Pérez Esteban | Sujo

VESTUARIO

Adela Cortázar | La cocina
Anna Barrosou Bou | Corina
Anna Terrazas | Pedro Páramo
Dalia Rosales | No nos moverán
Lupita Peckinpah | La arriera
Mariestela Fernández | Technoboy

MAQUILLAJE

Alfredo "El Tigre" Mora | Jugaremos
en el bosque
Dalia Rosales | No nos moverán
Fernanda Juárez, Ana Ximena Serrano
Sierra | Una historia de amor y guerra
Itzel Peña García | La cocina
Lucy Betancourt | Pedro Páramo
Roberto Ortiz, Ana Flores | Párvulas: Hijos
del apocalipsis

DISEÑO DE ARTE

Alisarine Ducolomb | No nos moverán
Belén Estrada | Sujo
Carlos Y. Jacques, Eugenio Caballero
| Pedro Páramo
Lou Pérez Sandi | Corina
Sandra Cabriada | La cocina

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

Uma y Hagen Princessa y Vikingo
| D. Benito Fernández Martínez

PELÍCULA IBEROAMERICANA

El 47 (España) | D. Marcel Barrera
El Jockey (Argentina) | D. Luis Ortega
El ladrón de perros (Bolivia) | D. Vinko
Tomicia Salinas
El lugar de la otra (Chile) | D. Maite
Alberdi
Rita (Guatemala) | D. Jayro Bustamante

ÓPERA PRIMA

Corina | D. Urzula Barba Hopfner
El grosor del polvo | D. Jonathan
Hernández
No nos moverán | D. Pierre Saint Martin
Pedro Páramo | D. Rodrigo Prieto
Vergüenza | D. Miguel Salgado

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Anónima inmensidad | D. Paulina del Paso
Buscando un burro | D. Juan Vicente
Manrique
Hasta encontrarlos | D. Jean Chapiro Uziel
Mutsk Wuájixtē (Pequeños zorros)
| D. Ximena Guzmán, Bolam Toscano
Vientre de luna | D. Liliana K'an

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

Aferrado | D. Esteban Azuela
Dolores | D. Cecilia Andolán Delgadillo
Fulgores | D. Andrés Palma Celario
La carretera de los perros | D. Carlos Rueda
Ser semilla | D. Julia Granillo Tostado

CORTOMETRAJE FICCIÓN

El límite del cuerpo | D. Berenice Ubeda
Alzaga
La cascada | D. Pablo Delgado
Passarinho | D. Natalia García Agraz
Spiritum | D. Adolfo Margulis
Viaje de negocios | D. Gerardo Coelho
Escalante

ARIEL DE ORO PATRICIA REYES SPÍNDOLA

Nacida en la ciudad de Oaxaca, Patricia Reyes Spíndola descubrió desde temprana edad su vocación: un llamado ineludible a vivir en el escenario. Dicha pasión la impulsó para tener una formación rigurosa, dividiendo su tiempo entre la vitalidad de la Ciudad de México y el rigor académico de Londres. Esta educación no solo le proporcionó una vasta gama de herramientas y métodos, sino que también forjó en ella una sensibilidad única y una disciplina que la convertirían en un verdadero prodigio actoral en el cine mexicano.

En 1972, con tan solo 21 años realizó su debut en la pantalla grande, representando a Rosa en *El señor de Osanto* (Jaime Humberto Hermosillo). Dentro de su carrera cinematográfica se encuentran títulos como *La otra virginidad*, de Juan Manuel Torres; *Pedro Páramo*, de José Bolaños; *México norte*, de Emilio Fernández; *Ora sí, ítenemos que ganar!*, de Raúl Kamffer; *Los confines*, de Mitt Valdez; *Nocturno amor que te vas*, de Marcela Fernández Violante; *Frida* (2002) de Julie Taymor; y *Turno nocturno*, de Rigoberto Castañeda; resaltando su colaboración con directores como Arturo Ripstein, así como con la escritora Paz Alicia Garciadiego, en *La mujer del puerto*, *La reina de la noche*. Así es la vida... La perdición de los hombres, Las razones del corazón o la calle de la amargura, entre otras; y con Felipe Cazals en *Los poquianchis*. Los motivos de Luz y *Chicogrande*.

Su maestría interpretativa ha sido reconocida en múltiples ocasiones por la AMACC. Con siete nominaciones a lo largo de su carrera, su talento ha sido galardonado con cuatro premios Ariel por sus inolvidables actuaciones en *Actas de Marusia* (Miguel Littin), *Los motivos de Luz*, *El otro crimen* (Carlos González Morantes) y *La reina de la noche*.

Más allá de los reflectores, Patricia ha cultivado una vocación docente. En 1991, fundó MM Studio, un espacio donde comparte su vasto conocimiento y experiencia, nutriendo a nuevas generaciones de actores con una formación honesta y significativa. Este legado como maestra y mentora es tan valioso como su obra en pantalla, consolidando su compromiso con el futuro del arte actoral.

Después de más de medio siglo, Patricia Reyes Spíndola sigue vigente, desafiando los límites de su arte, demostrando que su trayectoria no es solo un compendio de logros, sino una evolución constante. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en reconocer la invaluable trayectoria de una de las actrices más importantes de nuestro tiempo en cine, televisión y teatro, otorgándole el Ariel de Oro. Este galardón es un tributo a la pasión, la dedicación y el profundo compromiso artístico que han definido su vida y obra.

FILMOGRAFÍA

1972

El señor de Osanto | D. Jaime Humberto Hermosillo

1973

Llanto, risas y nocaút | D. Julio Aldama

1974

La otra virginidad | D. Juan Manuel Torres
La casa del sur | D. Sergio Olhovich

1975

Actas de Marusia | D. Miguel Littin
México, México, rara ra | D. Gustavo Alatriste

1976

El regreso de un hombre llamado Caballo (The Return of a Man Called Horse) | D. Irvin Kershner
Los poquianchis | D. Felipe Cazals
Las cenizas del diputado | D. Roberto Gavaldón
Caminando pasos... caminando | D. Federico Weingartshofer

1977

El elegido | D. Servando González
Los iracundos | D. Reyes Bercini

1978

Pedro Páramo | D. José Bolaños
The Children of Sánchez | D. Hall Bartlett
Ora sí, ítenemos que ganar! | D. Raúl Kamffer

1979

México Norte | D. Emilio Fernández

1982

Retrato de una mujer casada | D. Alberto Bojórquez

1985

Los motivos de Luz | D. Felipe Cazals
El rey de la vecindad | D. Raúl Araiza

1986

La rebelión de los calgados | D. Juan Luis Buñuel
Va de nuez | D. Alfredo Gurrula

1987

Los confines | D. Mitt Valdez
Nocturno amor que te vas | D. Marcela Fernández Violante

1988

Gaitia, un dios para sí mismo | D. Diego López Rivera
La envidia | D. Sandra Luz Aguilar
El otro crimen | D. Carlos González Morantes
El gran reloj mexicano | D. Alfredo B. Crevenna

1989

La isla de las garzas | D. Raúl Sinobas
Mentiras piadosas | D. Arturo Ripstein

1990

Espejismos y ceremonias | D. Gloria Ribé

1991

La mujer del puerto | D. Arturo Ripstein

1992

Nocturno a Rosario | D. Matilde Landeta
Golpe de suerte | D. Marcela Fernández Violante

1993

¡Aquí espantán! | D. Joaquín Bissner

1994

La reina de la noche | D. Arturo Ripstein

1995

Mujeres insumisas | D. Alberto Isaac

1996

Profundo carmesí | D. Arturo Ripstein

1998

Fuera de la ley (Reclusario II) | D. Ismael Rodríguez
El evangelio de las maravillas | D. Arturo Ripstein
Noche de paz | D. Ximena Cuevas

1999

Del otro lado I D.C.A. Griffith, Crystal Griffith
El coronel no tiene quien le escriba I D. Arturo Ripstein

2000

El sueño del caimán I D. Ito Gómez
La perdición de los hombres I D. Arturo Ripstein
Así es la vida I D. Arturo Ripstein
Antes que anochezca (Before Night Falls) I D. Julian Schnabel

2002

Frida I D. Julie Taymor
eXXorcismos I D. Jaime Humberto Hermosillo
Solamente una vez I D. Pastor Vega
La virgen de la lujuria I D. Arturo Ripstein
Acosada I D. Marcelo Fernández Violante

2003

La mudanza I D. Lourdes Elizarrarás, Gabriel Retes

2004

El edén I D. Jaime Humberto Hermosillo

2005

Malos hábitos I D. Simón Brass
between I D. David Ocasio

2006

Mujeres en el acto I D. Lourdes Elizarrarás, Gabriel Retes
El carnaval de Sodoma I D. Arturo Ripstein

2008

Amor letra por letra I D. Luis Eduardo Reyes
El patio de mi cárcel I D. Belén Macías
Todos hemos pecado I D. Alejandro Ramírez

2010

Un mexicano más I D. René Cardona III
Chicagrande I D. Felipe Cazals

2011

Las razones del corazón I D. Arturo Ripstein

2014

Todos están muertos I D. Beatriz Sánchez

2015

La calle de la amargura I D. Arturo Ripstein
Estar o no estar I D. Marcelo González

2016

Enamorados I D. Gabriel Retes
La revolución y los artistas I D. Gabriel Retes
Beyond what remains I D. Basse Martin, Peter Thors
El viaje de Keta I D. Julio Belhor, Fernando Sma
Mi mariachi I D. Jorge Adrián Espindola

2017

Eres mi pasión I D. Pato Sola
Ánima I D. Kuno Becker

2018

A ti te quería encontrar I D. Javier Colinas
Marioneta I D. Álvaro Curiel
Me casé con un idiota I D. Batán Silva

2019

El diablo entre las piernas I D. Arturo Ripstein
Se busca papa I D. Javier Colinas, Valeria Zúñun

2021

The Blood Priestess I D. Arturo Alanís Garza

2022

Mamá para rato I D. Noé Santillán-López
A quien cierra los ojos I D. Ana Díez

2024

Turno nocturno I D. Rigoberto Castañeda

EFFECTOS ESPECIALES

Alejandro Vázquez I Pedro Páramo
Alejandro Vázquez, Roberto Ortiz I
Jugaremos en el bosque
Gregorio Vega I La cocina
José Martínez I Sujo
Yoshiro Hernández I Párvulos:
Hijos del apocalipsis

EDICIÓN

Astrid Rondero, Fernanda Valadez
Susan Korda I Sujo
Jorge Cuchi, Víctor González
Fuentes I Un actor malo
Liora Spilk, Yibrán Asuad I Tratado
de invisibilidad
Roberto Bolado, Raúl Zendejas I
No nos moverán
Soledad Salfrate I Pedro Páramo
Yibrán Asuad I La cocina

GUION ADAPTADO

Edgar San Juan, Juan Curi, Hipatia
Argüero I Casi el paraíso
Javier Van de Couter, Camila Sosa
Villada, Laura Huberman I Tesis
sobre una domesticación
Mateo Gil I Pedro Páramo
Nicolás Giacobone I Fiesta en la
madriguera

EFFECTOS VISUALES

Enrique Cantú Garza Villareal,
Fernando Campos Mendoza,
Raúl Campos Mendoza, Zack
Rodríguez Moreno I Turno nocturno
Franz A. Novotny I Párvulos: Hijos
del Apocalipsis
Luis Montemayor I Jikuri: Viaje desde
el país de los tarahumaras
Marco Maldonado I Pedro Páramo
Raúl Luna I La cocina

FOTOGRAFÍA

César Gutiérrez Miranda I No nos
moverán
Juan Pablo Ramírez I La cocina
María Sarasvati Herrera I La arriera
Rodrigo Prieto, Nicolás Aguilar
I Pedro Páramo
Ximena Amann I Sujo

GUION ORIGINAL

Alejandro Andrade Pease,
Armando López Muñoz I Hombres
íntegros
Astrid Rondero, Fernanda Valadez
I Sujo
Jorge Cuchi I Un actor malo
Pierre Saint Martin, Iker Compean
Leroux I No nos moverán
Samuel Sosa Derat, Urzula Barba
Hopfner I Corina

ARIEL DE ORO SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA - STPC

No es posible hablar de la historia del cine mexicano sin nombrar a aquellos que dedicaron su vida a construir esta industria, pues si bien el cine posee una condición mística, la magia detrás no es fruto de coincidencias o milagros, es cuestión de trabajo.

En el apogeo de la Época de Oro del cine mexicano, en 1945, ante la corrupción del sindicato único de la producción y la exhibición, surgió el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica como un emblema de resistencia. Actores, directores, compositores, músicos, argumentistas y técnicos unieron sus voces y esfuerzos en una cruzada por la dignidad laboral. Esta alianza sin precedentes, que nombró a Mario Moreno "Cantinflas" como su primer secretario general, se consolidó como una fuerza moral y profesional que protegería los derechos de quienes, con su labor, hacían posible el arte del cine.

La consolidación del STPC fue una gesta tan dramática como las historias que se contaban en la pantalla. Estrellas de la talla de Jorge Negrete, Cantinflas y los hermanos Soler se transformaron de héroes de ficción en líderes de la vida real, enfrentándose a los boicots y a la inestabilidad de la industria con una valentía comparable a la de sus personajes. La cúspide de esta lucha fue un laudo presidencial que otorgó al Sindicato la potestad exclusiva sobre la producción de largometrajes, dejando el destino de la industria en manos de aquellos que la entendían y la amaban más.

Una de sus primeras labores, además del reordenamiento de la producción, fue la creación de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, una idea de Jorge Negrete que fue operada por el cinematógrafo Gabriel Figueroa. La asociación, donde estaban representadas todas las ramas del STPC, se convirtió desde entonces en la instancia principal para reconocer los trabajos más destacados de la industria filmica mexicana.

Desde su fundación, la labor del Sindicato ha sido una tarea titánica, impulsada por la pasión y el compromiso. Hoy, el STPC no solo representa el esfuerzo colectivo que ha llevado al cine mexicano a ser lo que es, sino que también nos recuerda la importancia de defender nuestra vocación. Como ellos mismos han afirmado: "el cine lo hacemos nosotros". Este Ariel de Oro es un homenaje a ochenta años ininterrumpidos de historia y es también un merecido reconocimiento a esa verdad, a la historia que se escribe detrás de cámara, y al legado de un sindicato que es, en sí mismo, la mejor historia de todas.

SONIDO

Christian Giraud, Luis Castañeda, Miguel Ángel Molina
Gutiérrez, Raymundo Ballesteros Castillo | Jikuri: Viaje desde
el país de los tarahumaras

Daniel, Rojo Solís, Alejandro Díaz Sánchez, Daniel, Rojo Solís,
César González Cortés | No nos moverán

Javier Umpierrez, Isabel Muñoz Cota, Michelle Couttolena,
Jaime Baksht | La cocina

Omar Juárez Espino, Patricia Balderramos Castro, Josué Ramos
Cruz, Alejandro Mayorquin | Sujo

Santiago Nuriñez, Jaime Baksht, Michelle Couttolena, Skip
Lievsay, Rich Bologna | Pedro Páramo

MÚSICA ORIGINAL

Astrid Rondero | Sujo
Alejandro Otaola | No nos moverán
Gustavo Reyes, Andrés Sánchez | Corina
Gustavo Santaolalla | Pedro Páramo
Tomás Barreiro | La cocina

ACTOR

Alfonso Dosal | Un actor malo
Juan Jesús Varela | Sujo
Juan Ramón López | Vergüenza
Manuel García Rulfo | Pedro Páramo
Raúl Briones | La cocina

ACTRIZ

Adriana Paz | Arillo de hombre muerto
Fiona Palomo | Un actor malo
Luisa Huertas | No nos moverán
Naian González Norvind | Corina
Rooney Mara | La cocina

IN MEMORIAM

Nombre artístico	Oficio	Fecha de fallecimiento	Notas
Jaime Calpe	Actor	14/07/2024	
Michel Vetter	Fotógrafo, director y productor	15/08/2024	
Tomás Farkas	Director y guionista	22/08/2024	
Ismael Rodríguez Jr.	Director y guionista	24/08/2024	
Pilar Campesino	Guionista	28/08/2024	
Rey Cantú	Actor, director y productor	29/08/2024	
Manuel Ponceles	Actor	31/08/2024	
Gustavo del Castillo	Actor	31/08/2024	
Jorge Rivera López	Actor	05/09/2024	
Francisco López Montemayor	Actor de doblaje	05/09/2024	
Jesús Magaldi	Actor	12/09/2024	
Tomomi Kamata	Director de fotografía	19/09/2024	
Kris Kristofferson	Actor	28/09/2024	
Jaime Collepardo	Actor de doblaje	29/09/2024	
Víctor Muro	Gaffer	06/10/2024	
Erik Zavala Kugler	Actor y productor	08/10/2024	
Eleazar del Valle	Actor de doblaje	17/10/2024	
Antonio Miguel	Actor	18/10/2024	
Hugo Pozo	Actor	04/11/2024	
Rodrigo Bello	Productor	06/11/2024	
Ariel Valsagna	Diseñador gráfico y artista conceptual	06/11/2024	
Helen Krauze	Diseñadora de vestuario	12/11/2024	
Mayka Montalvo	Actriz	11/11/2024	
Mario Luna	Director de fotografía y docente	13/11/2024	
Arturo García Tenorio	Actor	14/11/2024	
Julio Medina	Actor	23/11/2024	
Claudio Isaac	Director, guionista y productor	27/11/2024	
Silvia Pinal	Actriz y productora	28/11/2024	
Linda Vera	Actriz y cantante	05/12/2024	
Gonzalo Correa	Actor	06/12/2024	
Sarahí Marín	Asistente de dirección	07/12/2024	
			Ganador como mejor actor infantil (El dolor de los hijos, 1950) y nominado en la misma categoría (El papelerito, 1952)
			Nominado como actor de cuadro (La ley de Herodes, 2000)
			Ganador por cortometraje de ficción (Preferencias, 1978)
			Nominado por ópera prima (Crónica íntima, 1980)
			Ganadora del Ariel de oro (2008); ganadora como coactriz (Un rincón cerca del cielo, 1953); ganadora como actriz (Locura pasional, 1957 y La dulce enemiga, 1958) y nominada en la misma categoría (Un extraño en la escalera, 1956)

Rodolfo Aza
Javier Bátiz
Marisa Paredes
Leonardo Trébole
Dulce
Olivia Hussey
Iván "Foca" Rojas
Emilio Echevarría

Eduardo Monteverde
Amparo Garrido
Iliana de la Garza
Enrique Imperio
Horace Lannes
Ricardo Ramirez "Pajarito"
Alma Rosa Aguirre
Tolita Figueroa

José Juan Hernández
Humberto Yáñez
Carilú Navarro
Norma Mora
Yolanda Montes Tongolele
Paquita la del Barrio
Annaibis Pérez Rubio
Karla Lárraga
Daniel Bisogno
Luis Couturier
Pepe Arévalo
Flor Procuña
Carlos Osiris
Adrián Araujo
Roberto Escamilla

Arsenio Campos
Antonio de la Peña
Mario Vargas Llosa
Carlos Amador Jr.
Rojo Grau
Edgar Font
Lupita Torrentera
Javier Zaragoza

Utilero
Músico y actor
Actriz
Actor y mago
Cantante y actriz
Actriz
Locacionista
Actor

Director y guionista
Actriz
Actriz
Bailarín, coreógrafo y actor
Diseñador de vestuario
Prop master
Actriz
Directora de arte y diseñadora de vestuario

Cantante y actor
Actor
Actriz
Actriz
Actriz y bailarina
Cantante y actriz
Continuista
Actriz
Actor y periodista
Actor
Músico
Actriz
Actor
Director y director de fotografía
Productor, director, programador, cineclubista
y promotor cinematográfico

Actor
Stunt
Guionista
Actor
Actor y guionista
Actor
Actriz y bailarina
Actor

14/12/2024
14/12/2024
17/12/2024
24/12/2024
25/12/2024
27/12/2024
30/12/2024
04/01/2025

08/01/2025
09/01/2025
12/01/2025
20/01/2025
23/01/2025
24/01/2025
27/01/2025
27/01/2025

28/01/2025
29/01/2025
31/01/2025
11/02/2025
16/02/2025
17/02/2025
18/02/2025
19/02/2025
20/02/2025
28/02/2025
28/02/2025
01/03/2025
09/03/2025
11/03/2025
13/03/2025

01/04/2025
05/04/2025
13/04/2025
19/04/2025
20/04/2025
24/04/2025
25/04/2025
26/04/2025

Nominado como actor de cuadro (*Morir en el golfo*, 1990) y nominado como coactor (*Un monstruo de mil cabezas*, 2016 y *El elegido*, 2018)

Nominada por ambientación (*Cabeza de Vaca*, 1991) y ganadora por escenografía (*La invención de Cronos*, 1993)

Nominado como coactor (*El escuadrón de la muerte y Gavilán o paloma*, 1986)

Luis Christian Morales "Pachangas"

Aurora Clavel

Mariano Ozores

Carmenza Duque

Teresita Reyes

Gerardo Ortiz

Virgilio Leos

Susana Garfel

Manolo Zarzo

Carlos Bonfil

José Xavier Navar

Vicky Villa

Aria Covarrubias

Alberto Padret

Antonio Ruiz

Rafael Acosta, de Los Locos del Ritmo

Carlos Houtman

Armando Partida

Gastón Melo

Chuck Mangione

Gabriel Medina

Alfredo Robert

Ángel Garnica

Fernando Pérez Viramontes

Amalia Macías

Ángel Macías

Rodolfo "Popo" Sánchez

Francisco Beverido

Rodrigo Moya

Consuelo Sedano

Jorge Rubio Salazar

Juan Carlos Ramírez

Terence Stamp

Mariana Gándara

Javier Bourges

Huemanzin Rodríguez

Leopoldo "Pelo" Salazar

Verónica Echegui

Eusebio Poncela

Lourdes Ambríz

Tara Parra

Asistente de cámara

Actriz

Director

Actriz y cantante

Actriz

Archivista

Actor

Actriz

Actor

Crítico y ensayista

Ensayista, historiador y crítico

Actriz

Directora de animación

Actor y productor

Productor

Músico

Actor

Guionista y ensayista

Actor

Compositor

Jefe de reparto

Director

Actor

Prop master

Actriz y cantante

Actor y beisbolista

Compositor

Actor

Cinefotógrafo y foto-fija

Actriz de doblaje

Productor

Actor

Actor

Gestora cultural

Director, guionista y editor

Periodista

Actor

Actriz

Actor

Cantante

Actriz

28/04/2025

19/05/2025

21/05/2025

22/05/2025

24/05/2025

25/05/2025

04/06/2025

08/06/2025

16/06/2025

18/06/2025

18/06/2025

28/06/2025

07/07/2025

11/07/2025

13/07/2025

15/07/2025

15/07/2025

19/07/2025

21/07/2025

22/07/2025

22/07/2025

22/07/2025

22/07/2025

26/07/2025

27/07/2025

27/07/2025

28/07/2025

28/07/2025

30/07/2025

03/08/2025

08/08/2025

09/08/2025

17/08/2025

20/08/2025

20/08/2025

21/08/2025

23/08/2025

24/08/2025

27/08/2025

28/08/2025

12/09/2025

Nominado como actor (¿Nos traicionará el presidente?, 1989)

Ganador como actor de cuadro (El crimen del padre Amaro, 2003)

Ganador por mediodiámetro documental o testimonial (Como una pintura nos iremos borrando, 1988)

Nominado por cortometraje de ficción (El último fin de año, 1992 y Peor es nada, 1994)

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Concierto para otras manos | D. Ernesto González Díaz
El guardián de las monarcas | D. Emiliano Ruprah de Fina
Estado de silencio | D. Santiago Maza Stern
La falla | D. Alana Simões
Muki Sopalirili Aligué Gawichi Nirúgame (La mujer
de estrellas y montañas) | D. Santiago Steinou
Tratado de invisibilidad | D. Luciana Kaplan

DIRECCIÓN

Alonso Ruizpalcacios | La caciña
Astrid Rondero, Fernanda Valadez | Sujo
Pierre Saint Martin | No nos moverán
Rodrigo Prieto | Pedro Páramo
Urzula Barba Hopfner | Corina

ARIEL DE ORO JACQUELINE ANDERE

Jacqueline Andere ha sido un puente vivo entre dos épocas fundacionales de nuestro cine: la del cine clásico y aquella que, en los años sesenta, renovó la estética y la narrativa del cine mexicano. Su legado es un testimonio de tenacidad, disciplina y la inquebrantable pasión que la ha mantenido en el centro de la escena mexicana por más de seis décadas.

Jacqueline Andere inició su camino a la temprana edad de 17 años, deslumbrando en el teatro experimental con su rol protagónico en Romeo y Julieta, dirigida por Ignacio Retes en el teatro Hidalgo. Su incursión en la escena fue un preámbulo de lo que se convertiría en una carrera prolífica, marcada por la capacidad de habitar personajes de una complejidad emocional singular, como se vio en obras teatrales como La gatomaquia, Un tranvía llamado deseo, Carlota Emperatriz o Ausencia de Dios, por solo citar un puñado de títulos de una carrera teatral que continúa hasta el día de hoy.

En 1958, hizo su debut en la gran pantalla con El vestido de novia, una entrada al mundo del cine que la llevaría a colaborar con maestros como Luis Buñuel en El ángel exterminador, obra cumbre del surrealismo. Su presencia en la pantalla se consolidó en película que definieron el cine de su tiempo por su gran impacto en taquilla, desde El oficio más antiguo del mundo (Luis Alcoriza) hasta el rotundo éxito de Yesenia (Alfredo B. Crevenna), que le abrió las puertas de la fama internacional.

Su participación en Las puertas del paraíso (Salomón Laiter), una de las cintas que marcó la reanudación del Premio Ariel en 1972, coronándose como la mejor película de aquella ceremonia, simboliza perfectamente su papel pivotal en la historia de nuestra cinematografía por la modernidad de su lenguaje e historia.

Pero su influencia no se detiene en la pantalla grande. Jacqueline Andere es también un ícono de la televisión mexicana, protagonizando una veintena de telenovelas que se han convertido en parte del imaginario colectivo. Papeles inolvidables en Corazón salvaje, Borata de primavera, Sandra y Paulina, El maleficio, El vuelo del águila o La madrastra, demuestran su habilidad para cautivar a múltiples generaciones y adaptarse a los cambios de la industria audiovisual sin perder su esencia.

A lo largo de su trayectoria, su talento ha sido reconocido por la crítica, ganando la Diosa de Plata por sus actuaciones en El ángel exterminador, Trampas de amor y La señorita. Este Ariel de Oro es un homenaje a la totalidad de su obra y a la profunda huella que ha dejado en el arte de narrar historias.

Jacqueline Andere es un legado vivo de nuestro cine, un rostro que nos recuerda cómo los mexicanos contamos nuestras historias. Su carrera no es solo una sucesión de triunfos, sino un faro que ilumina y sirve de inspiración a quienes han hecho del arte su forma de vida. Su presencia en la pantalla, con su inconfundible elegancia y fortaleza, se ha convertido en una parte entrañable de nuestra identidad cultural.

FILMOGRAFÍA

1958

Vestido de novia I D. Benito Alazraki

1961

Un día de diciembre I D. Fernando Cortés

1962

El ángel exterminador I D. Luis Buñuel

1964

El juicio de Arcadio I D. Carlos Enrique Taboada

1965

Lola de mi vida, episodio de Amor, amor, amor I D. Miguel Barbachano Ponce

Rocambole vs. Las mujeres arpa I D. Emilio Gómez Muriel

1967

El zángano I D. Agustín P. Delgado

Un largo viaje hacia muerte (LSD) I D. José María Fernández Unsain

1968

Los problemas de mamá I D. Alfredo B. Crevenna
Lucía, episodio de Tres noches de locura I D. José María Fernández Unsain

El oficio más antiguo del mundo I D. Luis Alcoriza

El día de las madres I D. Alfredo B. Crevenna

Yvonne, episodio de Trampas de amor I D. Manuel Michel

Vuelo 701 I D. Raúl de Anda Jr.

1969

Almohada para tres I D. Francisco del Villar

Las bestias jóvenes I D. José María Fernández Unsain

Las chicas malas del padre Méndez I D. José María Fernández Unsain

Quinto patio I D. Federico Curiel

Fallaste corazón I D. José María Fernández Unsain

La noche violenta I D. José María Fernández Unsain

1970

Nido de fieras (Seis disparos de pistola) I D. Rubén Galindo
En estas camas nadie duerme I D. Emilio Gómez Muriel
Intimidades de una secretaria I D. José María Fernández Unsain

Las puertas del paraíso I D. Salomón Laiter

1971

Hoy he soñado con Dios I D. Julián Saler

Yesenia I D. Alfredo B. Crevenna

Los enamorados I D. José María Fernández Unsain

La gatita I D. Raúl de Anda Jr.

El juego de la guitarra (El juego de la venganza) I D. José María Fernández Unsain

1972

Crónica de un amor I D. Toni Sbert

Con amor de muerte I D. José María Fernández Unsain

Cristó te ama I D. José María Fernández Unsain

1973

Separación matrimonial I D. Angelino Fons

1974

Simón Blanco I D. Mario Hernández

1977

Los japoneses no esperan I D. Rogelio A. González

Picardía mexicana I D. Abel Salazar

La casa del pelicano I D. Sergio Véjar

1982

El cabezota (Más terco que una mula) I D. Francisco Lara Polop

1987

Una adorable familia I D. Roberto D'Ámico y Luis Toledo

1993

La señorita I D. Mario Hernández

1998

A propósito de Buñuel I D. José Luis López-Linares y Javier Rieyo

2002

Siete años de matrimonio I D. Joel Núñez Arocha

PELÍCULA



LA COCINA

Filmadora, D. Alonso Ruizpalacios.



NO NOS MOVERÁN

Varios Lobos, D. Pierre Saint Martin.



PEDRO PÁRAMO

Redrum, Woo Films, D. Rodrigo Prieto.



SUJO

Enaguas Cine,
Corpulenta Producciones,
ENAC-UNAM, Alpha Violet,
Silent Management, D. Astris Rondero, Fernanda Valadez



UN ACTOR MALO

Catalonia Cine,
D. Jarge Cuchi.

CRÉDITOS

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

LXVII ENTREGA DEL ARIEL

COORDINACIÓN GENERAL

- Coordinación general: AMACC
- Presidente: Armando Casas
- Vicepresidenta: Inna Payán
- Secretaria técnica: Georgina Cobos
- Coordinación de logística: Diana Galán
- Coordinación de inscripción, visionado y votación: Juan Morales
- Coordinación de talento: Haydée Payán
- Coordinación y tráfico de copias del ciclo Rumbo al Ariel: Yamilet García
- Redes sociales: Emiliano Ubaldo
- Administradores: Luis Antonio Enríquez
- Contador: Alejandro Álvarez
- Asistente: Karina Jiménez
- Servicio social: Aitana Valle, Andrea Osorio, Gaby Poot, Lesly Contreras, Sofía Arisbeldi.

INVITADOS

- Coordinación de invitados: Adriana García
- Asistentes de invitados: Dora Mondragón, Humberto Rodríguez Rauda y Marivel Yáñez Flores

Prensa

- Coordinadora de prensa: Sagrario Reyes

FOTÓGRAFO

- Laid Arisai

VISIONADO, VOTACIÓN Y PLATAFORMA

- FestivalOpenI
- Dirección: Guillermo Patiño
- Director de tecnología: Jesús Abraham Cortés
- Gerente de operaciones y comunicación: Lorena Gómez Estrada

SERVICIOS NOTARIALES

- Notaría Aparicio Razo
- Notaría 245 CDMX
- NOTARIO: Gerardo Aparicio Razo

ESTATUILLAS

- Fundación de Arte Galindo, S.A. de CV.
- Arte y Calidad Reyes Hernández Vallejo
- Fundidor Lorenzo Galindo Mojica
- Fundidor Marcelino Plata Benítez

DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 67

- Archer Troy

DISEÑO GRÁFICO

- Archer Troy
- Juan Morales

DISEÑO DE PROGRAMA DE MANO

- Archer Troy
- Diana Galán

PATROCINIOS

- Luis Antonio Enríquez
- Rogelio Coyotl
- Animal de Luz Films

COORDINACIÓN GENERAL EN JALISCO

CONTACTO+PRO

- Producción general: Fabiola Velázquez González
- Primer asistente: Héctor Sánchez
- Segunda asistente: Steph Johanson
- Diseño de escenografía: Laritza Pérez
- Coordinador de visuales y transmisión: Bernardo Pérez

- Staff ceremonia: Beatriz Laurel, Martha Castillo, Chris Candelas, Max Santillán
- Coordinador de camerinos: Lizette Velázquez
- Staff camerinos: Cristy Moreno
- Productor técnico: Iván González
- Coordinador de logística: Heriberto Granados Rodríguez
- Asistente de producción: Cynthia Ayala Martínez
- Asistente operativo: Rodrigo Robles Cáceres
- Asistente de producción: Paulina Salas
- Ingeniero de audio: Gabriel Trujillo
- Staff alfombra roja, sala prensa y ganadores: Andrea Pérez Huizar
- Coordinador de video: Martín Valle Inzunza
- Coordinador de iluminación: Marco Morales Lepe
- Coordinador de audio: Juan Carlos Centeno Olivares
- Coordinador de escenario: Alejandro Ramírez Vásquez
- Coordinador de estructuras: Reinier Aleksei
- Producción de escenografía: Sergio Nicolás Serna Rodríguez
- Productor de contenidos digitales: Jonatan Guzmán
- Director de animación: Ricardo Robles
- Coordinación de edición: Gustavo González
- Primer fotógrafo: David Hernández
- Jefe de maquillaje y peinado: Nena Aceves
- Coordinadora maquillaje y peinado: Caty Flores

MAKING OF

- Dirección General: Andrés Díaz

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

- Gobernador constitucional de Jalisco: Jesús Pablo Lemus Navarro
- Secretario general de gobierno: Salvador Zamora Zamora
- Jefe de gabinete: Lic. Alberto Esquer Gutiérrez
- Coordinador general, estratégico de crecimiento y desarrollo económico: Mtro. José Mauro Garza Marín
- Coordinadora general, estratégica de desarrollo social: Lic. Andrea Blanco Calderón

SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE JALISCO

- **Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco:** Michelle Fridman
- **Subsecretario de Turismo de Jalisco:** Miguel Andrés Hernández
- **Particular de Secretaría de Turismo:** Paola Navarro García
- **Directora de comunicación, alianzas y estrategias de la Secretaría de Turismo del Estado:** Estefanía Rivera Manzano
- **Fotógrafo SECTURJAL:** Alejandro Cruz
- **Director de Marketing:** Enrique Monroy
- **Coordinador de Proyectos Estratégicos "D":** Cristina Ancira y Cristina Villalpando
- **Relaciones Públicas:** Alfonso Martorell, Javier Guzmán y Erick Martínez
- **Particular de Secretaría de Turismo:** Jennifer Aguilar

FILMA JALISCO

- **Director General de FILMA Jalisco:** Alejandro Tavares López
- **Asistente de Dirección:** Thanya Edit Camarena Madridal
- **Directora de Relaciones Públicas y Eventos:** Miriana Moro Pinedo
- **Directora de Atención y Atracción a Filmaciones:** Diana Griselda Ocampo Curiel
- **Directora de Desarrollo para La Industria:** Noemí Pizano Olvera
- **Coordinadora de Comunicación Digital:** Michelle Aguilar Damián

JALISCO TV

- **Directora General del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión:** Gabriela Aguilar Camacho
- **Director de Televisión del SJRE:** Alejandro Quezada Gámez

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

- **Secretaría:** Claudia Curiel de Icaza
- **Subsecretaria de Desarrollo Cultural:** Marina Núñez Bespalova

CINETECA NACIONAL

- **Director general:** Marina Stavenhagen Vargas
- **Director de difusión y programación:** Nelson Carro Rodríguez
- **Coordinación de difusión:** Alfredo del Valle Martínez

IMCINE

- **Directora general:** Daniela Elena Alatorre Benard
- **Coordinador técnico:** José Miguel Álvarez Ibarquengoitia
- **Directora de Promoción del Cine Mexicano:** Laura Beatriz Alderete
- **Departamento de Festivales y Eventos Nacionales:** Marcela Duana

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- **Secretaría de Cultura:** Ana Francis López Bayghen Patiño

PROCINE

- **Dirección General:** Abril Alzaga Magaña
- **Coordinadora de Operación y de Proyectos del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINECDMX:** María Fernanda Gómez García.

IN MEMORIAM

- **Realización:** Julián Hernández
- **Producción e investigación:** Roberto Fiesco e Iliana Reyes
- **Música original y arreglo:** Omar Guzmán
- **Compositor:** Enrique Sánchez Alonso
- **Tema:** Dios no lo quiera
- **Intérprete:** Malena Durán
- **Ingeniero de voz:** Carlos Milán
- **Ingeniero de mezcla y masterizado:** Álvaro Chávez
- **Digitalización y asistencia de producción:** José Marcos

Agradecemos las facilidades brindadas para la obtención de imágenes fotográficas a: Laura Ayala (Secretaría de Estadística y Organización de la Asociación Nacional de Actores), así como a los familiares y amigos de los artistas y técnicos fallecidos

IMÁGENES Y ACERVO DE LA PELÍCULA AMORES PERROS

- **Altavista Films**
- **Zeta Films**

ESTUDIOS CHURUBUSCO

- **Director general:** Cristián Calónico Lucio
- **Directora de Producción y Comercial:** Elizabeth Rodríguez Lira
- **Director de Administración y Finanzas:** Félix Alberto Vázquez Pérez
- **Gerente de Servicios a la Producción:** Leslie M. Castro Pérez

MEDIOS ALIADOS

Transmisión de cortometrajes nominados y entrevistas con realizadores dentro del ciclo Rumbo al Ariel. Televisión Metropolitana S.A. de C.V. Canal 22 y Mx Nuestro Cine; Sistema Mexiquense de Medios Públicos, Mexiquense TV; Servicio de Medios Públicos de la Ciudad de México, Capital 21; Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, Jalisco TV; Sistema Universitario de Medios Autónomos, SUMA TV. Realización de programas especiales Arieles de Oro, XEIPN, Canal Once.

SEDES CICLO DE CINE RUMBO AL ARIEL

Rumbo al Ariel es un proyecto que anualmente realiza la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas A.C. como parte de la difusión y promoción previa a la ceremonia del Premio Ariel. Este año, por primera vez, se realizó en colaboración con PROCINE CDMX.

Baja California

- Cineteca Tijuana

Campeche

- Vochocinema/El brazo fuerte

Chiapas

- Centro Cultural Kinoki
- Kinoki Tenejapa

Chihuahua

- Cine Universitario UACJ

Ciudad de México

- Alucine Faro de Oriente
- ARTEFAKTA
- Audiovideorama
- Biblioteca BS IBBY México
- Biblioteca Renato Leduc
- Centro de Capacitación Cinematográfica
- Centro Universitario Cultural CUC
- CIHUA
- Cine de barrio
- Cine linterna Mágica
- Cineteca Nacional de las Artes
- Cineteca Nacional México
- Cine Club Tezontli (Utopía Tezontli)
- Cine con Sentido
- Cine de paca
- Cine Papalotl / Utopía Papalotl
- Cine Viajero (Itinerante)
- Cine Victor Manuel Mendoza
- Cineclub "Cinéfilos del Tec de Monterrey"

- Cineclub "Vicente Rojo" del Centro Cultural de la SHCP
- Cineclub Atzintli
- Cineclub BENM "Luz, Cámara, Educación"
- Cineclub de la Primera Imprenta
- Cineclub Huizachtepeltl
- Cineclub Identidad
- Cineclub Julia Carranza
- Cineclub Lafragua
- Cineclub Utopía Mezehuaco
- Cineclub Xicalco
- Cineclub Xochicalli de la FARO Azcapotzalco
- Cinema Acatlán
- Cinema El cuartillo
- Cinema Inmersivo (Barco Utopía)
- Cinema Pai Pai
- Cinema Pirámide (Centro Cultural La Pirámide)
- Cinema Rosario Castellanos Santo Tomás
- Copilli Proyecta
- Encuentro Cineclub
- FARO Aragón
- Foro Arteria
- Kantón 17
- La Cine Fonda
- Labradores de sueños
- Librería Gandhi Mauricio Achar, Foro Expresarte
- Librería Gandhi San Luis Potosí - Centro
- Luz y Luna: De la pantalla a la Palabra Olini
- Sala de Cine del Metro Zapata
- Underground Paradise
- Utopía Ixtapalcoatl - Quetzalcoatl, Cineteca Ixtapalcoatl
- Utopía Quetzalcoatl, Auditorio Quetzalcoatl

Coahuila

- Cerdo de Babel
- Museo Arocena

Colima

- Sala Audiovisual del Museo Regional de Historia (Colectivo Serendipia)

Estado de México

- Cineteca Mexiquense
- Centro Audiovisual Toluca

Guangjuato

- Bibliocinema (Biblioteca Pública Benito Juárez)
- Centro Regional de Expresión Artística (CREA)

Jalisco

- Cinefora
- Cine Mayahuel
- Cine Cabañas
- Biblioteca Los Mangos
- Mairé's Bookshop
- Plataforma 322
- Cineteca Guadalajara

Michoacán

- Cineclub Museo Casa Natal Morelos

Morelos

- Cine Morelos

Nayarit

- Nayarlab Cinema

Nuevo León

- Cineteca Nuevo León

Puebla

- Cinemateca Luis Buñuel
- Cine Inminente

Sonora

- Cineteca Sonora

Vera Cruz

- Kiltro Cinema
- Videoteca Bengala
- Ex convento Bethlehemita
- Cinema nahual
- Fractal Cineclub

Yucatán

- Universidad de las Artes de Yucatán
- Cineteca Manuel Barbachano Ponce
- Sala Mayamax

Zacatecas

- Cineteca Zacatecas

AGRADECIMIENTOS

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

AGRADECEMOS EL INVALUABLE APOYO
OTORGADO PARA LA CELEBRACIÓN
DE LA 67° CEREMONIA DE ENTREGA
DEL PREMIO ARIEL 2025 DE:

- Gobierno del Estado de Jalisco
- Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Jalisco
- FILMA Jalisco
- Centro de Convenciones Puerto Vallarta
- Secretaría de Cultura Federal
- IMCINE
- Cineteca Nacional
- Estudios Churubusco
- Gobierno de la Ciudad de México
- Secretaría de Cultura de la Ciudad de México - PROCINE CDMX
- Jalisco TV
- Warner Bros. Discovery

- Canal Once
- Canal 22
- Mx Nuestro Cine
- Mexiquense TV
- Capital 21
- SUMA TV
- Cellpharma - KitosCell
- Corazón Urbano
- LCI Seguros
- EFD
- Comscore
- Egeda México
- Archer Tray
- Cerveza Fortuna
- Tequila Cascahuín
- Mil Nubes - Cine
- Altavista Films
- Zeta Films

COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

1.	Abia Dina Castillo Diaz	40.	Carlos Meza Yazpik	79.	Giovanna Rodríguez Zacarías
2.	Abril Schmucler	41.	César Gutiérrez Miranda	80.	Gloria Carrasco
3.	Adam Zoller	42.	Christian Valdelievre	81.	Gregorio Vega
4.	Adán Antonio Pérez	43.	Christopher Lagunes	82.	Guadalupe Ferrer
5.	Adolfo Alexandro Aldrete Brínoes	44.	Claudia Becerril	83.	Guillermo Granillo
6.	Adriana Barraza	45.	Cuauhtli Jiménez	84.	Harold Torres
7.	Adriana Llabrés	46.	Dalia Rocío Reyes	85.	Humberto Bustó
8.	Alberto Cortés	47.	Daniel Birman Ripstein	86.	Ilana Reyes
9.	Alberto Estrella	48.	Daniel Hidalgo	87.	Inna Payan
10.	Alejandra García Guzmán	49.	Daniel Zlotnik	88.	Isaac Basulto
11.	Alejandra Olvera	50.	Daniela Alejandra Gómez	89.	Israel Julian Moreno Silva
12.	Alejandra Martín Cantú	51.	Daniela Rojas Mont	90.	Iván Lipkies
13.	Alejandra Otáola	52.	David Pablos	91.	Ivette Lipkies
14.	Alfredo Antonio Loeza Sánchez	53.	Diego Sebastián Tenorio Hernández	92.	Ivonne Fuentes
15.	Alisarine Duclomb	54.	Dolores Heredia	93.	Jaime Jasso
16.	Alonso Ruizpalacios	55.	Edgar San Juan	94.	Jaime Kuri
17.	Amanda Ingrid Carcamo González Robles	56.	Edher Campos	95.	Jaime Sampietro Claraco
18.	Ana Laura Rodríguez Villalobos	57.	Eduardo Maldonado	96.	James Stark
19.	Ana Silvia Solares Anduaga	58.	Eileen Yáñez Rosales	97.	Javier Espinoza
20.	Andrés Clariond	59.	Enrique Jesús Cantu Garza Villarreal	98.	Javier Peñalosa Mendoza
21.	Andrés Palma	60.	Enrique Sánchez Gómez	99.	Jesús Magaña Vazquez
22.	Andrés Sánchez Maher	61.	Enrique Vázquez Sánchez	100.	Jorge Cuchi
23.	Angél Javier Umpierrez	62.	Eréndira Núñez Larios	101.	Jorge Molina Merino
24.	Ángeles Cruz	63.	Erika Gabriela Avila Dueñas	102.	Jorge Palma Bermudez
25.	Anna Terrazas	64.	Ernesto Alcocer	103.	Jorge Pérez y Michel Grau
26.	Antonio David Urdapilleta	65.	Ernesto Alejandro Zuno Alcantara	104.	Jorge Ramírez Suárez
27.	Anwar Santiago Saba Darado	66.	Ernesto Contreras Flores	105.	Jorge Zárate Vargas
28.	Arcelia Ramírez	67.	Estefanía Enriquez Soto	106.	José Alfredo Mora Barredo
29.	Armando Casas	68.	Eugenio Caballero Solorzano	107.	José Arturo Díaz Santana
30.	Astrid Rondero	69.	Everardo González	108.	José Luis Saturno
31.	Axel Mishael Muñoz Barba	70.	Fernanda Valadez	109.	José Manuel Cravioto
32.	Baltimore Beltrán	71.	Fernanda Vélez	110.	José Nacif
33.	Barbara Enriquez	72.	Fernando Cuautle	111.	José Ramón Chávez
34.	Blanca Guerra	73.	Fernando Javier León Rodríguez	112.	José Ramón Mikelajáuregui
35.	Carlo Edoardo Ayhllan Flores	74.	Francisco Rubio Dieguez	113.	José Sefami
36.	Carlos A. Yáñez Jacques	75.	Francisco X. Rivera	114.	Josefina Echeverría
37.	Carlos Alejandro Mayorquin	76.	Gabriela Carmona Toledo	115.	Juan Carlos Colombo
38.	Carlos Cuarón	77.	Geminiano Pineda	116.	Juan Carlos Prieto Pinoncelly
39.	Carlos Hernández Vázquez	78.	Gerardo Cruz Taracena	117.	Juan Jesus Varela

COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

118.	Juan José Saravia	157.	Marina Stavenhagen	196.	Paulina Albarrán
119.	Juan Kiyoshi Osawa bueno	158.	Marisol García Segura	197.	Paulina del Paso
120.	Juan Manuel Figueroa	159.	Marta Núñez Puerto	198.	Paulina Villavicencio
121.	Juan Roberto Mora Catlett	160.	Martha Claudia Moreno	199.	Pierre Saint-Martin
122.	Karina Gidi	161.	Martha Lorena Reyes Arias	200.	Ramiro Ruiz
123.	Kenya Marquez	162.	Max Zunino	201.	Raul briones
124.	Laura Imperiale	163.	Mayra Batalla	202.	Raúl Locatelli
125.	Laura Santullo	164.	Michelle Couttolenc	203.	Raul Zendejas
126.	Laura Woldenberg	165.	Miguel Angel Alvarez	204.	Rene Alegretti
127.	Leonardo del Arco	166.	Miguel Angel Hernandez Montero	205.	Ricardo Francisco Poery Cervantes
128.	Leticia Carrillo	167.	Miguel Angel Nuñez	206.	Roberto Bonelli
129.	Leticia Hujara	168.	Miguel Angel Uriegas	207.	Roberto Fiesco
130.	Liliana Villaseñor	169.	Miguel Gabriel Cortés	208.	Roberto Galindo
131.	Lizette Ponce Quintero	170.	Miguel José Gleason	209.	Roberto Rochin
132.	Lorenzo Cristóbal Hagerman	171.	Milton Salvador Aceves	210.	Roberto Sneider
133.	Louise Rioussé	172.	Minerva Elisa Rivera Bolaños	211.	Rodrigo Herranz
134.	Lourdes Almeida	173.	Mitzi Mabel Cadena	212.	Rodrigo Plá
135.	Luc Toni Kuhn	174.	Mónica Carmen Martínez Ruiz	213.	Samuel Kishi Iepo
136.	Lucia Gojía	175.	Mónica Herrera	214.	Santiago Esteinou
137.	Lucia Montserrat Carreras	176.	Mónica Huarte	215.	Santiago García Galvan
138.	Lucy Betancourt	177.	Mónica Lozano	216.	Sergio Ivan Trujillo
139.	Luis Carlos Carrera	178.	Mónica Vertiz	217.	Serguei Saldivar
140.	Luis David Sansans	179.	Myriam Cruz Bravo	218.	Sofia Carrillo
141.	Luis Gerardo Hernández Méndez	180.	Natalia Bermúdez	219.	Sofía Gómez-Córdova
142.	Luis Javier Henaine	181.	Nerio Barberis	220.	Sumie García
143.	Luis Ricardo Montemayor	182.	Nicolás Celis	221.	Tatiana Graullera
144.	Luis Rosales	183.	Norma Ivonne Gutierrez	222.	Teresa de Miguel Escribano
145.	Manuel Alcalá	184.	Norma Pablo	223.	Teresa Mercedes Hernández
146.	Manuel Alejandro Paredes Zatarain	185.	Nuria Menchaca	224.	Tomás Barreiro
147.	Marcelo Alejandro Tobar	186.	Omar Guzmán	225.	Úrsula Pruneda
148.	Maria Alejandra Velarde	187.	Omar Juárez	226.	Valentina Leduc
149.	Maria Clarisa Rendon Lugo	188.	Oscar Tello	227.	Verónica Langer
150.	Maria de los Ángeles Martínez Gómez	189.	Ozan Marmer	228.	Willebaldo Bucio
151.	Maria Dolores Vargas Ovando	190.	Pablo Betancourt	229.	Xavier Velasco
152.	Maria José Cordova	191.	Pablo Cruz	230.	Yalitza Aparicio
153.	Maria Lorena Padilla	192.	Pablo Tamez	231.	Yibran Asuad
154.	Mariana Alexandra Rodríguez Cabarga	193.	Pablo Zimbrón	232.	Zack Rodríguez
155.	Mariana Rodríguez	194.	Patricia Arriaga	233.	Zaide Silva
156.	Mariestela Fernández	195.	Patricia Ziff Meyer		

AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



JALISCO
ES MÉXICO



Cultura
Secretaría de Cultura

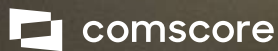
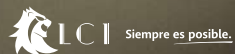


CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRO CINE
Ciudad de México







ARIEL
2025

PUERTO VALLARTA

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS