

VOLVAMOS A LEVANTAR EL VUELO

ENTREGA 2021



AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRÁFICAS



ARIEL

ENTREGA 2021



ARIEL

ARIEL

ARIEL

L X I I I
E N T R E G A
D E L A R I E L

2 5 D E S E P T I E M B R E , 2 0 2 1



COMITÉ COORDINADOR

Mónica Lozano	PRESIDENTA
Marina Stavenhagen	VICEPRESIDENTA
Flavio González Mello	SECRETARIO
Rodrigo Herranz	TESORERO
Ernesto Contreras	VOCALES
Everardo González	
Lucía Gajá	
Nerio Barberis	
Roberto Fiesco	
Guadalupe Ferrer	COMISIÓN DE
Jorge Michel Grau	FISCALIZACIÓN
Leticia Huijara	Y VIGILANCIA
Marcela Encinas	SECRETARIA TÉCNICA

MIEMBROS ACTIVOS

Adela Cortázar
Alberto Cortés
Ángeles Cruz
Arcelia Ramírez
Armando Casas
Axel Muñoz
Bárbara Enríquez
Daniel Hidalgo
Fernando Pérez Gavilán
Francisco X. Rivera
Gloria Carrasco
Guillermo Granillo
Ignacio Ortiz
Inna Payán
Isabel Muñoz Cota
Jorge Ramírez-Suárez
Jorge Zárate
José Sefami
Juan Carlos Colombo
Juan José Saravia
Juan Mora
Karina Gidi
Kenya Márquez
Laura Imperiale
Lucía Carreras
Mariana Rodríguez
Mariestela Fernández
Miguel Hernández
Omar Guzmán
Tomás Barreiro
Tonatiuh Martínez
Sofía Carrillo
Valentina Leduc
Verónica Langer

MIEMBROS EMÉRITOS

Bertha Navarro	Jorge Fons
Blanca Guerra	Jorge Sánchez
Carlos Carrera	Juan Antonio de la Riva
Diana Bracho	Lucía Álvarez
Dolores Heredia	Nicolás Echevarría
Ernesto Gómez Cruz	Toni Kuhn
Felipe Cazals	

MIEMBROS HONORARIOS

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)
Cineteca Nacional
Dirección General de Actividades Cinematográficas -
Filmoteca de la UNAM

Estudios Churubusco
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC-UNAM)
Eduardo Maldonado

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS PARTICIPANTES

- Lanzamiento de la Convocatoria Ariel 2021.
- Inscripción de películas. La inscripción corre a cargo de los productores o titulares de las películas.

ELECCIÓN DE NOMINADOS

- Lanzamiento de Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de películas..
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Resultados finales avalados y certificados por Notario público.
- Anuncio de Nominados.

ELECCIÓN DE GANADORES

- Los miembros inscritos en el Comité de Elección de Nominados, pasan automáticamente a formar parte del Comité de Elección de Ganadores. En esta etapa pueden inscribirse nuevos miembros. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de las películas nominadas.
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Los resultados finales son certificados y resguardados ante Notario público, hasta que se den a conocer.
- Ganadores de la 63 Entrega del Ariel 2021.

VISIONADO POR INTERNET

FestivalOpen!

SISTEMA DE VOTO ELECTRÓNICO

Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación
Universidad Nacional Autónoma de México.
Coordinación de la Unidad de Votaciones Electrónicas



ARIEL DE ORO

Ofelia Medina surgió como Venus de los mares, en su pálida y temblorosa juventud.

Vino de la danza, del cine experimental (*Pax?*) y, casi como un acto de magia, entró a la pantalla entera, imperfecta, sublime y frágil, imaginada por Gabriel García Márquez en *Patsy, mi amor*, una película vigorosa y única, que trató de capturar el evanescente momento de 'la onda', y que como filme de culto ha vivido más incluso que Manuel Michel, su director.

A partir de ese momento ya no volvió la vista atrás y creció entre reflectores y sets, entre claquetas y cámaras, lo mismo como la prostituta adolescente que David Reynoso quiere usar para "curar" a su hijo (Valentín Trujillo) en *Las figuras de arena*, que como objeto de pasión incestuosa en la fantasía colonialista *El hombre de los hongos*, en ambas ocasiones dirigida por Roberto Gavaldón. Fue las diversas caras imaginarias y reales de una obsesión en la escalofriante versión que hizo Sergio Olhovich del relato de Fuentes Muñeca reina, y volvió al imaginario del escritor como pieza clave de la intriga en *La cabeza de la hidra*, donde trabajó con Paul Leduc, que un par de años más tarde la convirtió en la mejor efigie de Frida Kahlo que haya existido en pantalla hasta ahora.

Con naturalidad fue la atormentada mujer capitalina que sobrevive al terremoto de 1985, pero permanece atrapada en su propio derrumbe emocional -en la inquietante íntimo terror, de Walter Doehner-, y una majestuosa Rosario de la Peña, amor desgraciado de Manuel Acuña y personaje titular de Nocturno a Rosario, obra cumbre de la singular Matilde Landeta, entre otros tantos retratos plasmados en celuloide en medio centenar de películas.

Ofelia es, como las grandes que la precedieron -Isabela Corona, Rita Macedo, Marga López, Stella Inda, la Montejo, la Guilmáin o incluso Bette Davis, Ingrid Bergman, Olivia de Havilland, Glenda Jackson o Vanessa Redgrave, con quien estelarizó Un muro de silencio-, una mujer de carne y sangre que ha sido de todo: virgen y demonio, deseo y venganza, madre y monstruo. Todos los elementos que la han hecho icónica, aun antes de que el término fuera descubierto para referirse a figuras tan peculiares como ella. Este fenómeno no solo ha ocurrido en el cine, también en el teatro y la telenovela (¿quién puede olvidar a Rina la jorobada milagrosa que enganchó noche a noche a una nación?); su estilo idiosincrásico de aproximarse a mujeres de todo tipo la ha hecho una voz permanente y un cuerpo sin edad:

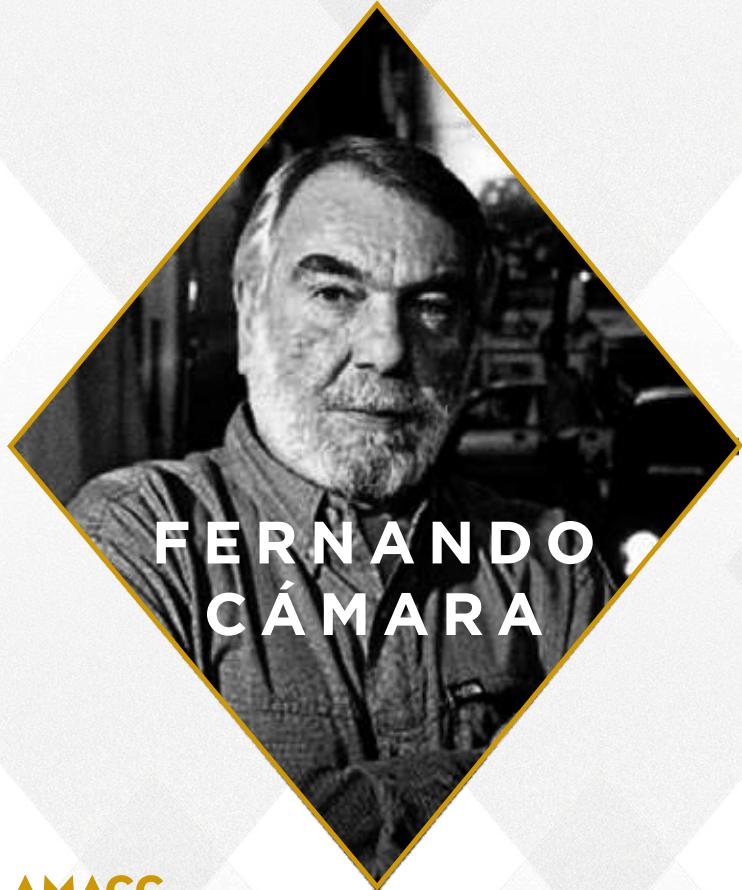
puede expresarse de mil formas distintas; ha sido amada por sus directores y directoras, por su habilidad de empatizar, cautivar con la mirada, transmitir con un gesto, crear universos solo con su presencia.

Así han sido 53 años de carrera ininterrumpida para esta fuerza de la naturaleza, muñeca reina, piraña que ama en cuaresma; esta figura de arena, esta naturaleza viva. Nacida en Mérida el 4 de abril de 1950, sus pasos han dejado un rastro firme en el celuloide, y es por ello que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en otorgar el Ariel de Oro en reconocimiento a su trayectoria, como extraordinaria actriz y comprometida activista, que ha entregado lo mejor de su oficio y su experiencia en pantalla, para convertirse en un elemento memorable -e indispensable- en la historia moderna del cine mexicano.

Miguel Cane.

F I L M O G R A F Í A

1967	Pax? / D: Wolf Rilla	1983	Frida, naturaleza viva / D: Paul Leduc	2007	Panorama / D: Juan Patricio Riveroll La leyenda de la Nahuala / D: Ricardo Arnaiz
1968	Patsy, mi amor / D: Manuel Michel Las impuras / D: Alfredo B. Crevenna	1986	Vengeance is mine / D: Luis Estrada	2008	Juarez: The City Where Women Are Disposable / D: Alex Flores
1969	Las figuras de arena / D: Roberto Gavaldón El águila descalza / D: Alfonso Arau Paraíso / D: Luis Alcoriza Las pirañas aman en cuaresma / D: Francisco del Villar La rebelión de las hijas / D: José Díaz Morales	1991	Diplomatic Immunity / D: Sturla Gunnarsson Camino largo a Tijuana / D: Luis Estrada	2009	Los días sin Joyce / D: Anna Soler Cepriá y Agustín Oso Tapia
1970	Las puertas del paraíso / D: Salomón Laiter	1992	Íntimo terror / D: Walter Doehner Nocturno a Rosario / D: Matilde Landeta Gertrudis Bocanegra / D: Ernesto Medina	2011	Al más allá / D: Lourdes Portillo
1971	Muñeca reina / D: Sergio Olhovich El cambio / D: Alfredo Joskowicz Uno y medio contra el mundo / D: José Estrada Apolinar / D: Julio Castillo Eran tres / D: María Eugenia Anaya	1993	Un muro de silencio / D: Lita Stantic	2009	Mujeres en armas / D: Diego Mas Trellés Las buenas hierbas / D: María Novaro Colombiana / D: Olivier Megaton
1972	De qué color es el viento / D: Servando González	1994	Para quererte / D: Ximena Cuevas	2011	Memoria de mis putas tristes / D: Henning Carlsen
1973	Qué tiempos ese / D: Sergio García	1998	A Place Called Chiapas / D: Nettie Wild	2012	The Blue Eyes / D: Eva Aridjis
1975	El hombre de los hongos / D: Roberto Gavaldón	1999	Before Night Falls (Antes que anochezca) / D: Julia Schnabel	2015	Macho / D: Antonio Serrano
1976	La palomilla al rescate / D: Héctor Ortega Vacaciones misteriosas / D: Héctor Ortega	2002	Cuando te hablen de amor / D: Dennis Horwath	2016	El hubiera sí existe / D: Luis Eduardo Reyes Colapso / D: Santiago González
1978	The Big Fix (Un investigador insólito) / D: Jeremy Kagan	2003	Club Eutanasia / D: Agustín Oso Tapia	2017	Plan V / D: Fez Noriega Nadie sabrá nunca / D: Jesús Torres Torres
1981	Complot petrolero: La cabeza de la hidra / D: Paul Leduc Pueblo de Boquilla / D: Miguel Ángel Madrigal	2004	Voces inocentes / D: Luis Mandoki Valentina / D: Alfonso Corona Ezequiel el volador / D: Jesús Ochoa	2018	Fron Now On / D: Ivonne Coll y Javier Colón Ríos Tanto arroz para tan poco pollo / D: Alejandra Carreño
		2005	Agua con sal / D: Pedro Pérez Rosado Contracorriente (Mujer alabastrina) / D: Rafael Gutiérrez y Elisa Salinas Un bel morir / D: Jesús Pimentel I Love Miami / D: Alejandro González Padilla	2019	Guadalupe Reyes / D: Salvador Espinosa Un sentimiento honesto en el calabozo del olvido / D: Luis Alejandro Lemus No Man's Land / D: Conor Allyn



FERNANDO
CÁMARA

ARIEL DE ORO

Desde hace cuarenta años, Fernando Cámara es un referente entre los especialistas del sonido dentro del cine nacional e internacional. Nacido el 7 de junio de 1951 en la Ciudad de México, Cámara cursó estudios de cine en la London International Film School.

De vuelta en México, trabajó en un inicio como camarógrafo y, poco después, se incorporó al Centro de Producción de Cortometraje de los Estudios Churubusco, donde se comenzó a especializar en sonido.

“Más que clavarme en dirección o dirección de actores, lo hice en áreas técnicas: cámara y sonido. Por esa época, descubrí que había en México, tres sonidistas por todo haber y como veinte fotógrafos o más. Entonces me dije que si quería quedarme en esta industria y trabajar, me convenía dedicarme al sonido donde había más espacio. Y tal cual. Desde ese día para acá, no he parado”, ha comentado Cámara.

Empezando la década de los ochenta, Cámara se incorporó al mundo del cine en películas que serían imprescindibles, como *Bajo el volcán*, dirigida por el legendario John Huston, donde su crédito aparece como operador de boom.

Posteriormente, sería frecuente encontrar su crédito como Production Sound Mixer, en películas de destacados cineastas mexicanos como *Doña Herlinda* y su hijo, de Jaime Humberto Hermosillo; *La mujer de Benjamín*, de Carlos Carrera; o *Cronos*, la notable ópera prima de Guillermo del Toro.

“Pienso que este término —Production Sound Mixer— nos describe mejor que llamarnos nada más sonidistas. Todos somos sonidistas de una manera o de otra: los que estamos en el set y los que están en postproducción”.

Su relación con Guillermo del Toro procedía de años anteriores, cuando trabajaron juntos en algunas películas, incluso en alguna donde Del Toro se desempeñó como microfonista —como ha referido el propio Cámara— así como en el cortometraje *Doña Lupe* (1986), uno de los primeros trabajos del ahora internacional cineasta tapatío.

Desde su experiencia al lado de John Huston, Fernando Cámara pudo entrar a la órbita de Hollywood, donde recurrentemente sería solicitado por algunas superproducciones, como sucedió con *Honey, I Shrunk the Kids* (Joe Johnston); *Romeo + Juliet* (Baz Luhrmann); *Master and Commander: The Far Side of the World* (Peter Weir); *The Legend of Zorro* (Martin Campbell) y, por supuesto, *Apocalypto* (Mel Gibson), con la que alcanzó la nominación al Oscar por mejor mezcla de sonido, entre otras.

“*Apocalypto* fue una experiencia extraña, gigantesca, industrial, pero con uno de los finales felices más grandes de mi carrera como sonidista, que es la nominación al premio Oscar.

Fue sensacional rematar en las alfombras rojas de Hollywood seis meses de selva, de lodo y de infierno de mosquitos”, ha comentado Cámara.

En las últimas dos décadas, Camára ha continuado intensamente su actividad como sonidista, en colaboración con cineastas de distintas generaciones y orígenes, y cruzando diferentes géneros y temáticas como *Voces inocentes* (Luis Mandoki), *El atentado* (Jorge Fons), *Salvando al soldado Pérez* (Beto Gómez); *Días de gracia* (Everardo Gout); *César Chávez* (Diego Luna) o *Me estás matando, Susana* (Roberto Sneider).

Cámara también ha llevado crédito como productor en filmes como *Nocaut* (José Luis García Agraz); *De noche vienes, Esmeralda* (Jaime Humberto Hermosillo) o *El cometa* (José Buil).

Fue acreedor al Ariel por mejor sonido en 2012 por *Días de gracia*; y ha obtenido cinco nominaciones más en dicha categoría, por *Cronos*, *Amorosos fantasmas*, *Voces inocentes*, *La vida precoz* y *breve de Sabina Rivas*, y por *Me estás matando Susana*.

Este año, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en entregarle el Ariel de Oro, en reconocimiento a su brillante trayectoria dentro del cine mexicano e internacional, donde su aportación modificó y enriqueció el concepto del sonido para concebirlo cabalmente como un elemento clave del placer, el espectáculo y el arte filmicos.

Hugo Lara.

F I L M O G R A F Í A

1979	María de mi corazón / D: Jaime Humberto Hermosillo	1996	Han llegado / D: David Twohy Romeo + Julieta / D: Baz Luhrmann	2010	Acorazado / D: Álvaro Curiel El atentado / D: Jorge Fons Depositarios / D: Rodrigo Ordoñez
1983	El tango es una historia / D: Humberto Ríos	1997	McHale's Navy / D: Bryan Spicer De noche vienes, Esmeralda / D: Jaime Humberto Hermosillo	2011	Memoria de mis putas tristes / D: Henning Carlsen Días de gracia / D: Everardo Gout Salvando al Soldado Pérez / D: Beto Gómez
1984	Nocaut / D: José Luis García Agraz Bajo el volcán / D: John Huston	1999	El cometa / D: José Buil, Marisa Sistach	2012	Cristiada / D: Dean Wright Flight of the Butterflies / D: Mike Slee La vida precoz y breve de Sabina Rivas / D: Luis Mandoki
1985	Doña Herlinda y su hijo / D: Jaime Humberto Hermosillo	2000	Sexo por compasión / D: Laura Mañá	2014	César Chávez / D: Diego Luna
1986	Las colegialas / D: Fernando Siro Doña Lupe / D: Guillermo del Toro	2002	King of Texas / D: Uli Edel	2015	El gran pequeño / D: Alejandro Monteverde Los Parecidos / D: Isaac Ezban
1987	Obdulia / D: Juan Antonio de la Riva	2003	El misterio del Trinidad / D: José Luis García Agraz Capitán de mar y guerra: La costa más lejana del mundo / D: Peter Weir	2016	Manos de Piedra / D: Jonathan Jakubowicz El Alien y yo / D: Jesús Magaña Vázquez
1989	Querida, encogí a los niños / D: Joe Johnston La ciudad al desnudo / D: Gabriel Retes	2004	Voces inocentes / D: Luis Mandoki The Librarian: Quest for the Spear / D: Peter Winther	2017	Mientras el lobo no está / D: Joseph Hemsani El que busca, encuentra / D: Pitipol Ybarra
1990	Ladrón de sábado / D: José Luis García Agraz	2005	Romancing the Bride / D: Kris Isacsson La leyenda del Zorro / D: Martin Campbell	2019	Placa de Acero / D: Abe Rosenberg Se busca papá / D: Javier Colinas
1991	La mujer de Benjamín / D: Carlos Carrera	2006	Apocalypto / D: Mel Gibson		El vestido de la novia (en postproducción) / D: Roque Falabella Infelices para Siempre (en postproducción) / D: Noé Santillán-López
1992	Anoche soñé contigo / D: Marisa Sistach	2007	El viaje de la nonna / D: Batan Silva El amor en los tiempos del cólera / D: Mike Newell		
1993	The Wrong Man / D: Jim McBride La invención de cronos / D: Guillermo del Toro Gunmen / D: Deran Sarafian The Cover Girl Murders / D: James A. Contner	2008	Violanchelo / D: Alfonso Pineda Ulloa		
1995	Algunas nubes / D: Carlos García Agraz	2009	Tres piezas de amor en un fin de semana / D: Salvador Aguirre		

IN MEMORIAM

Nombre artístico	Oficio	Fecha de muerte	Notas
Angelita Castany Jaime Augusto Shelley Ana Bronte Marisa de Leza	Actriz Guionista Actriz Actriz	29/09/2020 29/09/2020 03/10/2020 13/10/2020	
Paul Leduc	Director	21/10/2020	Ganador por mejor película y nominado como mejor director (Reed, México insurgente, 1973), mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación artística (Estudios para un retrato, 1978, y Monjas coronadas, 1979), mejor película, dirección y guion, y nominado por mejor argumento (Frida, naturaleza viva, 1985); y ganador por mejor guion adaptado y nominado como mejor director (Cobrador: In God We Trust, 2006)
Evan Phan Janusz Połom Mateo Lafontaine	Fotógrafo Fotógrafo y docente Compositor	21/10/2020 23/10/2020 29/10/2020	
Ricardo Blume	Actor	30/10/2020	Nominado a mejor coactuación masculina (Mezcal, 2006, y Tercera llamada, 2014)
Lucy Tovar Luis Zapata Fernando E. Solanas Flor Silvestre Marystell Molina Roberto "Puck" Miranda Paco Rabell Jaime Camil Garza	Actriz Guionista Director Actriz y cantante Actriz Actor Actor Actor	01/11/2020 04/11/2020 06/11/2020 25/11/2020 26/11/2020 27/11/2020 04/12/2020 07/12/2020	
Ernesto Yáñez	Actor	17/12/2020	Ganador como mejor actor de cuadro (El imperio de la fortuna, 1987)

Ariel Holguín Dr. Alfonso Morales César González "El Negro"	Coordinador de transporte Locutor Alimentación	17/12/2020 17/12/2020 19/12/2020	
Josefina Echánove	Actriz	29/12/2020	Nominada a mejor actriz de cuadro (Por tu maldito amor, 1991, y Serpientes y escaleras, 1993)
Martha Navarro	Actriz	20/12/2020	Ganadora como mejor actriz (La pasión según Berenice, 1977), mejor actriz de cuadro (Rosa de aromas, 1990) y mejor coactuación femenina (De noche vienes, Esmeralda, 1998), y nominada como mejor actriz (El jinete de la divina providencia, 1989)
José Antonio Hernández	Productor y director	22/12/2021	
Armando Manzanero	Compositor, cantante y actor	28/12/2021	Nominado por mejor tema musical (Juego limpio, 1997, y Alta tensión, 1998)
Abel Casillas Antonio "Ratón" Valdés Mauro Mendoza José Luis Ortiz Raymundo Martínez Roberto Hernández Vázquez Enrique Pineda Barnet	Actor y comisionado sindical Actor Actor Actor Staff Productor Director	03/01/2021 06/01/2021 08/01/2021 08/01/2021 08/01/2021 09/01/2021 12/01/2021	
Eduardo Carrasco Zanini	Director	13/01/2021	Ganador a mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación cultural (Nutrición, 1977) y nominado en la misma categoría (Bonampak, 1978)
Luz Huerta Amparo Higuera, de Las Jilguerillas Juan Carlos Tabío Mario Gutiérrez	Cantante Cantante Director y guionista Músico	14/01/2021 14/01/2021 18/01/2021 20/01/2021	
Gastón Padilla	Actor	20/01/2021	Nominado a mejor coactuación masculina (El tonto que hacía milagros, 1984)

René Ruiz Cerón
Lupe Vázquez
José Ángel García
Juan Manuel Gomara
Julián Lavat
Hugo R. Pedroza
José Vera
Ingrid Garbow
Ricardo Silva
Jean-Claude Carrière
Rodrigo Mejía
Ernesto Herrera
Lucía Guilmáin
René Escandón
Eduardo de la Bárcena
Peggy Echánove
Enrique San Francisco
Rafael Rebollar
Herbert Meneses
Ricardo González "Cepillín"
Federico Fabregat

Ingeniero de sonido
Actriz
Actor
Docente
Actor de doblaje
Director
Periodista
Actriz
Actor de doblaje
Guionista
Actor
Promotor cultural
Actriz
Actor y stunt
Productor y proveedor de equipo
Conductora y actriz
Actor
Director
Actor
Payaso
Compositor y director

21/01/2021
21/01/2021
22/01/2021
28/01/2021
29/01/2021
03/02/2021
03/02/2021
05/02/2021
07/02/2021
08/02/2021
11/02/2021
12/02/2021
15/02/2021
20/02/2021
20/02/2021
01/03/2021
01/03/2021
04/03/2021
06/03/2021
08/03/2021
09/03/2021

Ganador del Ariel de oro (2012)

Isela Vega

Actriz, directora, guionista
y productora

09/03/2021

Ganadora como mejor actriz (*La viuda negra*, 1984), mejor coactuación femenina (*La ley de Herodes*, 2000; *Fuera del cielo*, 2007 y *Las horas contigo*, 2015), y nominada como mejor actriz (*Las reglas del juego*, 1972 y *Tráiganme la cabeza de Alfredo García*, 1975). Ganadora del Ariel de oro (2017)

Arturo Castro
Eulalio Cervantes "Sax"
Vicente Rojo

Composer and singer
Musician and actor
Designer

14/03/2021
14/03/2021
17/03/2021

Ernesto Peñaloza
Sara Monar
Gilberto Valenzuela "El Sahuaripa"
Enrique Reyes
Mariana Navarro
Patricio Castillo

Artist of visual effects
Actress
Singer
Actor
Actress and singer
Actor

25/03/2021
30/03/2021
02/04/2021
07/04/2021
09/04/2021
15/04/2021

Nominated for best visual effects
(*Cuidado con lo que deseas*, 2021)

Enrique Becker	Actor	21/04/2021
Toni Rodríguez	Actriz de doblaje	22/04/2021
Manuel Guízar	Actor	24/04/2021
David Canseco Vargas	Proyeccionista	24/04/2021
Diana Pérez	Actriz de doblaje	27/04/2021
Libertad Leblanc	Actriz	29/04/2021
Guillermo Murray	Actor, guionista y director	06/05/2021
Osvaldo Trejo	Actor de doblaje	06/05/2021
Carlos Benjumea	Actor	13/05/2021
Jaime Garza	Actor	14/05/2021
Ivonne Govea	Actriz	14/05/2021
Eva Wilma	Actriz	15/05/2021
René Cardona III	Director, actor, productor y guionista	16/05/2021
Olga Rinzo	Actriz	05/06/2021
Antonio Helguera	Cartonista e ilustrador	25/06/2021
Eduardo Sepúlveda Amor	Productor, director, fotógrafo y fucionario	29/06/2021
Raúl de la Fuente	Actor de doblaje	29/06/2021
Antonio de Anda	Fotógrafo, productor y director	30/06/2021
Víctor Garibay	Actor	04/07/2021
Roger Cudney	Actor	05/07/2021
Alfonso Zayas	Actor	08/07/2021
Pina Dromundo	Actriz y bailarina	10/07/2021
Pilar Bardem	Actriz	17/07/2021
Arturo Casanova	Actor de doblaje	18/07/2021
José Manuel Zamacona	Cantante	04/07/2021
Gustavo Carrillo	Actor de doblaje	26/07/2021
Johnny Ventura	Cantante	28/07/2021
Sammy Pérez	Actor	30/07/2021
Lilia Aragón	Actriz	02/08/2021
Isabel Martínez "La Tarabilla"	Actriz	07/08/2021
Paulino Partida	Actor	07/08/2021
David Blaustein	Productor y director	16/08/2021
Fernando Ruiz	Director de animación	20/08/2021
Rosita Quintana	Actriz	23/08/2021
Mikis Theodorakis	Compositor	02/09/2021
Andrés Pardavé	Actor	07/09/2021
Tino Contreras	Compositor	09/09/2021

Nominada a mejor coactuación femenina (Ángel de fuego, 1993)

Ganadora del Ariel de oro (2016)

NOMINADOS

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



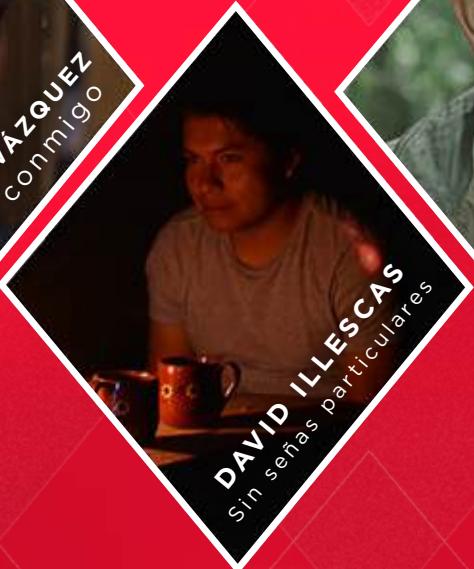
NOMINADOS

COACTUACIÓN FEMENINA



NOMINADOS

COACTUACIÓN MASCULINA



NOMINADOS

MÚSICA ORIGINAL

ALEJANDRO OTAOLA

Selva trágica

CARLO AYHLLÓN,
ANDREA BALENCY-BÉARN

El baile de los 41

CLARICE JENSEN

Sin señas particulares

JACOBO LIEBERMAN

Leona

KENJI KISHI LEOPÓ

Los lobos

NOMINADOS

MEJOR SONIDO

ALEJANDRO DE ICAZA, ENRIQUE FERNÁNDEZ TANCO (DISEÑO SONORO, MEZCLA DE SONIDO), VICTOR BENÍTEZ PARDO (SONIDO DIRECTO)

JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ RIVAUD (DISEÑO SONORO), FEDERICO GONZÁLEZ JORDAN (SONIDO DIRECTO), JAIME BAKSHT, MICHELLE COUTTOLENC (MEZCLA DE SONIDO)

MARIO MARTÍNEZ COBOS (DISEÑO SONORO), CARLOS GARCÍA (SONIDO DIRECTO), MIGUEL HERNÁNDEZ MONTERO (MEZCLA DE SONIDO)

OMAR JUÁREZ (DISEÑO SONORO, MEZCLA DE SONIDO), MILTON ACEVES (DISEÑO SONORO), ALEJANDRO MAYORQUÍN (MEZCLA DE SONIDO), MISael HERNÁNDEZ "TOPILLO" (SONIDO DIRECTO)

RAÚL LOCATELLI (SONIDO DIRECTO), ALEJANDRO DE ICAZA (DISEÑO SONORO), JAIME BAKSHT, MICHELLE COUTTOLENC (MEZCLA DE SONIDO)

Las tres muertes de Marisela Escobedo

Selva trágica

Los lobos

Sin señas particulares

Nuevo orden



NOMINADOS

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



BOCA DE CULEBRA

Adriana Otero
Puerto



**ESTÁN EN
ALGÚN
SITIO**

Pablo Taméz
Sierra



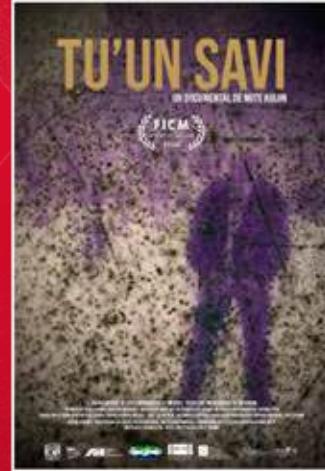
**LA FELICIDAD
EN LA QUE VIVO**

Carlos Morales



**NO SERÉ LA VIDA
DE MI RECUERDO**

Isabella Ripoll

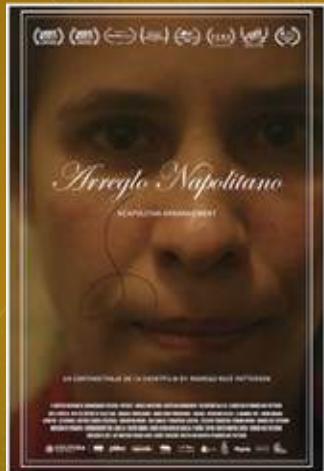


TU'UN SAVI

Uriel López
España

NOMINADOS

CORTOMETRAJE FICCIÓN



**ARREGLO
NAPOLITANO**

Rodrigo Ruiz
Patterson



ASOLEADAS

Nadia Ayala
Tabachnik



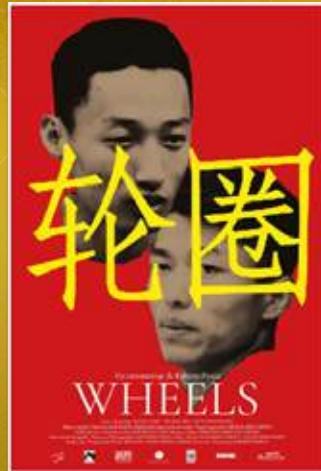
BISHO

Pablo Giles



**EL DÍA
COMENZÓ AYER**

Julián Hernández

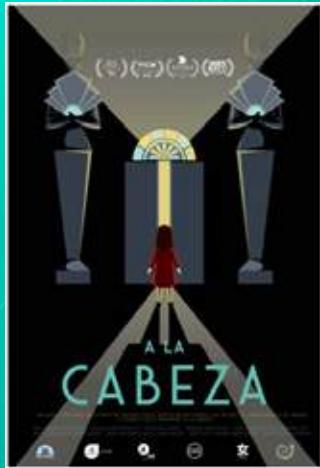


WHEELS

Roberto Fiesco

NOMINADOS

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN



A LA CABEZA

Andrea Santiago



EL DESFILE
DE LOS AUSENTES

Marcos Almada
Rivero



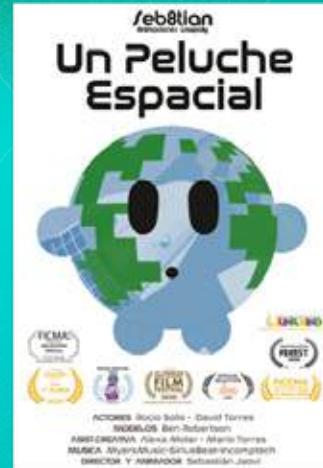
LA CASA
DE LA MEMORIA

Sofía Rosales
Arreola



UN JUGUETE DE
MADERA SOÑÓ CON
BARCOS DE PAPEL

Mauricio Hernández
Serrano



UN PELUCHE
ESPACIAL

Jesús Sebastián
Jaime Oviedo



NOMINADOS

MEJOR VESTUARIO

GABRIELA FERNÁNDEZ

Nuevo orden

KIKA LOPES

El baile de los 41

NOHEMI GONZÁLEZ,
SHEILA EDEN

Los lobos

SAMUEL CONDE

Selva trágica

XIMENA GUZMÁN

Leona

N O M I N A D O S

M E J O R M A Q U I L L A J E

ADAM ZOLLER

Nuevo orden

ALFREDO "TIGRE" MORA,
ALEJANDRA VELARDE

El baile de los 41

GERARDO MUÑOZ

Selva trágica

NEFTALÍ ZAMORA,
TANIA LARIZZA GUZMÁN

Sin señas particulares

VLADIMIR AMOK

Rencor tatuado

N O M I N A D O S

DISEÑO DE ARTE

CLAUDIO RÁMIREZ CASTELLI

Nuevo orden

DALIA REYES

Sin señas particulares

DANIELA SCHNEIDER

El baile de los 41

HANIA ROBLEDO

Los lobos

SANDRA CABRIADA

Te llevo conmigo



NOMINADOS

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN



ESCUELA DE MIEDO

Leopoldo Aguilar



LA LIGA DE LOS 5

Marvick Eduardo
Nuñez



UN DISFRAZ PARA NICOLÁS

Eduardo Rivero

NOMINADOS

GUIÓN ADAPTADO

ANTON GOENECHEA

Perdida

FABIÁN IBARRA ALEMANÍY

El gallinero

MIGUEL ÁNGEL URIEGAS
FLORES

Un disfraz para Nicolás

NOMINADOS

GUIÓN ORIGINAL

CARLOS PÉREZ OSORIO

FERNANDA VALADEZ,
ASTRID RONDERO

ISAAC CHEREM,
NAIAN GONZÁLEZ NORVIND

SAMUEL KISHU LEOPOLDO,
SOFÍA GÓMEZ CÓRDOVA,
JOSÉ LUIS BRIONES MACIAS

YULENE OLAIZOLA,
RUBÉN IMÁZ CASTRO

Las tres muertes
de Marisela Escobedo

Sin señas particulares

Leona

Los lobos

Selva trágica

NOMINADOS

EFFECTOS VISUALES

ALMÁ CEBRIÁN, JOHN CASTRO

DARÍO BASILE, CURRO MUÑOZ, LARA GÓMEZ DEL PULGAR, MARIO LUCERO RECIO, CARLOS CLARAMUNT TEROL, JAIME RAFAEL FUERTE, PABLO LAMOSA BARROS, RICARDO G. ELIPE, ANTONIO RAMOS RAMOS

ERNESTO PEÑALOZA, MARCO RODRÍGUEZ, FÉLIX BUENO, MA. ROSA FUSTÉ

HUGHES NAMUR, EDGARDO MEJÍA

JAVIER VELÁZQUEZ DORANTES, GUSTAVO BELLÓN REBOLLEDO, BENOIT MANNEQUIN

El baile de los 41

Sin señas particulares

Cuidado con lo que deseas

Nuevo orden

Selva trágica

NOMINADOS

EFFECTOS ESPECIALES

JOSÉ ÁNGEL CORDERO PÉREZ,
MAHONRRI LAURENCIO CORDERO ORTIZ
JOSÉ MARTÍNEZ "JOSH"

JOSÉ MARTÍNEZ,
BRENDA ALMONTES PEÑA,
PABLO VINOS

RICARDO ARVIZU

RICARDO ARVIZU

YOSHIRO HERNÁNDEZ

| Sin señas particulares

| Selva trágica

| El baile de los 41

| Nuevo orden

| Yo fausto

NOMINADOS

MEJOR EDICIÓN

ANDREA RABASA JOFRE,
BRUNO SANTAMARÍA RAZO

FERNANDA VALADEZ,
ASTRID RONDERO,
SUSAN KORDA

ÓSCAR FIGUEROA JARA,
MICHEL FRANCO

RICARDO POERY

VALENTINA LEDUC,
LUCIANA KAPLAN

YORDI CAPÓ,
CARLOS ESPINOZA BENÍTEZ,
SAMUEL KISHI LEOPÓ

Cosas que no hacemos

Sin señas particulares

Nuevo orden

Las tres muertes
de Marisela Escobedo

La vocera

Los lobos

NOMINADOS

ÓPERA PRIMA

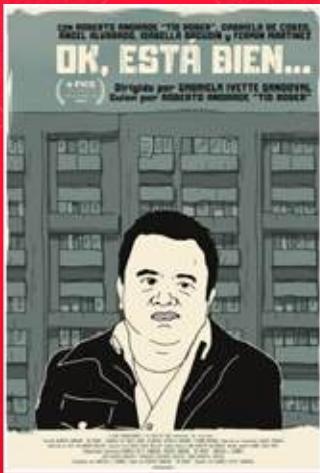


LAS TRES MUERTES
DE MARISELA
ESCOBEDO

Carlos Pérez
Osorio



LEONA
Isaac Cherem



OK, ESTÁ BIEN...

Gabriela Ivette
Sandoval



SIN SEÑAS
PARTICULARES

Fernanda Valadez



VOLVERTE A VER

Carolina Corral
Paredes

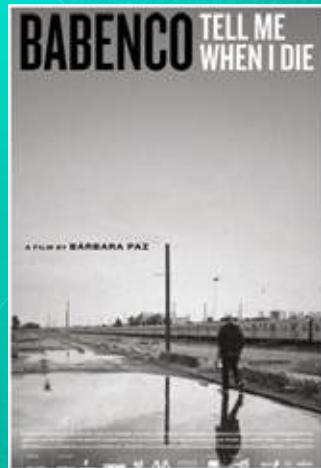


NOMINADOS

FOTOGRAFÍA



NOMINADOS PELÍCULA IBEROAMERICANA



BABENCO - ALGUÉM
TEM QUE OUVIR O
CORAÇÃO DE DIZER:
PAROU (BRASIL)

Bárbara Paz



EL OLVIDO
QUE SEREMOS
(COLOMBIA)

Fernando Trueba



LA LLORONA
(GUATEMALA)

Jayro Bustamante



LAS NIÑAS
(ESPAÑA)

Pilar Palomero



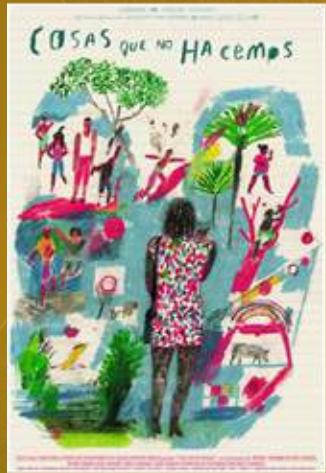
NOMINADOS

REVELACIÓN ACTORAL



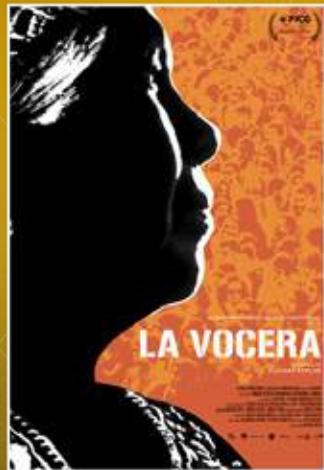
NOMINADOS

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



COSAS QUE NO
HACEMOS

Bruno Santamaría
Razo



LA VOCERA
Luciana Kaplan



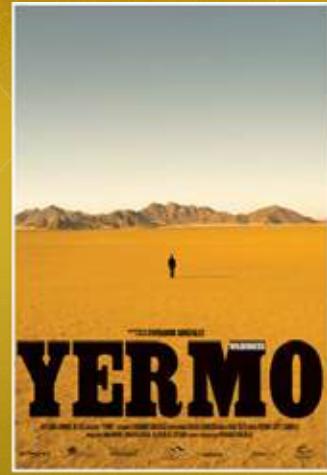
LAS TRES MUERTES
DE MARISELA
ESCOBEDO

Carlos Pérez
Osorio



VOLVERTE A VER

Carolina Corral
Paredes



YERMO

Everardo González



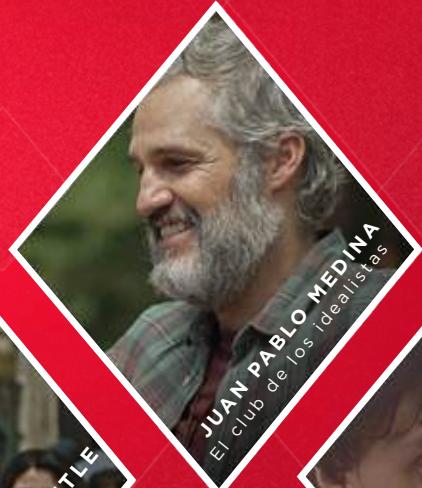
NOMINADOS

MEJOR ACTRIZ



NOMINADOS

MEJOR ACTOR



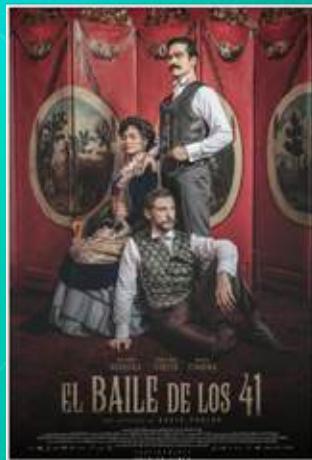
NOMINADOS

MEJOR DIRECTOR



NOMINADOS

MEJOR PELÍCULA



**EL BAILE
DE LOS 41**

De: Mexico City Project,
El Estudio

Dir: David Pablos



**LAS TRES
MUERTES
DE MARISELA
ESCOBEDO**

De: VICE Studios,
Scorpio

Dir: Carlos Pérez Osorio



LOS LOBOS

De: Animal de luz films,
Fideicomiso Comisión
de filmaciones
del Estado de Jalisco,
Fondo de inversión
y estímulos al cine (FIDECINE) - IMCINE

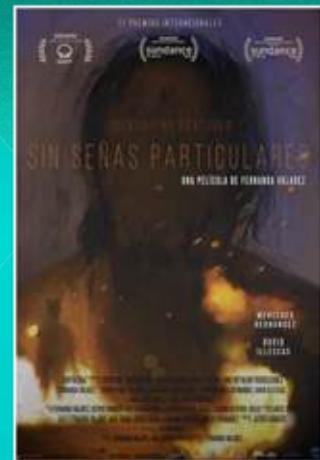
Dir: Samuel Kishi Leopo



**SELVA
TRÁGICA**

De: Malacosa Cine,
Varios Lobos,
Manny Films,
Contravia Films

Dir: Yulene Olaizola



**SIN SEÑAS
PARTICULARES**

De: Corpulenta Producciones, FOPROCINE,
Avanti Pictures,
EnAguas Cine,
Nephilim Producciones

Dir: Fernanda Valadez



COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

Aarón Fernández Lesur	PRODUCTOR	Asur Zágada González	ACTRIZ	Esteban Arrangoiz	DIRECTOR
Abril Schmucler	DIRECTORA	Axel Muñoz Barba	SONIDISTA, DIRECTOR	Eugenio Caballero	DISEÑADOR DE ARTE
Adam Zoller	MAQUILLISTA	Baltimore Beltrán	ACTOR	Everardo González	DIRECTOR
Adriana Barraza	ACTRIZ	Bárbara Enríquez	DISEÑADORA DE ARTE	Fabiola Denisse Quintero	DIRECTORA, GUIONISTA
Adriana Martínez	EDITORA	Blanca Guerra	ACTRIZ	Felipe Cazals	DIRECTOR
Alberto Estrella	ACTOR	Carlo Ayhllón	COMPOSITOR	Fernanda De la Peza	EDITOR
Alberto Muffelmann	PRODUCTOR	Carlos Bolado	DIRECTOR	Fernanda Valadez	DIRECTORA
Alberto Torres	COMPOSITOR	Carlos Carrera	DIRECTOR	Fernando Frías de la Parra	DIRECTOR, GUIONISTA
Alejandra García Guzmán	PRODUCTORA	Carlos Cuarón	GUIONISTA, DIRECTOR PRODUCTOR	Fernando León Rodríguez	GUIONISTA
Alejandro Giacomán	MÚSICO	Carlos Jacques	DISEÑADOR DE ARTE	Flavio González Mello	GUIONISTA
Alejandro Guzmán Álvarez	DIRECTOR	Carlos Lagunas	DISEÑADOR DE ARTE	Francisco Athié	GUIONISTA, DIRECTOR
Alejandro Lubezki	DIRECTOR	Carlos Marcovich	DIRECTOR, EDITOR, CINEFOTÓGRAFO	Francisco Vargas Quevedo	DIRECTOR
Alejandro Paredes	DIRECTOR	César Gutiérrez Miranda	CINEFOTÓGRAFO	Francisco X. Rivera	EDITOR
Alejandro Quevedo	SONIDISTA	Christopher Lagunes	DISEÑADOR DE ARTE	Geminiano Pineda	PRODUCTOR
Alejandro Ramírez Collado	DIRECTOR	Christian Rivera Aguilá	EFFECTISTA, CINEFOTÓGRAFO	Gerardo Taracena	ACTOR
Alejandro Zuno Alcántara	DIRECTOR	Christian Valdellévre	PRODUCTOR	Gerardo Tort	DIRECTOR, PRODUCTOR
Alexandro Aldrete	DIRECTOR	Claudette Maillé	ACTRIZ	Gilda Teresita Navarro Ruiz	VESTUARISTA
Alfonso Herrera Peña	DIRECTOR	Claudio Ramírez Castelli	DISEÑADOR DE ARTE	Gloria Carrasco	DISEÑADORA DE ARTE
Alfredo "Tigre" Mora	MAQUILLISTA	Daniel Birman	PRODUCTOR	Guadalupe Ferrer	PROMOTORA CULTURAL
Alfredo Altamirano	CINEFOTÓGRAFO	Daniel Carrera Pasternac	ACTOR	Guillermo Granillo	CINEFOTÓGRAFO
Alfredo Loaeza	SONIDISTA	Daniel Hidalgo	COMPOSITOR, SONIDISTA	Gustavo Moheno	DIRECTOR
Alisarine Ducolomb	DISEÑADORA DE ARTE	David Alejandro Heras	DIRECTOR	Hansel Ramírez	ACTOR
Amanda Cárcamo	VESTUARISTA	David Pablos	DIRECTOR	Humberto Bustó	ACTOR, DIRECTOR
Amilcar Herrera	EFFECTISTA	Diego Ros	DIRECTOR	Iliana Reyes Chávez	PRODUCTORA
Amir Galván	DIRECTOR	Dolores Heredia	ACTRIZ	Inna Payán	PRODUCTORA
Andrés Almeida	ACTOR	Edgar Piña Vásquez	EFFECTISTA	Isabel Muñoz Cota	SONIDISTA
Andrés Clariond Rangel	DIRECTOR	Edgar San Juan	GUIONISTA, PRODUCTOR	Iván Löwenberg	DIRECTOR
Andrés Sánchez-Maher	COMPOSITOR	Ehécatl García Jiménez	DIRECTOR	Jacques Bonnivent	DIRECTOR
Ángeles Cruz	DIRECTORA, ACTRIZ	Elvia Romero	MAQUILLISTA	Jaime Baksh	SONIDISTA
Antonio Urdapilleta	PRODUCTOR	Emilio Maillé	DIRECTOR	Jana Raluy	ACTRIZ
Arcelia Ramírez	ACTRIZ	Enrique García Meza	DIRECTOR	Javier Velázquez	EFFECTISTA
Armando Casas	DIRECTOR	Erik De Luna	DIRECTOR	Jesús Magaña Vázquez	DIRECTOR, GUIONISTA, PRODUCTOR
Arturo Díaz Santana	DIRECTOR	Erika Ávila	PRODUCTORA	Jorge Fons	DIRECTOR
Astrid Domínguez	DIRECTORA	Ernesto Alcocer	GUIONISTA	Jorge Juárez Horta	SONIDISTA
Astrid Rondero	DIRECTORA	Ernesto Contreras	DIRECTOR	Jorge Luis Linares	CINEFOTÓGRAFO

Jorge Michel Grau	DIRECTOR	Marcela Arteaga	DIRECTORA	Paula Siqueira	EFFECTISTA
Jorge Pérez Grovas	GUIONISTA	Marcelo Tobar	DIRECTOR, GUIONISTA	Rafael Tonatiuh González	GUIONISTA
Jorge Ramírez-Suárez	DIRECTOR	María Cristina Michaus Aguirre	ACTRIZ	Raúl Briones	ACTOR
Jorge Zárate	ACTOR	María de los Ángeles Martínez Gómez	DISEÑADORA DE ARTE	Raúl Locatelli	SONIDISTA
José Antonio Cordero	DIRECTOR	María del Carmen De Lara	DIRECTORA, PRODUCTORA	Raymundo Ballesteros Castillo	SONIDISTA
José Manuel Cravioto	DIRECTOR	María Elena López	MAQUILLISTA	Ricardo Benett	DIRECTOR
José Miguel Enríquez	SONIDISTA	María José Córdova	PRODUCTORA	Ricardo Mendoza Kaplan	DISEÑADOR DE ARTE
José Ramón Mikelajáuregui	DIRECTOR, PRODUCTOR	María José Cuevas	DIRECTORA	Roberto Fiesco	PRODUCTOR, DIRECTOR
José Sefami	ACTOR	María Secco	CINEFOTÓGRAFA	Rodolfo Cova	PRODUCTOR
José Sierra	DIRECTOR	Mariana Arriaga	DIRECTORA	Rodrigo Herranz	PRODUCTOR
José Xavier Velasco Vargas	DIRECTOR	Mariana Gajá	ACTRIZ	Rodrigo Plá	DIRECTOR, GUIONISTA, PRODUCTOR
Josefina Echeverría	VESTUARISTA	Mariana Rodríguez	EDITORIA	Roque Azcuaga	DIRECTOR
Juan Carlos Carrasco	DIRECTOR	Mariestela Fernández	VESTUARISTA	Salvador Parra	DISEÑADOR DE ARTE
Juan Carlos Colombo	ACTOR	Marina Stavenhagen	GUIONISTA	Samuel Kishi Leopo	DIRECTOR
Juan Carlos Lepe Vázquez	EFFECTISTA	Mario Martínez Cobos	SONIDISTA	Sandra Becerril	GUIONISTA
Juan Carlos Valdivia	GUIONISTA, DIRECTOR	Martha Claudia Moreno	ACTRIZ	Sandra Reynoso Estrada	DIRECTOR, GUIONISTA, EDITOR
Juan Fernando Pérez Gavilán	PRODUCTOR, DIRECTOR	Matías Meyer	DIRECTOR	Santiago Arriaga	DIRECTOR
Juan José Saravia	CINEFOTÓGRAFO	Max Zunino	DIRECTOR, GUIONISTA	Sebastián Hofmann	DIRECTOR
Juan Manuel Figueroa	EDITOR	Mercedes Hernández	ACTRIZ	Sergio Muñoz Güemes	DIRECTOR
Juan Pablo De Santiago	ACTOR	Michael Rowe	GUIONISTA, DIRECTOR	Serguei Saldívar Tanaka	CINEFOTÓGRAFO
Julían Hernández	DIRECTOR	Michelle Couttolenc	SONIDISTA	Silvia Pasternac	GUIONISTA
Karina Gidi	ACTRIZ	Miguel Anaya Borja	DIRECTOR	Sofía Espinosa	ACTRIZ
Kenya Márquez	DIRECTORA	Miguel Gurza Iglesias	ACTOR	Sofía Gómez Córdova	DIRECTORA, GUIONISTA
Kiyoshi Osawa	SONIDISTA	Miguel Hernández	SONIDISTA	Sonia Couoh	ACTRIZ
Laura Imperiale	PRODUCTORA	Miguel Núñez Osuna	DIRECTOR	Sumie García	DIRECTORA
Leonardo Ortizgris	ACTOR	Miguel Rodarte	ACTOR	Tonatiuh Martínez Valdez	CINEFOTÓGRAFO
Leticia Huijara	ACTRIZ	Miguel Schverdfinger	EDITOR	Toni Kuhn	CINEFOTÓGRAFO
Lizette Ponce Quinter	DISEÑADORA DE ARTE	Mitzi Vanessa Arreola	DIRECTORA, GUIONISTA	Úrsula Pruneda	ACTRIZ
Lola Ovando	PRODUCTOR, DISEÑADORA DE ARTE	Mónica Lozano	PRODUCTORA	Valentina Leduc	EDITORIA
Lourdes Almeida	DISEÑADORA DE ARTE	Natalia Bruschtein Erenberg	DIRECTORA, SONIDISTA, EDITORA	Verónica Langer	ACTRIZ
Lucía Carreras	DIRECTORA, GUIONISTA	Nerio Barberis	SONIDISTA	Verónica Toussaint	ACTRIZ
Lucía Gajá	DIRECTORA	Nicolás Celis	PRODUCTOR	Verónica Valadez P	PRODUCTORA
Luis Alberto García	ACTOR	Nora Isabel Huerta Nuria	ACTRIZ	Willebaldo Bucio	EFFECTISTA
Luis Albores	PRODUCTOR	Menchaca	DIRECTORA	Yaásib Vázquez Colmenares	CINEFOTÓGRAFO
Luis Cámarra	GUIONISTA	Omar Guzmán	COMPOSITOR	Yalitza Aparicio	ACTRIZ
Luis Salinas	PRODUCTOR	Óscar Alberto Blancarte Pimentel	DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA	Yibrán Asuad	EDITOR
Luisa Guala	DISEÑADORA DE ARTE	Óscar Tello	DISEÑADOR DE ARTE	Yoliuhani Curie	COMPOSITOR
Manuel Alcalá	GUIONISTA	Pablo Aldrete	DIRECTOR	Yuri Laguna	SONIDISTA
Manuel López Monroy	DIRECTOR	Pablo Tamez	DIRECTOR, SONIDISTA		

AGRADECIMIENTOS

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
agradece la colaboración de:

Secretaría de Cultura del Gobierno Federal
Instituto Mexicano de Cinematografía
Canal 22
Cineteca Nacional
Estudios Churubusco Azteca
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
Archer Troy
Festival Open
Clandestino Films
Filma Red
Acitrón
Argos Media Group
Estudios Gabriel García Márquez
Agavia Productions
Lumbra Productions
XR Tales
Argos Media
Rec Play
El Taller Post
EFD México
Bías Studios
Alebrije Producciones





CRÉDITOS

Coordinación General | **AMACC**

Presidenta | **MÓNICA LOZANO**

Secretaría Técnica | **MARCELA ENCINAS**

Coordinación logística | **ANA KAREN GÓMEZ**

Supervisión | **ERNESTO CONTRERAS**

CONDUCTORES

Benny Emmanuel

Ximena Romo

Linda Cruz

Dolores Heredia

Carlos Carrera

Juan Antonio de la Riva

Ernesto Contreras

Blanca Guerra

Jorge Sánchez

Entrega de Ariel Oro a Fernando Cámara

LEÓN SANDOVAL

Entrega de Ariel de Oro a Ofelia Medina

GUADALUPE VÁZQUEZ

Diseño gráfico | **ARCHER TROY**

Desarrollo y realización | **JULIO GODEFROY**

Guion | **JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ**

Dirección y Coordinación de Producción y Postproducción | **ANTONIO VALLARTA**

Asistente de dirección | **OMAR ÁLVAREZ**

Asistente de producción en rodaje | **FARID EVANGELISTA, JUAN ROILÁN**

FOTOGRAFÍA

Director | **TONATIUH MARTÍNEZ**

Asistencia de fotografía | **DIEGO CRUZ CILVETI**

Operación Cámara-A | **MAURICIO ARTURO FRANCO SOLORIO**

Operación Cámara-B | **IAN BRANDON MORALES CARBAJAL**

Operación Cámara C | **JUAN MANUEL MARTOS**

Gaffer | **EDUARDO MONTECILLO**

Staff eléctrico | **HERIBERTO MARTÍNEZ, ÁNGEL SIDARTA ORTEGA, JUAN ADRIÁN TORRES, JUAN CARLOS VARGAS, ALONSO SÁNCHEZ**

Encargado de Cámara-A | **CÉSAR DE LA ROSA TÉLLEZ**

Encargado de Cámara-B | **KARIM IGLESIAS**

Encargado de Cámara-C | **PABLO CRUZ PARADA**

Video-Assist-A | **JUAN NAVARRO YÁÑEZ**

Video-Assist-B | **MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ CARRILLO**

Video-Assist-C | **JUAN PABLO NAVARRO MARTÍNEZ**

Data Managing | **DANIEL ZAMORA HERNÁNDEZ**

MUSICALIZACIÓN

Omar Guzmán "Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 20 - 23"

EDICIÓN

Dirección de edición | **FRANCISCO X. RIVERA,**

EDGAR VILLEGAS ESTRELLA

Coordinación de edición | **PABLO RAFAEL FERNÁNDEZ ARREOLA,**

EMILIO GARCÍA GONZÁLEZ

Editores | **PAULINA VERDALET GARCÍA, PABLO DAVID CAMBEROS SERVÍN, JORGE DANIEL CARMONA COLIN, RAÚL PADILLA NÁTERAS, RODRIGO MOISÉS BAZÁN BAUTISTA, ANDRÉS URIEL REYES GUTIÉRREZ, GUILLERMO BELLO GONZÁLEZ, RODRIGO MORENO ESQUIVEL, JAIME ANDRÉS GARRIDO ARCUDIA, DAVID ANTONIO MORALES MALAGÓN, VALERIA FABIOLA DÍAZ AGUILAR, JUAN ORDORICA FERNÁNDEZ, DARÍO CELESTINOS**

SONIDO

Sonido directo | **JUAN CARLOS PRIETO, SAMUEL GARCILAZO**

Postproducción de sonido y mezcla | **NERIO BARBERIS, MATÍAS BARBERIS, GABRIEL VILLEGAS**

POSTPRODUCCIÓN

Postproducción - ON-Line | **IVÁN ESPAÑA**

Postproducción - Animaciones | **MAX BLASQUEZ**

Animaciones | **OSMAR CINTURA**

Animaciones | **JOHN BLASQUEZ**

Corrección de color | **ALEXIS RODIL**

Postproducción - Composición digital | **DANIEL TRUJILLO RANGEL**

Postproducción - Offline y conforming | **BERNARDO PÉREZ**

VESTUARIO

Coordinación | **ÁNGELA PATIÑO**

Asistente | **MARILÚ OCHOA**

MAQUILLAJE

Maquillaje y peinados | **ANGÉLICA SALDAÑA**

Asistencia | **BERITH BASSO CRUZ**

MUSICALIZACIÓN CÁPSULA HISTORIA DEL CINE REMIX

HUMANS, VERSIÓN METRIKA REMIX, 2021

ANDRÉS SÁNCHEZ MAHER

PANORAM MUSIC, WARNER MUSIC

MUSICALIZACIÓN CÁPSULA MAKING OF MATÍAS BARBERIS

IN MEMORIAM 2020-2021

Realización: **JULIÁN HERNÁNDEZ**

Investigación: **ROBERTO FIESCO**

Asistencia de producción: **PAULO ELI MONTES, Y JORGE MAGAÑA**

Supervisión sonora: **OMAR JUÁREZ ESPINO**

Adoro, de Armando Manzanero, interpretada por él mismo en la película Somos novios.

Cielo rojo, de David y Juan Zaizar, interpretada por Flor Silvestre, en la película El ciclón.

Te me olvidas, de Vicente Garrido, interpretada por Rosita Quintana y Pedro Vargas en la película Cuando México canta.

Agradecemos especialmente a la Asociación Nacional de Actores, a través de Jorge Zárate, Secretario de Estadística y Organización, por las facilidades brindadas en la obtención de imágenes fotográficas para esta pieza.

75 AÑOS DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

Realización: **ARTURO MAGAÑA**

Apoyo en la investigación: **JULIÁN HERNÁNDEZ Y ROBERTO FIESCO**

Azul pintado de azul, de Domenico Modugno y Francesco Migliacci, interpretada por Germán Valdés Tin Tan y Ana Luisa Peluffo en la película
Dos fantasmas y una muchacha.

Volver a comenzar, de Rubén Albarrán, Emmanuel del Real, Joselo Rangel y Enrique Rangel, interpretada por Café Tacuba.

REALIZACIÓN DE CÁPSULAS “ARIELES DE ORO”

CÁPSULA OFELIA MEDINA

Dirección | **CLAUDIO ISAAC**

Producción Ejecutiva | **MAYRA ESPINOSA CASTRO**

Fotografía | **MIGUEL LOZANO**

Sonido | **ANA MAGDALENA ROBLEDO, JUAN CARLOS PRIETO**

Edición | **JAIME KURI**

CÁPSULA FERNANDO CÁMARA

Dirección | **CLAUDIO ISAAC**

Producción Ejecutiva | **MAYRA ESPINOSA CASTRO**

Fotografía | **MIGUEL LOZANO**

Sonido | **ANA MAGDALENA ROBLEDO, JUAN CARLOS PRIETO**

Edición | **JAIME KURI**

RELACIONES PÚBLICAS

CLAUDIA DEL CASTILLO, BETO COHEN

REDES SOCIALES

Agencia Incendiarios | **VÍCTOR MANUEL GOCHI**

Diseño | **JORGE ERNESTO PÉREZ MARÍN**

ESTUDIOS GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ / ARGOS MEDIA

Dirección | **PIGMENIO IBARRA**

Gerencia | **CUAUHTÉMOC GRANADOS**

Coordinación | **ALEXIS SALAZAR**

Asistencia | **GUADALUPE MATÍAS**

LUMBRA PRODUCTIONS / ESTUDIOS GYM

Gerencia | **JAIME RAMOS**

XR-TALES

CEO | **GUSTAVO CASTILLÓN**

Dirección | **GONZALO RUIZ DE VELASCO**

Dirección creativa | **FRANZ NOVOTNY**

Dirección técnica | **ADLER ZAMORA**

Operación técnica | **MANUEL MARTÍNEZ ALMEJO**

EFD - EQUIPAMIENTO FÍLMICO

CEO | **GINA TERÁN**

Dirección general | **EDUARDO TERÁN**

Programación | **RODRIGO BRENDA**

Coordinación | **KARLA RAMOS**

CANAL 22

Responsable de Foro | **ARMANDO ORNELAS TREJO**

Operador de Teleprompter | **JAVIER CAMPUZANO ARELLANO**

Iluminación | **MANUEL ROMÁN SÁNCHEZ**

Ayudante de iluminación | **RAÚL GOVEA RAMÍREZ**

SERVICIO DE ALIMENTACIÓN - LOURDES ORRACA

En rodaje

LOURDES ORRACA, MIGUEL ÁNGEL BECERROS, RAÚL FLORES,

ELIZABETH BENÍTEZ MONTES

MIRIAM BURGOS RENDÓN

En postproducción

ALEJANDRA ORDÓÑEZ, ERICK SOLÍS

TRANSPORTE

Transporte producción | **DAVID ANTONIO**

Transporte Talento | **FABRICIO FUSTER, VÍCTOR CONTRERAS**

**ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRÁFICAS COMITÉ COORDINADOR**

MÓNICA LOZANO

Presidenta

MARINA STAVENHAGEN

Vicepresidenta

FLAVIO GONZÁLEZ MELLO

Secretario

RODRIGO HERRANZ

Tesorero

Vocales

ERNESTO CONTRERAS

EVERARDO GONZÁLEZ

LUCÍA GAJÁ

NERIO BARBERIS

ROBERTO FIESCO

Comisión de Fiscalización y Vigilancia

GUADALUPE FERRER

JORGE MICHEL GRAU

LETICIA HUIJARA

Secretaria técnica / MARCELA ENCINAS

Coordinación de logística y

del ciclo "Rumbo al Ariel 2021" / ANA KAREN GÓMEZ

Contador / ALEJANDRO ÁLVAREZ

Administrador / LUIS ANTONIO ENRÍQUEZ

Coordinación de inscripción, visionado y votación /

ANA KAREN GÓMEZ

Página web / MARISA CELIS

Tráfico de materiales Rumbo al Ariel 2021 /

YAMILET GARCÍA

VISIONADO Y PLATAFORMA DIGITAL

FESTIVALOPEN!

Dirección | GUILLERMO PATIÑO

Administración de plataforma | JESÚS ABRAHAM CORTÉS

VOTACIÓN

SISTEMA DE VOTACIÓN ELECTRÓNICA

UNIDAD DE VOTACIONES ELECTRÓNICAS

COORDINACIÓN DE IDENTIDAD DIGITAL DGTC UNAM

Coordinador | CARLOS CASTRO

Jefe del departamento de desarrollo | RICARDO CHAVARRÍA

Jefe del departamento de infraestructura | HÉCTOR DAVID

PINEDA VILLAGRÁN

Analista y Desarrolladora Web |

NOYELLI ITZEL PACHECO ALTAMIRANO

NOTARÍA

Servicios notariales | NOTARIA APARICIO RAZO

NOTARIA 245 CDMX

Notario | GERARDO APARICIO RAZO

ESTATUILLAS

Escultor | MARCO PALMA

Fundidor | OSWALDO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Baño en plata y oro | FRANCISCO MÁRKQUEZ VELÁZQUEZ

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria | ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO

Subsecretaria de desarrollo cultural |

MARINA NÚÑEZ BESPALOVA

Titular de la unidad de administración y finanzas |

OMAR MONROY RODRÍGUEZ

Director General de Comunicación Social y Vocero |

ISAAC MACIP MARTÍNEZ

SECRETARÍA DE CULTURA

DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Secretaria | VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Director Ejecutivo de Gestión Institucional y Cooperación

Cultural | FERNANDO ANTONIO PAREDES CASTILLO

**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(IMCINE)**

Directora general / MARÍA NOVARO

Coordinador técnico /

JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ IBARGÜENGOITIA

Directora de promoción del cine mexicano /

MARÍA FERNANDA RÍO ARMESILLA

Subdirectora de evaluación y control comercial /

PATRICIA SÁNCHEZ ATA

Subdirectora de promoción nacional /

DOLORES DÍAZ-GONZÁLEZ

SUBDIRECTORA DE DIVULGACIÓN Y MEDIOS /

PALOMA OSEGUERA

Jefe del departamento de festivales y eventos nacionales /

CARLOS ALTAMIRANO

Jefe del departamento de exhibición /

ISMAEL ESPÍNDOLA

Directora de apoyo a la producción cinematográfica /

DIANA TITA MARTÍNEZ CHIAPAS

Subdirectora de cortometrajes /

ESME JOFRE

Directora jurídica / VIRGINIA CAMACHO

Director de administración y finanzas / DANIEL ZARAGOZA

CANAL 22

Director general | ARMANDO CASAS

Subdirector general de producción y programación |

ALFREDO MARRÓN SANTANDER

Director de producción |

EMMANUEL CABALLERO MARTÍNEZ

Gerente de realizaciones | MARTÍN ALMARAZ MORENO

Director de programación | EDUARDO NAVA Y MATA

Directora de noticias | GUADALUPE ALONSO CORATELLA

Directora de imagen corporativa |

TERESA GASPAR VILLARIAS

Subdirector general de administración y finanzas |

RICARDO CARDONA ACOSTA

Directora de asuntos jurídicos | GABRIELA YESENIA

VÁZQUEZ MARTÍNEZ

Subdirector general técnico y operativo |

RAÚL YAU MENDOZA

Director de ingeniería y operaciones |

HÉCTOR DÍAZ MENDOZA

CINETECA NACIONAL

Director general / ALEJANDRO PELAYO

Director de difusión y programación /

NELSON CARRO RODRÍGUEZ

Directora de acervos / DORA MORENO BRIZUELA

Eventos y Proyectos Especiales /

GRISSEL SAMPERIO JIMÉNEZ

ESTUDIOS CHURUBUSCO

Directora general | LORENZA MANRIQUE

Director de producción y comercial | BOSCO AROCHI

Director de postproducción | LUIS ALONSO CORTÉS
CASTAÑO

Gerente de servicios a la producción | LESLIE CASTRO
PÉREZ

Gerente de sonido | MIGUEL MOLINA

Jefa de ejecución de cuentas | ÁNGELES ROCHA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector | DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS

Secretario General | DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

Abogado General | DR. ALFREDO SÁNCHEZ CASTAÑEDA

Secretario Administrativo

| DR. LUIS ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA

Secretaría de Desarrollo Institucional | DRA. PATRICIA
DOLORES DÁVILA ARANDA

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria |

LIC. RAÚL ARCEÑO AGUILAR TAMAYO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Coordinador | JORGE VOLPI ESCALANTE

Secretario Técnico de Planeación y Programación |

JUAN AYALA MÉNDEZ

Secretaría Técnica de Vinculación | PAOLA MORÁN LEYVA

Secretaría de Comunicación | DORA LUZ HAW SÁNCHEZ

Secretaría Administrativa | GRACIELA ZÚÑIGA GONZÁLEZ

Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales |

MYRNA ORTEGA MORALES

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATO- GRÁFICAS - FILMOTECA UNAM

Director General | HUGO VILLA SMYTHE

Subdirector de Rescate y Restauración |

ALBINO ÁLVAREZ GÓMEZ

Subdirector de Acervos |

MIGUEL ÁNGEL RECILLAS HERRERA

Subdirector de Difusión | JORGE D. MARTÍNEZ MICHER

Coordinador de Nuevas Tecnologías e Informática

| GERARDO LEÓN LASTRA

Jefe de la Unidad de Acceso Interinstitucional |

JOSÉ MANUEL GARCÍA ORTEGA

Jefa de la Unidad de Programación |

XIMENA PERUJO CANO

Jefa de la Unidad Administrativa | JAQUELINE KUTTLER
HERRERA

Departamento de Enlace y Relaciones Interinstitucionales |
NADINA ILLESCAS VILLEGRAS

Departamento de Análisis y Regularización de la Proveniencia
del Patrimonio Fílmico de la UNAM |
EDGARDO BARONA DURÁN

ESCUELA NACIONAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS

Director | MANUEL ELÍAS LÓPEZ MONROY

Secretaría General |

SANDRA MARGARETE LOEWE GREINER

Coordinación Servicios Escolares |

ERIKA VALLADALES ROSALES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

ESTUDIOS
CHURUBUSCO



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



culturaUNAM



escuela
nacional de
artes
cinematográficas

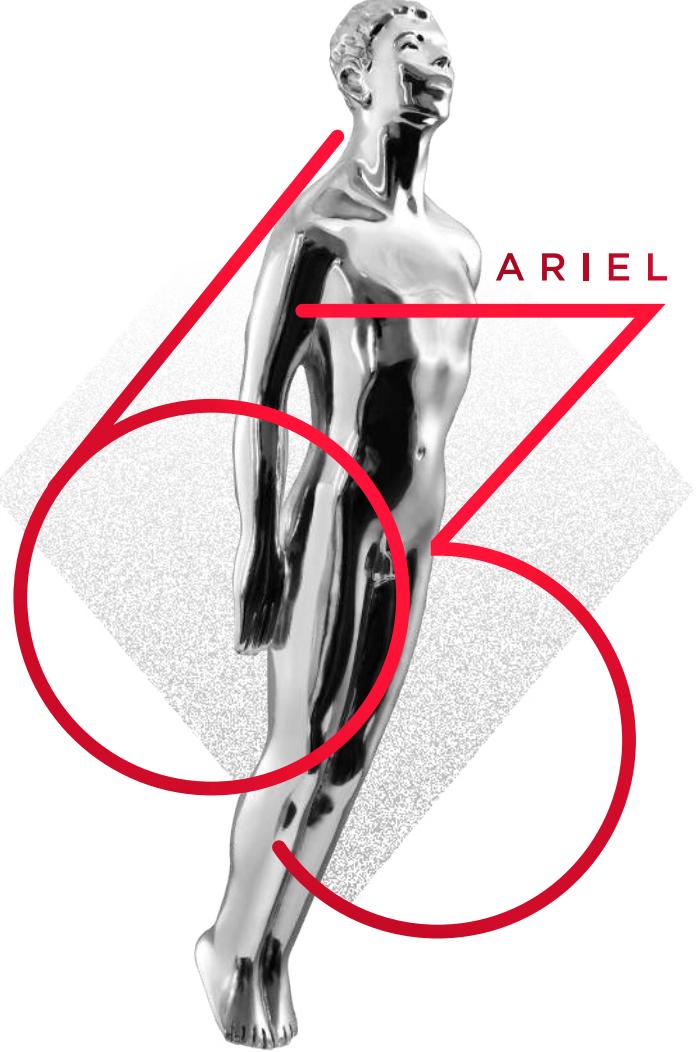
Archer · Troy

festivalOpen!
festivales de cine por Internet

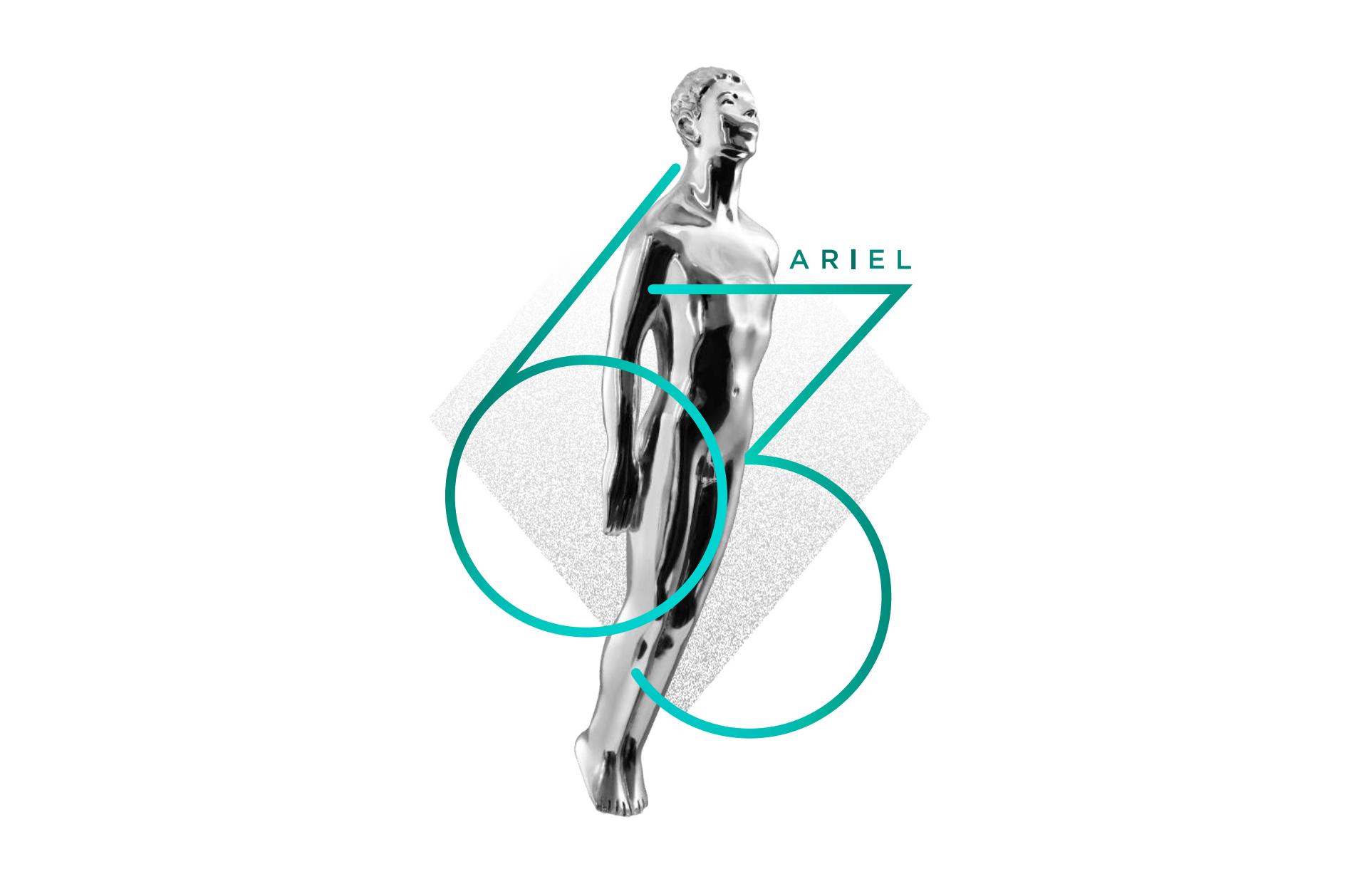


comscore

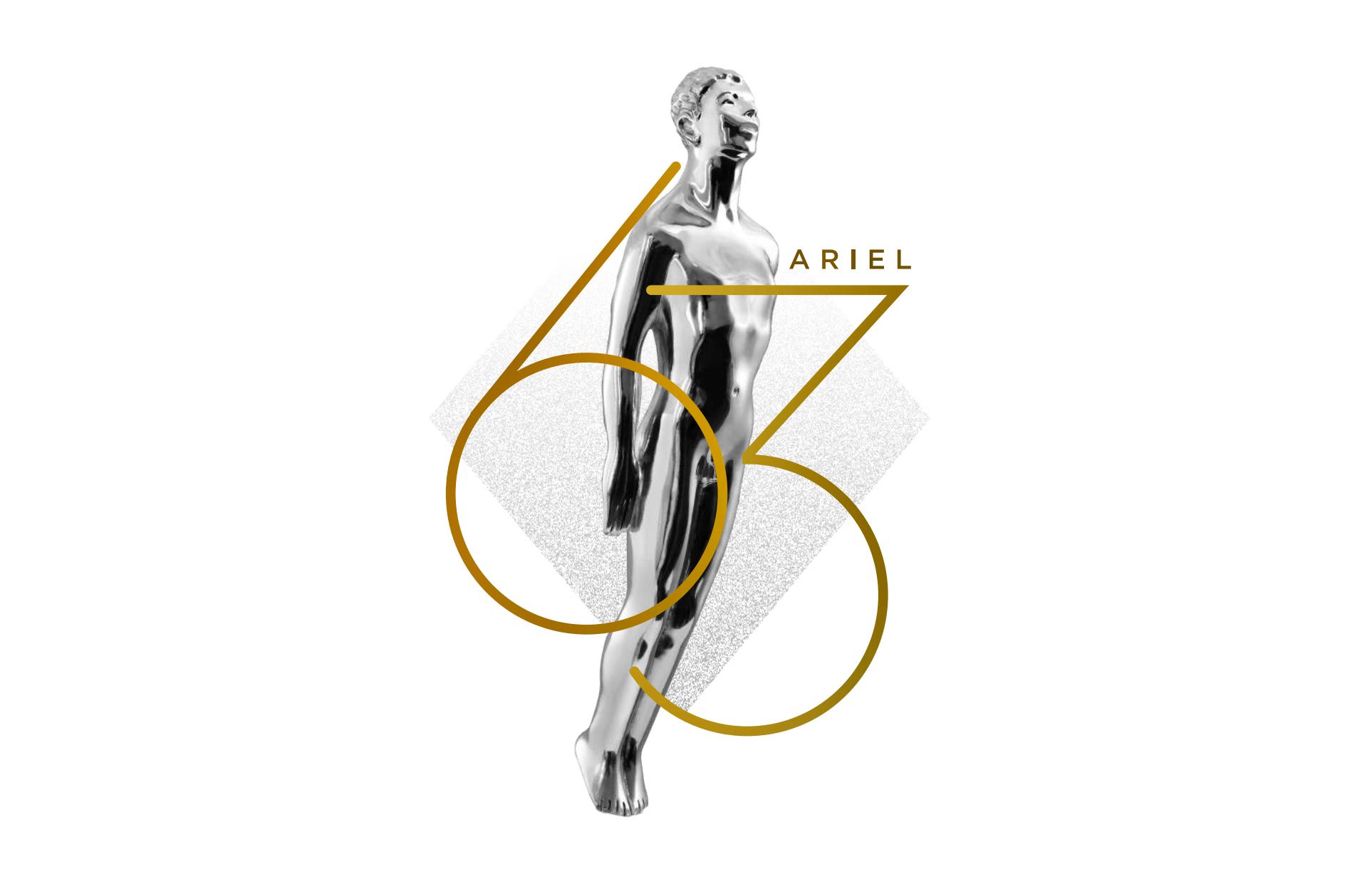




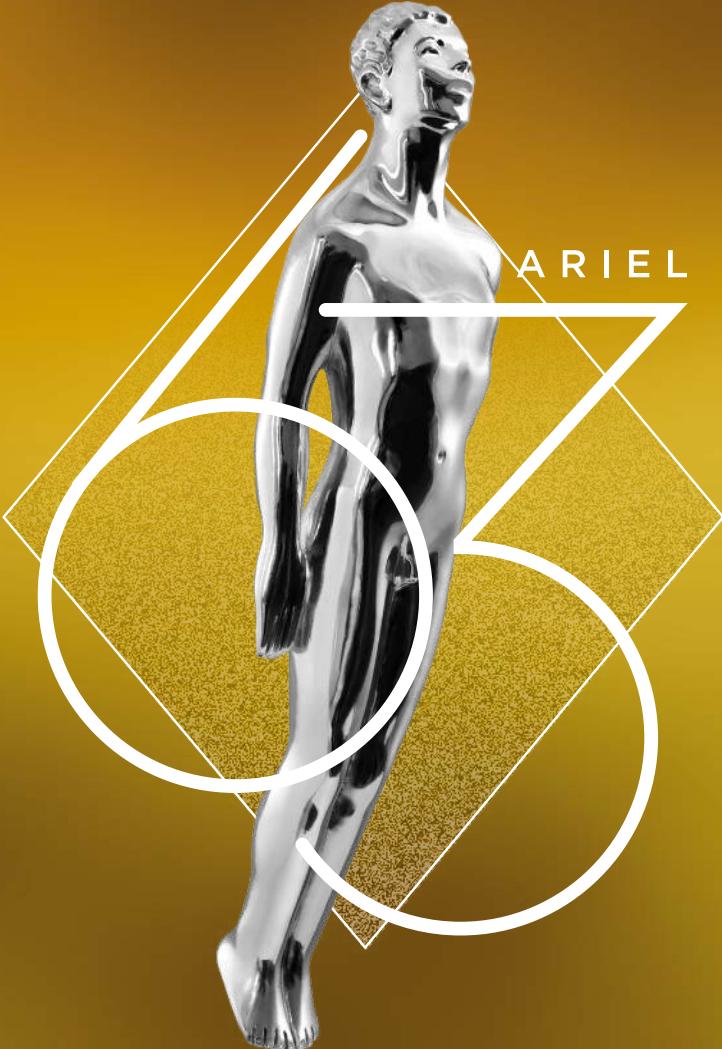
ARIEL



ARIEL



ARIEL



AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRÁFICAS