

VOLVAMOS A LEVANTAR EL VUELO



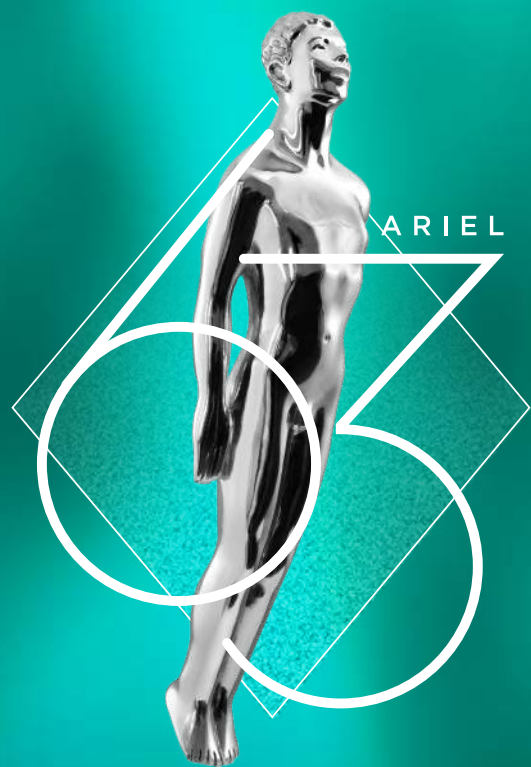
ENTREGA 2021

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS



65 ARIEL

ENTREGA 2021



LXIII  
ENTREGA  
DEL ARIEL

25 DE SEPTIEMBRE, 2021





## COMITÉ COORDINADOR

---

Mónica Lozano

PRESIDENTA

Marina Stavenhagen

VICEPRESIDENTA

Flavio González Mello

SECRETARIO

Rodrigo Herranz

TESORERO

Ernesto Contreras  
Everardo González  
Lucía Gajá  
Nerio Barberis  
Roberto Fiesco

VOCALES

Guadalupe Ferrer  
Jorge Michel Grau  
Leticia Huijara

COMISIÓN DE  
FISCALIZACIÓN  
Y VIGILANCIA

Marcela Encinas

SECRETARIA TÉCNICA

## MIEMBROS EMÉRITOS

---

Bertha Navarro  
Blanca Guerra  
Carlos Carrera  
Diana Bracho  
Dolores Heredia  
Ernesto Gómez Cruz  
Felipe Cazals

Jorge Fons  
Jorge Sánchez  
Juan Antonio de la Riva  
Lucía Álvarez  
Nicolás Echevarría  
Toni Kuhn

## MIEMBROS ACTIVOS

---

Adela Cortázar  
Alberto Cortés  
Ángeles Cruz  
Arcelia Ramírez  
Armando Casas  
Axel Muñoz  
Bárbara Enríquez  
Daniel Hidalgo  
Fernando Pérez Gavilán  
Francisco X. Rivera  
Gloria Carrasco  
Guillermo Granillo  
Ignacio Ortiz  
Inna Payán  
Isabel Muñoz Cota  
Jorge Ramírez-Suárez  
Jorge Zárate

José Sefami  
Juan Carlos Colombo  
Juan José Saravia  
Juan Mora  
Karina Gidi  
Kenya Márquez  
Laura Imperiale  
Lucía Carreras  
Mariana Rodríguez  
Mariestela Fernández  
Miguel Hernández  
Omar Guzmán  
Tomás Barreiro  
Tonatiuh Martínez  
Sofía Carrillo  
Valentina Leduc  
Verónica Langer

## MIEMBROS HONORARIOS

---

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)  
Cineteca Nacional  
Dirección General de Actividades Cinematográficas -  
Filmoteca de la UNAM

Estudios Churubusco  
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC-UNAM)  
Eduardo Maldonado

# PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

## INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS PARTICIPANTES

- Lanzamiento de la Convocatoria Ariel 2021.
- Inscripción de películas. La inscripción corre a cargo de los productores o titulares de las películas.

## ELECCIÓN DE NOMINADOS

- Lanzamiento de Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de películas..
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Resultados finales avalados y certificados por Notario público..
- Anuncio de Nominados.

## ELECCIÓN DE GANADORES

- Los miembros inscritos en el Comité de Elección de Nominados, pasan automáticamente a formar parte del Comité de Elección de Ganadores. En esta etapa pueden inscribirse nuevos miembros. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de las películas nominadas.
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Los resultados finales son certificados y resguardados ante Notario público, hasta que se den a conocer.
- **Ganadores de la 63 Entrega del Ariel 2021.**

## VISIONADO POR INTERNET

FestivalOpen!

## SISTEMA DE VOTO ELECTRÓNICO

Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación  
Universidad Nacional Autónoma de México.  
Coordinación de la Unidad de Votaciones Electrónicas





## A R I E L D E O R O

Ofelia Medina surgió como Venus de los mares, en su pálida y temblorosa juventud.

Vino de la danza, del cine experimental (Pax?) y, casi como un acto de magia, entró a la pantalla entera, imperfecta, sublime y frágil, imaginada por Gabriel García Márquez en Patsy, mi amor, una película vigorosa y única, que trató de capturar el evanescente momento de 'la onda', y que como filme de culto ha vivido más incluso que Manuel Michel, su director.

A partir de ese momento ya no volvió la vista atrás y creció entre reflectores y sets, entre claquetas y cámaras, lo mismo como la prostituta adolescente que David Reynoso quiere usar para "curar" a su hijo (Valentín Trujillo) en Las figuras de arena, que como objeto de pasión incestuosa en la fantasía colonialista El hombre de los hongos, en ambas ocasiones dirigida por Roberto Gavaldón. Fue las diversas caras imaginarias y reales de una obsesión en la escalofriante versión que hizo Sergio Olhovich del relato de Fuentes Muñeca reina, y volvió al imaginario del escritor como pieza clave de la intriga en La cabeza de la hidra, donde trabajó con Paul Leduc, que un par de años más tarde la convirtió en la mejor efigie de Frida Kahlo que haya existido en pantalla hasta ahora.

Con naturalidad fue la atormentada mujer capitalina que sobrevive al terremoto de 1985, pero permanece atrapada en su propio derrumbe emocional –en la inquietante Íntimo terror, de Walter Doehner–, y una majestuosa Rosario de la Peña, amor desgraciado de Manuel Acuña y personaje titular de Nocturno a Rosario, obra cumbre de la singular Matilde Landeta, entre otros tantos retratos plasmados en celuloide en medio centenar de películas.

Ofelia es, como las grandes que la precedieron –Isabela Corona, Rita Macedo, Marga López, Stella Inda, la Montejó, la Guilmáin o incluso Bette Davis, Ingrid Bergman, Olivia de Havilland, Glenda Jackson o Vanessa Redgrave, con quien estelarizó Un muro de silencio–, una mujer de carne y sangre que ha sido de todo: virgen y demonio, deseo y venganza, madre y monstruo. Todos los elementos que la han hecho icónica, aun antes de que el término fuera descubierto para referirse a figuras tan peculiares como ella. Este fenómeno no solo ha ocurrido en el cine, también en el teatro y la telenovela (¿quién puede olvidar a Rina la jorobada milagrosa que enganchó noche a noche a una nación?); su estilo idiosincrásico de aproximarse a mujeres de todo tipo la ha hecho una voz permanente y un cuerpo sin edad:

puede expresarse de mil formas distintas; ha sido amada por sus directores y directoras, por su habilidad de empatizar, cautivar con la mirada, transmitir con un gesto, crear universos solo con su presencia.

Así han sido 53 años de carrera ininterrumpida para esta fuerza de la naturaleza, muñeca reina, piraña que ama en cuaresma; esta figura de arena, esta naturaleza viva. Nacida en Mérida el 4 de abril de 1950, sus pasos han dejado un rastro firme en el celuloide, y es por ello que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en otorgar el Ariel de Oro en reconocimiento a su trayectoria, como extraordinaria actriz y comprometida activista, que ha entregado lo mejor de su oficio y su experiencia en pantalla, para convertirse en un elemento memorable –e indispensable– en la historia moderna del cine mexicano.

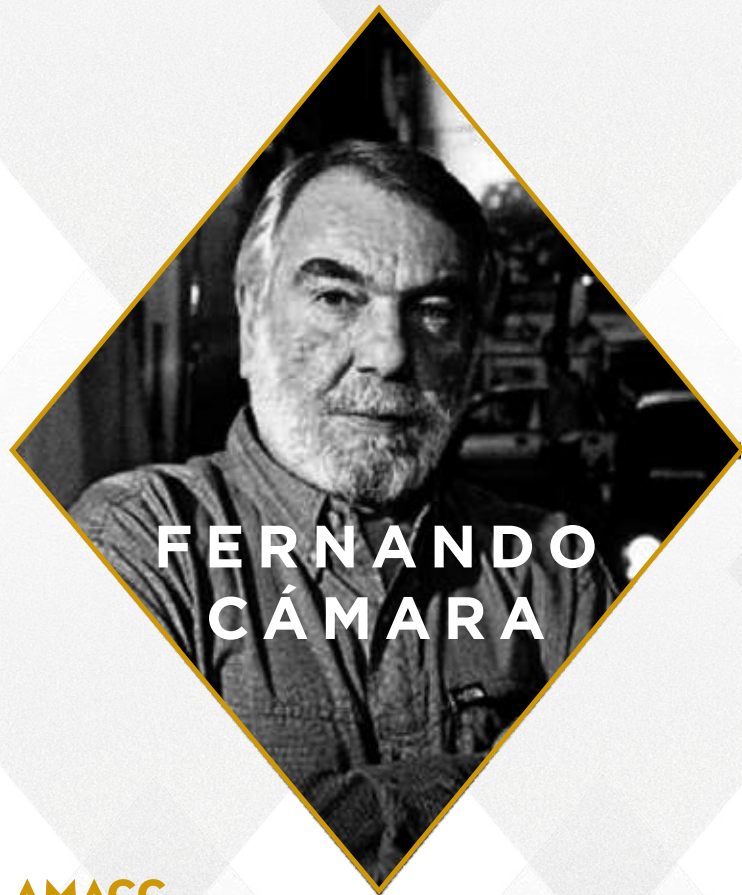
Miguel Cane.



# FILMOGRAFÍA

<b>1967</b>	Pax? / D: Wolf Rilla	<b>1983</b>	Frida, naturaleza viva / D: Paul Leduc	<b>2007</b>	Panorama / D: Juan Patricio Riveroll La leyenda de la Nahuala / D: Ricardo Arnaiz Juarez: The City Where Women Are Disposable / D: Alex Flores Los días sin Joyce / D: Anna Soler Cepriá y Agustín Oso Tapia
<b>1968</b>	Patsy, mi amor / D: Manuel Michel Las impuras / D: Alfredo B. Crevenna	<b>1986</b>	Vengance is mine / D: Luis Estrada	<b>2008</b>	Al más allá / D: Lourdes Portillo
<b>1969</b>	Las figuras de arena / D: Roberto Gavaldón El águila descalza / D: Alfons Arau Paraíso / D: Luis Alcoriza Las pirañas aman en cuaresma / D: Francisco del Villar La rebelión de las hijas / D: José Díaz Morales	<b>1991</b>	Diplomatic Inmunty / D: Sturla Gunnarsson Camino largo a Tijuana / D: Luis Estrada	<b>2009</b>	Mujeres en armas / D: Diego Mas Trelles Las buenas hierbas / D: María Novaro Colombiana / D: Olivier Megaton
<b>1970</b>	Las puertas del paraíso / D: Salomón Laiter	<b>1992</b>	Íntimo terror / D: Walter Doehner Nocturno a Rosario / D: Matilde Landeta Gertrudis Bocanegra / D: Ernesto Medina	<b>2011</b>	Memoria de mis putas tristes / D: Henning Carlsen
<b>1971</b>	Muñeca reina / D: Sergio Olhovich El cambio / D: Alfredo Joskowicz Uno y medio contra el mundo / D: José Estrada Apolinar / D: Julio Castillo Eran tres / D: María Eugenia Anaya	<b>1993</b>	Un muro de silencio / D: Lita Stantic	<b>2012</b>	The Blue Eyes / D: Eva Aridjis
<b>1972</b>	De qué color es el viento / D: Servando González	<b>1994</b>	Para quererte / D: Ximena Cuevas	<b>2015</b>	Macho / D: Antonio Serrano
<b>1973</b>	Qué tiempos ese / D: Sergio García	<b>1998</b>	A Place Called Chiapas / D: Nettie Wild	<b>2016</b>	El hubiera sí existe / D: Luis Eduardo Reyes Colapso / D: Santiago González
<b>1975</b>	El hombre de los hongos / D: Roberto Gavaldón	<b>1999</b>	Before Night Falls (Antes que anochezca) / D: Julia Schnabel	<b>2017</b>	Plan V / D: Fez Noriega Nadie sabrá nunca / D: Jesús Torres Torres
<b>1976</b>	La palomilla al rescate / D: Héctor Ortega Vacaciones misteriosas / D: Héctor Ortega	<b>2002</b>	Cuando te hablen de amor / D: Dennis Horwath	<b>2018</b>	Fron Now On / D: Ivonne Coll y Javier Colón Ríos Tanto arroz para tan poco pollo / D: Alejandra Carreño
<b>1978</b>	The Big Fix (Un investigador insólito) / D: Jeremy Kagan	<b>2003</b>	Club Eutanasia / D: Agustín Oso Tapia	<b>2019</b>	Guadalupe Reyes / D: Salvador Espinosa Un sentimiento honesto en el calabozo del olvido / D: Luis Alejandro Lemus No Man's Land / D: Conor Allyn
<b>1981</b>	Complot petrolero: La cabeza de la hidra / D: Paul Leduc Pueblo de Boquilla / D: Miguel Ángel Madrigal	<b>2004</b>	Voces inocentes / D: Luis Mandoki Valentina / D: Alfonso Corona Ezequiel el volador / D: Jesús Ochoa		
		<b>2005</b>	Agua con sal / D: Pedro Pérez Rosado Contracorriente (Mujer alabastrina) / D: Rafael Gutiérrez y Elisa Salinas Un bel morir / D: Jesús Pimentel I Love Miami / D: Alejandro González Padilla		





FERNANDO  
CÁMARA

## ARIEL DE ORO

Desde hace cuarenta años, Fernando Cámara es un referente entre los especialistas del sonido dentro del cine nacional e internacional. Nacido el 7 de junio de 1951 en la Ciudad de México, Cámara cursó estudios de cine en la London International Film School.

De vuelta en México, trabajó en un inicio como camarógrafo y, poco después, se incorporó al Centro de Producción de Cortometraje de los Estudios Churubusco, donde se comenzó a especializar en sonido.

“Más que clavarme en dirección o dirección de actores, lo hice en áreas técnicas: cámara y sonido. Por esa época, descubrí que había en México, tres sonidistas por todo haber y como veinte fotógrafos o más. Entonces me dije que si quería quedarme en esta industria y trabajar, me convenía dedicarme al sonido donde había más espacio. Y tal cual. Desde ese día para acá, no he parado”, ha comentado Cámara.

Empezando la década de los ochenta, Cámara se incorporó al mundo del cine en películas que serían imprescindibles, como Bajo el volcán, dirigida por el legendario John Huston, donde su crédito aparece como operador de boom.

Posteriormente, sería frecuente encontrar su crédito como Production Sound Mixer, en películas de destacados cineastas mexicanos como Doña Herlinda y su hijo, de Jaime Humberto Hermosillo; La mujer de Benjamín, de Carlos Carrera; o Cronos, la notable ópera prima de Guillermo del Toro.

“Pienso que este término —Production Sound Mixer— nos describe mejor que llamarnos nada más sonidistas. Todos somos sonidistas de una manera o de otra: los que estamos en el set y los que están en postproducción”.

Su relación con Guillermo del Toro procedía de años anteriores, cuando trabajaron juntos en algunas películas, incluso en alguna donde Del Toro se desempeñó como microfonista —como ha referido el propio Cámara— así como en el cortometraje Doña Lupe (1986), uno de los primeros trabajos del ahora internacional cineasta tapatío.

Desde su experiencia al lado de John Huston, Fernando Cámara pudo entrar a la órbita de Hollywood, donde recurrentemente sería solicitado por algunas superproducciones, como sucedió con Honey, I Shrunk the Kids (Joe Johnston); Romeo + Juliet (Baz Luhrmann); Master and Commander: The Far Side of the World (Peter Weir); The Legend of Zorro (Martin Campbell) y, por supuesto, Apocalypto (Mel Gibson), con la que alcanzó la nominación al Oscar por mejor mezcla de sonido, entre otras.

“Apocalypto fue una experiencia extraña, gigantesca, industrial, pero con uno de los finales felices más grandes de mi carrera como sonidista, que es la nominación al premio Oscar.

Fue sensacional rematar en las alfombras rojas de Hollywood seis meses de selva, de lodo y de infierno de mosquitos”, ha comentado Cámara.

En las últimas dos décadas, Cámara ha continuado intensamente su actividad como sonidista, en colaboración con cineastas de distintas generaciones y orígenes, y cruzando diferentes géneros y temáticas como Voces inocentes (Luis Mandoiki), El atentado (Jorge Fons), Salvando al soldado Pérez (Beto Gómez); Días de gracia (Everardo Gout); César Chávez (Diego Luna) o Me estás matando, Susana (Roberto Sneider).

Cámara también ha llevado crédito como productor en filmes como Nocaut (José Luis García Agraz); De noche vienes, Esmeralda (Jaime Humberto Hermosillo) o El cometa (José Buil).

Fue acreedor al Ariel por mejor sonido en 2012 por Días de gracia; y ha obtenido cinco nominaciones más en dicha categoría, por Cronos, Amorosos fantasmas, Voces inocentes, La vida precoz y breve de Sabina Rivas, y por Me estás matando Susana.

Este año, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en entregarle el Ariel de Oro, en reconocimiento a su brillante trayectoria dentro del cine mexicano e internacional, donde su aportación modificó y enriqueció el concepto del sonido para concebirlo cabalmente como un elemento clave del placer, el espectáculo y el arte fílmicos.

Hugo Lara.



# FILMOGRAFÍA

- |             |  |             |  |             |  |
|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| <b>1979</b> | María de mi corazón / D: Jaime Humberto Hermosillo   | <b>1996</b> | Han llegado / D: David Twohy<br>Romeo + Julieta / D: Baz Luhrmann  | <b>2010</b> | Acorazado / D: Álvaro Curiel<br>El atentado / D: Jorge Fons<br>Depositarios / D: Rodrigo Ordoñez                                       |
| <b>1983</b> | El tango es una historia / D: Humberto Ríos  | <b>1997</b> | McHale's Navy / D: Bryan Spicer<br>De noche vienes, Esmeralda / D: Jaime Humberto Hermosillo                                   | <b>2011</b> | Memoria de mis putas tristes / D: Henning Carlsen<br>Días de gracia / D: Everardo Gout<br>Salvando al Soldado Pérez / D: Beto Gómez    |
| <b>1984</b> | Nocaut / D: José Luis García Agraz<br>Bajo el volcán / D: John Huston  | <b>1999</b> | El cometa / D: José Buil, Marisa Sistach   | <b>2012</b> | Cristiada / D: Dean Wright<br>Flight of the Butterflies / D: Mike Slee<br>La vida precoz y breve de Sabina Rivas / D: Luis Mandoki     |
| <b>1985</b> | Doña Herlinda y su hijo / D: Jaime Humberto Hermosillo   | <b>2000</b> | Sexo por compasión / D: Laura Mañá   | <b>2014</b> | César Chávez / D: Diego Luna   |
| <b>1986</b> | Las colegialas / D: Fernando Siro<br>Doña Lupe / D: Guillermo del Toro   | <b>2002</b> | King of Texas / D: Uli Edel  | <b>2015</b> | El gran pequeño / D: Alejandro Monteverde<br>Los Parecidos / D: Isaac Ezban  |
| <b>1987</b> | Obdulia / D: Juan Antonio de la Riva   | <b>2003</b> | El misterio del Trinidad / D: José Luis García Agraz<br>Capitán de mar y guerra: La costa más lejana del mundo / D: Peter Weir | <b>2016</b> | Manos de Piedra / D: Jonathan Jakubowicz<br>El Alien y yo / D: Jesús Magaña Vázquez  |
| <b>1989</b> | Querida, encogí a los niños / D: Joe Johnston<br>La ciudad al desnudo / D: Gabriel Retes   | <b>2004</b> | Voces inocentes / D: Luis Mandoki<br>The Librarian: Quest for the Spear / D: Peter Winther                                     | <b>2017</b> | Mientras el lobo no está / D: Joseph Hemsani<br>El que busca, encuentra / D: Pitipol Ybarra  |
| <b>1990</b> | Ladrón de sábado / D: José Luis García Agraz   | <b>2005</b> | Romancing the Bride / D: Kris Isacsson<br>La leyenda del Zorro / D: Martin Campbell  | <b>2019</b> | Placa de Acero / D: Abe Rosenberg<br>Se busca papá / D: Javier Colinas   |
| <b>1991</b> | La mujer de Benjamín / D: Carlos Carrera   | <b>2006</b> | Apocalypto / D: Mel Gibson   |             | El vestido de la novia (en postproducción) / D: Roque Falabella<br>Infelices para Siempre (en postproducción) / D: Noé Santillán-López |
| <b>1992</b> | Anoche soñé contigo / D: Marisa Sistach  | <b>2007</b> | El viaje de la nonna / D: Batan Silva<br>El amor en los tiempos del cólera / D: Mike Newell                                    |             |  |
| <b>1993</b> | The Wrong Man / D: Jim McBride<br>La invención de cronos / D: Guillermo del Toro<br>Gunmen / D: Deran Sarafian<br>The Cover Girl Murders / D: James A. Contner | <b>2008</b> | Violanchelo / D: Alfonso Pineda Ulloa  |             |  |
| <b>1995</b> | Algunas nubes / D: Carlos García Agraz   | <b>2009</b> | Tres piezas de amor en un fin de semana / D: Salvador Aguirre  |             |  |



# IN MEMORIAM

## Nombre artístico

Angelita Castany  
Jaime Augusto Shelley  
Ana Bronte  
Marisa de Leza

## Oficio

Actriz  
Guionista  
Actriz  
Actriz

## Fecha de muerte

29/09/2020  
29/09/2020  
03/10/2020  
13/10/2020

## Notas

Ganador por mejor película y nominado como mejor director (Reed, México insurgente, 1973), mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación artística (Estudios para un retrato, 1978, y Monjas coronadas, 1979), mejor película, dirección y guion, y nominado por mejor argumento (Frida, naturaleza viva, 1985); y ganador por mejor guion adaptado y nominado como mejor director (Cobrador: In God We Trust, 2006)

## Paul Leduc

Director

21/10/2020

Evan Phan  
Janusz Połom  
Mateo Lafontaine

Fotógrafo  
Fotógrafo y docente  
Compositor

21/10/2020  
23/10/2020  
29/10/2020

## Ricardo Blume

Actor

30/10/2020

Nominado a mejor coactuación masculina (Mezcal, 2006, y Tercera llamada, 2014)

Lucy Tovar  
Luis Zapata  
Fernando E. Solanas  
Flor Silvestre  
Marystell Molina  
Roberto "Puck" Miranda  
Paco Rabell  
Jaime Camil Garza

Actriz  
Guionista  
Director  
Actriz y cantante  
Actriz  
Actor  
Actor  
Actor

01/11/2020  
04/11/2020  
06/11/2020  
25/11/2020  
26/11/2020  
27/11/2020  
04/12/2020  
07/12/2020

## Ernesto Yáñez

Actor

17/12/2020

Ganador como mejor actor de cuadro (El imperio de la fortuna, 1987)

Ariel Holguín  
Dr. Alfonso Morales  
César González "El Negro"

Coordinador de transporte  
Locutor  
Alimentación

17/12/2020  
17/12/2020  
19/12/2020

**Josefina Echánove**

Actriz

29/12/2020

Nominada a mejor actriz de cuadro (Por tu maldito amor, 1991, y Serpientes y escaleras, 1993)

**Martha Navarro**

Actriz

20/12/2020

Ganadora como mejor actriz (La pasión según Berenice, 1977), mejor actriz de cuadro (Rosa de aromas, 1990) y mejor coactuación femenina (De noche vienes, Esmeralda, 1998), y nominada como mejor actriz (El jinete de la divina providencia, 1989)

José Antonio Hernández

Productor y director

22/12/2021

**Armando Manzanero**

Compositor, cantante y actor

28/12/2021

Abel Casillas  
Antonio "Ratón" Valdés  
Mauro Mendoza  
José Luis Ortiz  
Raymundo Martínez  
Roberto Hernández Vázquez  
Enrique Pineda Barnet

Actor y comisionado sindical  
Actor  
Actor  
Actor  
Staff  
Productor  
Director

03/01/2021  
06/01/2021  
08/01/2021  
08/01/2021  
08/01/2021  
09/01/2021  
12/01/2021

Nominado por mejor tema musical (Juego limpio, 1997, y Alta tensión, 1998)

**Eduardo Carrasco Zanini**

Director

13/01/2021

Ganador a mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación cultural (Nutrición, 1977) y nominado en la misma categoría (Bonampak, 1978)

Luz Huerta  
Amparo Higuera, de Las Jilguerillas  
Juan Carlos Tabío  
Mario Gutiérrez

Cantante  
Cantante  
Director y guionista  
Músico

14/01/2021  
14/01/2021  
18/01/2021  
20/01/2021

**Gastón Padilla**

Actor

20/01/2021

Nominado a mejor coactuación masculina (El tonto que hacía milagros, 1984)



**René Ruiz Cerón**

Lupe Vázquez  
José Ángel García  
Juan Manuel Gomara  
Julián Lavat  
Hugo R. Pedroza  
José Vera  
Ingrid Garbow  
Ricardo Silva  
Jean-Claude Carrière  
Rodrigo Mejía  
Ernesto Herrera  
Lucía Guilmáin  
René Escandón  
Eduardo de la Bárcena  
Peggy Echánove  
Enrique San Francisco  
Rafael Rebollar  
Herbert Meneses  
Ricardo González "Cepillín"  
Federico Fabregat

Ingeniero de sonido  
Actriz  
Actor  
Docente  
Actor de doblaje  
Director  
Periodista  
Actriz  
Actor de doblaje  
Guionista  
Actor  
Promotor cultural  
Actriz  
Actor y stunt  
Productor y proveedor de equipo  
Conductora y actriz  
Actor  
Director  
Actor  
Payaso  
Compositor y director

21/01/2021  
21/01/2021  
22/01/2021  
28/01/2021  
29/01/2021  
03/02/2021  
03/02/2021  
05/02/2021  
07/02/2021  
08/02/2021  
11/02/2021  
12/02/2021  
15/02/2021  
20/02/2021  
20/02/2021  
01/03/2021  
01/03/2021  
04/03/2021  
06/03/2021  
08/03/2021  
09/03/2021

Ganador del Ariel de oro (2012)

**Isela Vega**

Actriz, directora, guionista  
y productora

09/03/2021

Ganadora como mejor actriz (La viuda negra, 1984), mejor coactuación femenina (La ley de Herodes, 2000; Fuera del cielo, 2007 y Las horas contigo, 2015), y nominada como mejor actriz (Las reglas del juego, 1972 y Traiganme la cabeza de Alfredo García, 1975). Ganadora del Ariel de oro (2017)

Arturo Castro  
Eulalio Cervantes "Sax"  
Vicente Rojo

Compositor y cantante  
Músico y actor  
Diseñador

14/03/2021  
14/03/2021  
17/03/2021

**Ernesto Peñaloza**

Artista de efectos visuales

25/03/2021

Nominado por mejores efectos visuales (Cuidado con lo que deseas, 2021)

Sara Monar  
Gilberto Valenzuela "El Sahuaripa"  
Enrique Reyes  
Mariana Navarro  
Patricio Castillo

Actriz  
Cantante  
Actor  
Actriz y cantante  
Actor

30/03/2021  
02/04/2021  
07/04/2021  
09/04/2021  
15/04/2021

Enrique Becker  
 Toni Rodríguez  
 Manuel Guízar  
 David Canseco Vargas  
 Diana Pérez  
 Libertad Leblanc  
 Guillermo Murray  
 Osvaldo Trejo  
 Carlos Benjumea  
 Jaime Garza  
 Ivonne Govea  
 Eva Wilma  
 René Cardona III  
 Olga Rinzo  
 Antonio Helguera  
 Eduardo Sepúlveda Amor  
 Raúl de la Fuente  
 Antonio de Anda  
 Víctor Garibay  
 Roger Cudney  
 Alfonso Zayas  
 Pina Dromundo  
 Pilar Bardem  
 Arturo Casanova  
 José Manuel Zamacona  
 Gustavo Carrillo  
 Johnny Ventura  
 Sammy Pérez

### Lilia Aragón

Isabel Martínez "La Tarabilla"  
 Paulino Partida  
 David Blaustein  
 Fernando Ruiz  
**Rosita Quintana**  
 Mikis Theodorakis  
 Andrés Pardavé  
 Tino Contreras

Actor  
 Actriz de doblaje  
 Actor  
 Proyeccionista  
 Actriz de doblaje  
 Actriz  
 Actor, guionista y director  
 Actor de doblaje  
 Actor  
 Actor  
 Actriz  
 Actriz  
 Director, actor, productor y guionista  
 Actriz  
 Cartonista e ilustrador  
 Productor, director, fotógrafo y funcionario  
 Actor de doblaje  
 Fotógrafo, productor y director  
 Actor  
 Actor  
 Actor  
 Actriz y bailarina  
 Actriz  
 Actor de doblaje  
 Cantante  
 Actor de doblaje  
 Cantante  
 Actor

Actriz 02/08/2021

Actriz 07/08/2021  
 Actor 07/08/2021  
 Productor y director 16/08/2021  
 Director de animación 20/08/2021  
 Actriz 23/08/2021  
 Compositor 02/09/2021  
 Actor 07/09/2021  
 Compositor 09/09/2021

Nominada a mejor coactuación femenina (Ángel de fuego, 1993)

Ganadora del Ariel de oro (2016)



N O M I N A D O S

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS





# NOMINADOS

## COACTUACIÓN FEMENINA





# NOMINADOS

## COACTUACIÓN MASCULINA



**CHRISTIAN VÁZQUEZ**  
Te llevo conmigo



**DAVID ILLESCAS**  
Sin señas particulares



**ELIGIO MELÉNDEZ**  
Nuevo orden



**EMILIANO ZURITA**  
El baile de los 41



**LAZARO GABINO  
RODRÍGUEZ**  
Selva trágica

# NOMINADOS

## MÚSICA ORIGINAL

ALEJANDRO OTAOLA

Selva trágica

CARLO AYHLLÓN,  
ANDREA BALENCY-BÉARN

El baile de los 41

CLARICE JENSEN

Sin señas particulares

JACOBO LIEBERMAN

Leona

KENJI KISHI LEOPO

Los lobos



# NOMINADOS

## MEJOR SONIDO

ALEJANDRO DE ICAZA, ENRIQUE FERNÁNDEZ  
TANCO (DISEÑO SONORO, MEZCLA DE SONIDO), VÍCTOR BENÍTEZ  
PARDO (SONIDO DIRECTO)

Las tres muertes  
de Marisela Escobedo

JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ RIVAUD (DISEÑO SONORO),  
FEDERICO GONZÁLEZ JORDAN (SONIDO DIRECTO), JAIME  
BAKSHT, MICHELLE COUTTOLENC (MEZCLA DE SONIDO)

Selva trágica

MARIO MARTÍNEZ COBOS (DISEÑO SONORO), CARLOS  
GARCÍA (SONIDO DIRECTO), MIGUEL HERNÁNDEZ  
MONTERO (MEZCLA DE SONIDO)

Los lobos

OMAR JUÁREZ (DISEÑO SONORO, MEZCLA DE SONIDO),  
MILTON ACEVES (DISEÑO SONORO), ALEJANDRO  
MAYORQUÍN (MEZCLA DE SONIDO), MISAEL HERNÁNDEZ  
"TOPILLO" (SONIDO DIRECTO)

Sin señas particulares

RAÚL LOCATELLI (SONIDO DIRECTO), ALEJANDRO DE  
ICAZA (DISEÑO SONORO), JAIME BAKSHT, MICHELLE  
COUTTOLENC (MEZCLA DE SONIDO)

Nuevo orden



# NOMINADOS

## CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



**BOCA DE CULEBRA**

Adriana Otero  
Puerto



**ESTÁN EN  
ALGÚN SITIO**

Pablo Taméz  
Sierra



**LA FELICIDAD  
EN LA QUE VIVO**

Carlos Morales



**NO SERÉ LA VIDA  
DE MI RECUERDO**

Isabela Ripoll



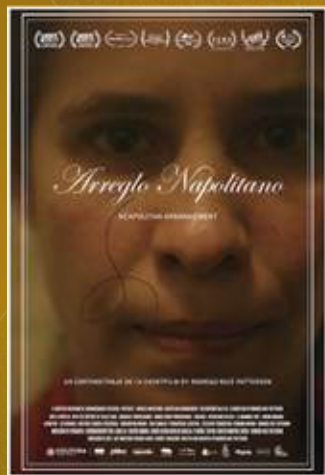
**TU'UN SAVI**

Uriel López  
España



# NOMINADOS

## CORTOMETRAJE FICCIÓN



### ARREGLO NAPOLITANO

Rodrigo Ruiz  
Patterson



### ASOLEADAS

Nadia Ayala  
Tabachnik



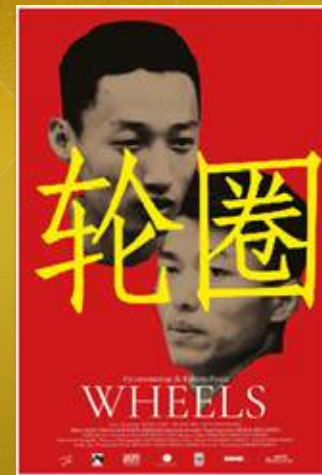
### BISHO

Pablo Giles



### EL DÍA COMENZÓ AYER

Julián Hernández



### WHEELS

Roberto Fiesco

**AMACC**  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS





# NOMINADOS

## CORTOMETRAJE ANIMACIÓN



**A LA CABEZA**  
Andrea Santiago



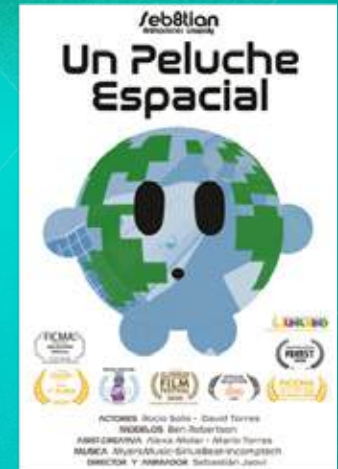
**EL DESFILE  
DE LOS AUSENTES**  
Marcos Almada  
Rivero



**LA CASA  
DE LA MEMORIA**  
Sofía Rosales  
Arreola



**UN JUGUETE DE  
MADERA SOÑO CON  
BARCOS DE PAPEL**  
Mauricio Hernández  
Serrano



**UN PELUCHE  
ESPACIAL**  
Jesús Sebastián  
Jaime Oviedo



# NOMINADOS

## MEJOR VESTUARIO

GABRIELA FERNÁNDEZ

Nuevo orden

KIKA LOPES

El baile de los 41

NOHEMI GONZÁLEZ,  
SHEILA EDEN

Los lobos

SAMUEL CONDE

Selva trágica

XIMENA GUZMÁN

Leona

# NOMINADOS

## MEJOR MAQUILLAJE

ADAM ZOLLER

Nuevo orden

ALFREDO "TIGRE" MORA,  
ALEJANDRA VELARDE

El baile de los 41

GERARDO MUÑOZ

Selva trágica

NEFTALÍ ZAMORA,  
TANIA LARIZZA GUZMÁN

Sin señas particulares

VLADIMIR AMOK

Rencor tatuado



# NOMINADOS

## DISEÑO DE ARTE

CLAUDIO RÁMIREZ CASTELLI

Nuevo orden

DALIA REYES

Sin señas particulares

DANIELA SCHNEIDER

El baile de los 41

HANIA ROBLEDO

Los lobos

SANDRA CABRIADA

Te llevo conmigo





# NOMINADOS

## LARGOMETRAJE ANIMACIÓN



**ESCUELA DE MIEDO**

Leopoldo Aguilar



**LA LIGA DE LOS 5**

Marvick Eduardo  
Nuñez



**UN DISFRAZ PARA NICOLÁS**

Eduardo Rivero



# NOMINADOS

## GUION ADAPTADO

ANTON GOENECHEA

Perdida

FABIÁN IBARRA ALEMAÑY

El gallinero

MIGUEL ÁNGEL URIEGAS  
FLORES

Un disfraz para Nicolás



# NOMINADOS

## GUION ORIGINAL

CARLOS PÉREZ OSORIO

Las tres muertes  
de Marisela Escobedo

FERNANDA VALADEZ,  
ASTRID RONDERO

Sin señas particulares

ISAAC CHEREM,  
NAIAN GONZÁLEZ NORVIND

Leona

SAMUEL KISHU LEOPO,  
SOFÍA GÓMEZ CÓRDOVA,  
JÓSE LUIS BRIONES MACIAS

Los lobos

YULENE OLAIZOLA,  
RUBÉN IMÁZ CASTRO

Selva trágica





# NOMINADOS

## EFFECTOS VISUALES

ALMÁ CEBRIÁN, JOHN CASTRO

El baile de los 41

DARÍO BASILE, CURRO MUÑOZ, LARA  
GÓMEZ DEL PULGAR, MARIO LUCERO RECIO,  
CARLOS CLARAMUNT TEROL, JAIME RAFAEL  
FUERTE, PABLO LAMOSA BARROS, RICARDO  
G. ELIPE, ANTONIO RAMOS RAMOS

Sin señas particulaes

ERNESTO PEÑALOZA, MARCO  
RODRÍGUEZ, FÉLIX BUENO,  
MA. ROSA FUSTÉ

Cuidado con lo que deseas

HUGHES NAMUR, EDGARDO MEJÍA

Nuevo orden

JAVIER VELÁZQUEZ DORANTES, GUSTAVO  
BELLON REBOLLEDO, BENOIT MANNEQUIN

Selva trágica



# NOMINADOS

## EFFECTOS ESPECIALES

JOSÉ ÁNGEL CORDERO PÉREZ,  
MAHONRRI LAURENCIO CORDERO ORTIZ  
JOSÉ MARTÍNEZ “JOSH”

Sin señas particulares

JOSÉ MARTÍNEZ,  
BRENDA ALMONTES PEÑA,  
PABLO VINOS

Selva trágica

RICARDO ARVIZU

El baile de los 41

RICARDO ARVIZU

Nuevo orden

YOSHIRO HERNÁNDEZ

Yo fausto



# NOMINADOS

## MEJOR EDICIÓN

ANDREA RABASA JOFRE,  
BRUNO SANTAMARÍA RAZO

Cosas que no hacemos

FERNANDA VALADEZ,  
ASTRID RONDERO,  
SUSAN KORDA

Sin señas particulares

ÓSCAR FIGUEROA JARA,  
MICHEL FRANCO

Nuevo orden

RICARDO POERY

Las tres muertes  
de Marisela Escobedo

VALENTINA LEDUC,  
LUCIANA KAPLAN

La vocera

YORDI CAPÓ,  
CARLOS ESPINOZA BENÍTEZ,  
SAMUEL KISHI LEOPO

Los lobos

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS



# NOMINADOS

## ÓPERA PRIMA



**LAS TRES MUERTES  
DE MARISELA  
ESCOBEDO**

Carlos Pérez  
Osorio



**LEONA**  
Isaac Cherem



**OK, ESTÁ BIEN...**

Gabriela Ivette  
Sandoval



**SIN SEÑAS  
PARTICULARES**

Fernanda Valadez



**VOLVERTE A VER**

Carolina Corral  
Paredes

**AMACC**  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS





# NOMINADOS

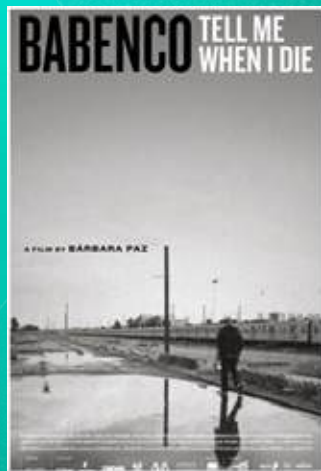
## FOTOGRAFÍA





# NOMINADOS

## PELÍCULA IBEROAMERICANA



**BABENCO - ALGUÉM  
TEM QUE OUVIR O  
CORAÇÃO DE DIZER:  
PAROU (BRASIL)**

Bárbara Paz



**EL AGENTE TOPO  
(CHILE)**

Maite Alberdi



**EL OLVIDO  
QUE SEREMOS  
(COLOMBIA)**

Fernando Trueba



**LA LLORONA  
(GUATEMALA)**

Jayro Bustamante



**LAS NIÑAS  
(ESPAÑA)**

Pilar Palomero

**AMACC**  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS





# NOMINADOS

## REVELACIÓN ACTORAL





# NOMINADOS

## LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



### **COSAS QUE NO HACEMOS**

Bruno Santamaría  
Razo



### **LA VOCERA**

Luciana Kaplan



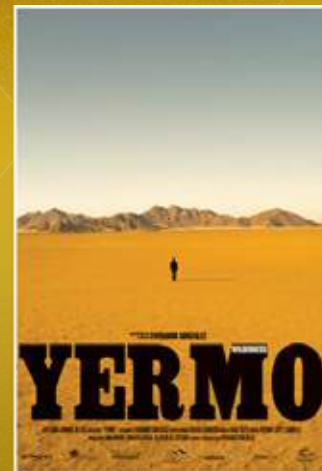
### **LAS TRES MUERTES DE MARISELA ESCOBEDO**

Carlos Pérez  
Osorio



### **VOLVERTE A VER**

Carolina Corral  
Paredes



### **YERMO**

Everardo González

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATográficas





# NOMINADOS

## MEJOR ACTRIZ



AMACC  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS





# NOMINADOS

## MEJOR ACTOR





# NOMINADOS

## MEJOR DIRECTOR



**CARLOS  
PÉREZ OSORIO**  
Las tres muertes  
de Marisela Escobedo



**DAVID PABLOS**  
El baile de los 41



**FERNANDA VALADEZ**  
Sin señas particulares



**SAMUEL KISHI  
LEOPO**  
Los lobos



**YULENE OLAIZOLA**  
Selva trágica



# NOMINADOS

## MEJOR PELÍCULA



### EL BAILE DE LOS 41

De: Mexico City Project,  
El Estudio

Dir: David Pablos



### LAS TRES MUERTES DE MARISELA ESCOBEDO

De: VICE Studios,  
Scorpio

Dir: Carlos Pérez Osorio



### LOS LOBOS

De: Animal de luz films,  
Fideicomiso Comisión  
de filmaciones  
del Estado de Jalisco,  
Fondo de inversión  
y estímulos al cine (FIDECINE) - IMCINE

Dir: Samuel Kishi Leopo



### SELVA TRÁGICA

De: Malacosa Cine,  
Varios Lobos,  
Manny Films,  
Contravia Films

Dir: Yulene Olaizola



### SIN SEÑAS PARTICULARES

De: Corpulenta Producciones, FOPROCINE,  
Avanti Pictures,  
EnAguas Cine,  
Nephilim Producciones

Dir: Fernanda Valadez

**AMACC**  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS





# COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

Aarón Fernández Lesur	PRODUCTOR	Asur Zágada González	ACTRIZ	Esteban Arrangoiz	DIRECTOR
Abril Schmucler	DIRECTORA	Axel Muñoz Barba	SONIDISTA, DIRECTOR	Eugenio Caballero	DISEÑADOR DE ARTE
Adam Zoller	MAQUILLISTA	Baltimore Beltrán	ACTOR	Everardo González	DIRECTOR
Adriana Barraza	ACTRIZ	Bárbara Enríquez	DISEÑADORA DE ARTE	Fabiola Denisse Quintero	DIRECTORA, GUIONISTA
Adriana Martínez	EDITORIA	Blanca Guerra	ACTRIZ	Felipe Cazals	DIRECTOR
Alberto Estrella	ACTOR	Carlo Ayhlón	COMPOSITOR	Fernanda De la Peza	EDITORIA
Alberto Muffelmann	PRODUCTOR	Carlos Bolado	DIRECTOR	Fernanda Valadez	DIRECTORA
Alberto Torres	COMPOSITOR	Carlos Carrera	DIRECTOR	Fernando Frías de la Parra	DIRECTOR, GUIONISTA
Alejandra García Guzmán	PRODUCTORA	Carlos Cuarón	GUIONISTA, DIRECTOR, PRODUCTOR	Fernando León Rodríguez	GUIONISTA
Alejandro Giacomán	MUSICO	Carlos Jacques	DISEÑADOR DE ARTE	Flavio González Mello	GUIONISTA
Alejandro Guzmán Álvarez	DIRECTOR	Carlos Lagunas	DISEÑADOR DE ARTE	Francisco Athié	GUIONISTA, DIRECTOR
Alejandro Lubezki	DIRECTOR	Carlos Marcovich	DIRECTOR, EDITOR, CINEFOTÓGRAFO	Francisco Vargas Quevedo	DIRECTOR
Alejandro Paredes	DIRECTOR	César Gutiérrez Miranda	CINEFOTÓGRAFO	Francisco X. Rivera	EDITOR
Alejandro Quevedo	SONIDISTA	Chistopher Lagunes	DISEÑADOR DE ARTE	Geminiano Pineda	PRODUCTOR
Alejandro Ramírez Collado	DIRECTOR	Christian Rivera Aguila	EFFECTISTA, CINEFOTÓGRAFO	Gerardo Taracena	ACTOR
Alejandro Zuno Alcántara	DIRECTOR	Christian Valdelièvre	PRODUCTOR	Gerardo Tort	DIRECTOR, PRODUCTOR
Alexandro Aldrete	DIRECTOR	Claudette Maillé	ACTRIZ	Gilda Teresita Navarro Ruiz	VESTUARISTA
Alfonso Herrera Peña	DIRECTOR	Claudio Ramírez Castelli	DISEÑADOR DE ARTE	Gloria Carrasco	DISEÑADORA DE ARTE
Alfredo "Tigre" Mora	MAQUILLISTA	Daniel Birman	PRODUCTOR	Guadalupe Ferrer	PROMOTORA CULTURAL
Alfredo Altamirano	CINEFOTÓGRAFO	Daniel Carrera Pasternac	ACTOR	Guillermo Granillo	CINEFOTÓGRAFO
Alfredo Loaeza	SONIDISTA	Daniel Hidalgo	COMPOSITOR, SONIDISTA	Gustavo Moheno	DIRECTOR
Alisarine Ducolomb	DISEÑADORA DE ARTE	David Alejandro Heras	DIRECTOR	Hansel Ramírez	ACTOR
Amanda Cárcamo	VESTUARISTA	David Pablos	DIRECTOR	Humberto Busto	ACTOR, DIRECTOR
Amilcar Herrera	EFFECTISTA	Diego Ros	DIRECTOR	Iliana Reyes Chávez	PRODUCTORA
Amir Galván	DIRECTOR	Dolores Heredia	ACTRIZ	Inna Payán	PRODUCTORA
Andrés Almeida	ACTOR	Edgar Piña Vásquez	EFFECTISTA	Isabel Muñoz Cota	SONIDISTA
Andrés Clariond Rangel	DIRECTOR	Edgar San Juan	GUIONISTA, PRODUCTOR	Iván Löwenberg	DIRECTOR
Andrés Sánchez-Maher	COMPOSITOR	Ehécatl García Jiménez	DIRECTOR	Jacques Bonnavent	DIRECTOR
Ángeles Cruz	DIRECTORA, ACTRIZ	Elvia Romero	MAQUILLISTA	Jaime Baksht	SONIDISTA
Antonio Urdapilleta	PRODUCTOR	Emilio Maillé	DIRECTOR	Jana Raluy	ACTRIZ
Arcelia Ramírez	ACTRIZ	Enrique García Meza	DIRECTOR	Javier Velázquez	EFFECTISTA
Armando Casas	DIRECTOR	Erik De Luna	DIRECTOR	Jesús Magaña Vázquez	DIRECTOR, GUIONISTA, PRODUCTOR
Arturo Díaz Santana	DIRECTOR	Erika Ávila	PRODUCTORA	Jorge Fons	DIRECTOR
Astrid Domínguez	DIRECTORA	Ernesto Alcocer	GUIONISTA	Jorge Juárez Horta	SONIDISTA
Astrid Rondero	DIRECTORA	Ernesto Contreras	DIRECTOR	Jorge Luis Linares	CINEFOTÓGRAFO

Jorge Michel Grau DIRECTOR  
 Jorge Pérez Grovas GUIONISTA  
 Jorge Ramírez-Suárez DIRECTOR  
 Jorge Zárate ACTOR  
 José Antonio Cordero DIRECTOR  
 José Manuel Cravioto DIRECTOR  
 José Miguel Enríquez SONIDISTA  
 José Ramón Mikelajáuregui DIRECTOR, PRODUCTOR  
 José Sefami ACTOR  
 José Sierra DIRECTOR  
 José Xavier Velasco Vargas DIRECTOR  
 Josefina Echeverría VESTUARISTA  
 Juan Carlos Carrasco DIRECTOR  
 Juan Carlos Colombo ACTOR  
 Juan Carlos Lepe Vázquez EFECTISTA  
 Juan Carlos Valdivia GUIONISTA, DIRECTOR  
 Juan Fernando Pérez Gavilán PRODUCTOR, DIRECTOR  
 Juan José Saravia CINEFOTÓGRAFO  
 Juan Manuel Figueroa EDITOR  
 Juan Pablo De Santiago ACTOR  
 Julián Hernández DIRECTOR  
 Karina Gidi ACTRIZ  
 Kenya Márquez DIRECTORA  
 Kiyoshi Osawa SONIDISTA  
 Laura Imperiale PRODUCTORA  
 Leonardo Ortizgris ACTOR  
 Leticia Huijara ACTRIZ  
 Lizette Ponce Quinter DISEÑADORA DE ARTE  
 Lola Ovando PRODUCTOR, DISEÑADORA DE ARTE  
 Lourdes Almeida DISEÑADORA DE ARTE  
 Lucía Carreras DIRECTORA, GUIONISTA  
 Lucía Gajá DIRECTORA  
 Luis Alberto García ACTOR  
 Luis Albores PRODUCTOR  
 Luis Cámara GUIONISTA  
 Luis Salinas PRODUCTOR  
 Luisa Guala DISEÑADORA DE ARTE  
 Manuel Alcalá GUIONISTA  
 Manuel López Monroy DIRECTOR

Marcela Arteaga DIRECTORA  
 Marcelo Tobar DIRECTOR, GUIONISTA  
 María Cristina Michaus Aguirre ACTRIZ  
 María de los Ángeles Martínez Gómez DISEÑADORA DE ARTE  
 María del Carmen De Lara DIRECTORA, PRODUCTORA  
 María Elena López MAQUILLISTA  
 María José Córdova PRODUCTORA  
 María José Cuevas DIRECTORA  
 María Secco CINEFOTÓGRAFA  
 Mariana Arriaga DIRECTORA  
 Mariana Gajá ACTRIZ  
 Mariana Rodríguez EDITORA  
 Mariestela Fernández VESTUARISTA  
 Marina Stavenhagen GUIONISTA  
 Mario Martínez Cobos SONIDISTA  
 Martha Claudia Moreno ACTRIZ  
 Matías Meyer DIRECTOR  
 Max Zunino DIRECTOR, GUIONISTA  
 Mercedes Hernández ACTRIZ  
 Michael Rowe GUIONISTA, DIRECTOR  
 Michelle Couttolenc SONIDISTA  
 Miguel Anaya Borja DIRECTOR  
 Miguel Gurza Iglesias ACTOR  
 Miguel Hernández SONIDISTA  
 Miguel Núñez Osuna DIRECTOR  
 Miguel Rodarte ACTOR  
 Miguel Schverdfinger EDITOR  
 Mitzi Vanessa Arreola DIRECTORA, GUIONISTA  
 Mónica Lozano PRODUCTORA  
 Natalia Bruschtein Erenberg DIRECTORA, SONIDISTA, EDITORA  
 Nerio Barberis SONIDISTA  
 Nicolás Celis PRODUCTOR  
 Nora Isabel Huerta Nuria ACTRIZ  
 Menchaca DIRECTORA  
 Omar Guzmán COMPOSITOR  
 Óscar Alberto Blancarte Pimentel DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA  
 Óscar Tello DISEÑADOR DE ARTE  
 Pablo Aldrete DIRECTOR  
 Pablo Tamez DIRECTOR, SONIDISTA

Paula Siqueira EFECTISTA  
 Rafael Tonatuih González GUIONISTA  
 Raúl Briones ACTOR  
 Raúl Locatelli SONIDISTA  
 Raymundo Ballesteros Castillo SONIDISTA  
 Ricardo Benett DIRECTOR  
 Ricardo Mendoza Kaplan DISEÑADOR DE ARTE  
 Roberto Fiesco PRODUCTOR, DIRECTOR  
 Rodolfo Cova PRODUCTOR  
 Rodrigo Herranz PRODUCTOR  
 Rodrigo Plá DIRECTOR, GUIONISTA, PRODUCTOR  
 Roque Azcuaga DIRECTOR  
 Salvador Parra DISEÑADOR DE ARTE  
 Samuel Kishi Leopo DIRECTOR  
 Sandra Beceril GUIONISTA  
 Sandra Reynoso Estrada DIRECTOR, GUIONISTA, EDITOR  
 Santiago Arriaga DIRECTOR  
 Sebastián Hofmann DIRECTOR  
 Sergio Muñoz Güemes DIRECTOR  
 Serguei Saldívar Tanaka CINEFOTÓGRAFO  
 Silvia Pasternac GUIONISTA  
 Sofía Espinosa ACTRIZ  
 Sofía Gómez Córdova DIRECTORA, GUIONISTA  
 Sonia Couoh ACTRIZ  
 Sumie García DIRECTORA  
 Tonatuih Martínez Valdez CINEFOTÓGRAFO  
 Toni Kuhn CINEFOTÓGRAFO  
 Úrsula Pruneda ACTRIZ  
 Valentina Leduc EDITORA  
 Verónica Langer ACTRIZ  
 Verónica Toussaint ACTRIZ  
 Verónica Valadez P PRODUCTORA  
 Willebaldo Bucio EFECTISTA  
 Yaásib Vázquez Colmenares CINEFOTÓGRAFO  
 Yalitza Aparicio ACTRIZ  
 Yibrán Asuad EDITOR  
 Yolihuani Curie COMPOSITOR  
 Yuri Laguna SONIDISTA



# AGRADECIMIENTOS

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas agradece la colaboración de:

Secretaría de Cultura del Gobierno Federal  
Instituto Mexicano de Cinematografía  
Canal 22  
Cineteca Nacional  
Estudios Churubusco Azteca  
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México  
Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM  
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas  
Archer Troy  
Festival Open  
Clandestino Films  
Filma Red  
Acitrón  
Argos Media Group  
Estudios Gabriel García Márquez  
Agavia Productions  
Lumbra Productions  
XR Tales  
Argos Media  
Rec Play  
El Taller Post  
EFD México  
Bías Studios  
Alebrije Producciones





# CRÉDITOS

Coordinación General | **AMACC**  
Presidenta | **MÓNICA LOZANO**  
Secretaría Técnica | **MARCELA ENCINAS**  
Coordinación logística | **ANA KAREN GÓMEZ**  
Supervisión | **ERNESTO CONTRERAS**

## CONDUCTORES

Benny Emmanuel  
Ximena Romo  
Linda Cruz  
Dolores Heredia  
Carlos Carrera  
Juan Antonio de la Riva  
Ernesto Contreras  
Blanca Guerra  
Jorge Sánchez

Entrega de Ariel Oro a Fernando Cámara  
**LEÓN SANDOVAL**

Entrega de Ariel de Oro a Ofelia Medina  
**GUADALUPE VÁZQUEZ**

Diseño gráfico | **ARCHER TROY**

Desarrollo y realización | **JULIO GODEFROY**

Guion | **JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ**

Dirección y Coordinación de Producción y Postproducción | **ANTONIO VALLARTA**

Asistente de dirección | **OMAR ÁLVAREZ**

Asistente de producción en rodaje | **FARID EVANGELISTA, JUAN ROILÁN**



## FOTOGRAFÍA

Director | **TONATIUH MARTÍNEZ**  
Asistencia de fotografía | **DIEGO CRUZ CILVETI**  
Operación Cámara-A | **MAURICIO ARTURO FRANCO SOLORIO**  
Operación Cámara-B | **IAN BRANDON MORALES CARBAJAL**  
Operación Cámara C | **JUAN MANUEL MARTOS**  
Gaffer | **EDUARDO MONTECILLO**  
Staff eléctrico | **HERIBERTO MARTÍNEZ, ÁNGEL SIDARTA ORTEGA, JUAN ADRIÁN TORRES, JUAN CARLOS VARGAS, ALONSO SÁNCHEZ**  
Encargado de Cámara-A | **CÉSAR DE LA ROSA TÉLLEZ**  
Encargado de Cámara-B | **KARIM IGLESIAS**  
Encargado de Cámara-C | **PABLO CRUZ PARADA**  
Video-Assist-A | **JUAN NAVARRO YÁÑEZ**  
Video-Assist-B | **MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ CARRILLO**  
Video-Assist-C | **JUAN PABLO NAVARRO MARTÍNEZ**  
Data Managing | **DANIEL ZAMORA HERNÁNDEZ**

## MUSICALIZACIÓN

Omar Guzmán "Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 20 - 23"

## EDICIÓN

Dirección de edición | **FRANCISCO X. RIVERA, EDGAR VILLEGAS ESTRELLA**  
Coordinación de edición | **PABLO RAFAEL FERNÁNDEZ ARREOLA, EMILIO GARCÍA GONZÁLEZ**  
Editores | **PAULINA VERDALET GARCÍA, PABLO DAVID CAMBEROS SERVÍN, JORGE DANIEL CARMONA COLIN, RAÚL PADILLA NÁTERAS, RODRIGO MOISÉS BAZÁN BAUTISTA, ANDRÉS URIEL REYES GUTIÉRREZ, GUILLERMO BELLO GONZÁLEZ, RODRIGO MORENO ESQUIVEL, JAIME ANDRÉS GARRIDO ARCUDIA, DAVID ANTONIO MORALES MALAGÓN, VALERIA FABIOLA DÍAZ AGUILAR, JUAN ORDORICA FERNÁNDEZ, DARÍO CELESTINOS**

## SONIDO

Sonido directo | **JUAN CARLOS PRIETO, SAMUEL GARCILAZO**  
Postproducción de sonido y mezcla | **NERIO BARBERIS, MATÍAS BARBERIS, GABRIEL VILLEGAS**

## POSTPRODUCCIÓN

Postproducción - ON-Line | **IVÁN ESPAÑA**  
Postproducción - Animaciones | **MAX BLASQUEZ**  
Animaciones | **OSMAR CINTURA**  
Animaciones | **JOHN BLASQUEZ**  
Corrección de color | **ALEXIS RODIL**  
Postproducción - Composición digital | **DANIEL TRUJILLO RANGEL**  
Postproducción - Offline y conforming | **BERNARDO PÉREZ**

## VESTUARIO

Coordinación | **ÁNGELA PATIÑO**  
Asistente | **MARILÚ OCHOA**

## MAQUILLAJE

Maquillaje y peinados | **ANGÉLICA SALDAÑA**  
Asistencia | **BERITH BASSO CRUZ**

## MUSICALIZACIÓN CÁPSULA HISTORIA DEL CINE REMIX

**HUMANS, VERSIÓN METRIKA REMIX, 2021**  
**ANDRÉS SÁNCHEZ MAHER**  
**PANORAM MUSIC, WARNER MUSIC**

## MUSICALIZACIÓN CÁPSULA MAKING OF

**MATÍAS BARBERIS**

## IN MEMORIAM 2020-2021

Realización: **JULIÁN HERNÁNDEZ**  
Investigación: **ROBERTO FIESCO**  
Asistencia de producción: **PAULO ELI MONTES, Y JORGE MAGAÑA**  
Supervisión sonora: **OMAR JUÁREZ ESPINO**

*Adoro*, de Armando Manzanero, interpretada por él mismo en la película *Somos novios*.  
*Cielo rojo*, de David y Juan Zaizar, interpretada por Flor Silvestre, en la película *El ciclón*.  
*Te me olvidas*, de Vicente Garrido, interpretada por Rosita Quintana y Pedro Vargas en la película *Cuando México canta*.

Agradecemos especialmente a la Asociación Nacional de Actores, a través de Jorge Zárate, Secretario de Estadística y Organización, por las facilidades brindadas en la obtención de imágenes fotográficas para esta pieza.

## 75 AÑOS DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

Realización: **ARTURO MAGAÑA**

Apoyo en la investigación: **JULIÁN HERNÁNDEZ Y ROBERTO FIESCO**  
*Azul pintado de azul*, de Domenico Modugno y Francesco Migliacci, interpretada  
por Germán Valdés Tin Tan y Ana Luisa Peluffo en la película  
*Dos fantasmas y una muchacha*.  
*Volver a comenzar*, de Rubén Albarrán, Emmanuel del Real, Joselo Rangel y  
Enrique Rangel, interpretada por Café Tacuba.

### REALIZACIÓN DE CÁPSULAS “ARIELES DE ORO”

CÁPSULA OFELIA MEDINA

Dirección | **CLAUDIO ISAAC**

Producción Ejecutiva | **MAYRA ESPINOSA CASTRO**

Fotografía | **MIGUEL LOZANO**

Sonido | **ANA MAGDALENA ROBLEDO, JUAN CARLOS PRIETO**

Edición | **JAIME KURI**

CÁPSULA FERNANDO CÁMARA

Dirección | **CLAUDIO ISAAC**

Producción Ejecutiva | **MAYRA ESPINOSA CASTRO**

Fotografía | **MIGUEL LOZANO**

Sonido | **ANA MAGDALENA ROBLEDO, JUAN CARLOS PRIETO**

Edición | **JAIME KURI**

### RELACIONES PÚBLICAS

**CLAUDIA DEL CASTILLO, BETO COHEN**

### REDES SOCIALES

Agencia Incendiarios | **VÍCTOR MANUEL GOCHI**

Diseño | **JORGE ERNESTO PÉREZ MARÍN**

### ESTUDIOS GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ / ARGOS MEDIA

Dirección | **EPIGMENIO IBARRA**

Gerencia | **CUAUHTÉMOC GRANADOS**

Coordinación | **ALEXIS SALAZAR**

Asistencia | **GUADALUPE MATÍAS**

## LUMBRA PRODUCTIONS / ESTUDIOS GYM

Gerencia | **JAIME RAMOS**

### XR-TALES

CEO | **GUSTAVO CASTILLÓN**

Dirección | **GONZALO RUIZ DE VELASCO**

Dirección creativa | **FRANZ NOVOTNY**

Dirección técnica | **ADLER ZAMORA**

Operación técnica | **MANUEL MARTÍNEZ ALMEJO**

### EFD - EQUIPAMIENTO FÍLMICO

CEO | **GINA TERÁN**

Dirección general | **EDUARDO TERÁN**

Programación | **RODRIGO BRENDA**

Coordinación | **KARLA RAMOS**

### CANAL 22

Responsable de Foro | **ARMANDO ORNELAS TREJO**

Operador de Teleprompter | **JAVIER CAMPUZANO ARELLANO**

Iluminación | **MANUEL ROMÁN SÁNCHEZ**

Ayudante de iluminación | **RAÚL GOVEA RAMÍREZ**

### SERVICIO DE ALIMENTACIÓN - LOURDES ORRACA

En rodaje

**LOURDES ORRACA, MIGUEL ÁNGEL BECERROS, RAÚL FLORES,**

**ELIZABETH BENÍTEZ MONTES**

**MIRIAM BURGOS RENDÓN**

En postproducción

**ALEJANDRA ORDÓÑEZ, ERICK SOLÍS**

### TRANSPORTE

Transporte producción | **DAVID ANTONIO**

Transporte Talento | **FABRICIO FUSTER, VÍCTOR CONTRERAS**



**ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS COMITÉ COORDINADOR**

MÓNICA LOZANO  
Presidenta

MARINA STAVENHAGEN  
Vicepresidenta

FLAVIO GONZÁLEZ MELLO  
Secretario

RODRIGO HERRANZ  
Tesorero

Vocales  
ERNESTO CONTRERAS  
EVERARDO GONZÁLEZ  
LUCÍA GAJÁ  
NERIO BARBERIS  
ROBERTO FIESCO

Comisión de Fiscalización y Vigilancia  
GUADALUPE FERRER  
JORGE MICHEL GRAU  
LETICIA HUIJARA

Secretaria técnica / MARCELA ENCINAS  
Coordinación de logística y  
del ciclo "Rumbo al Ariel 2021" / ANA KAREN GÓMEZ  
Contador / ALEJANDRO ÁLVAREZ  
Administrador / LUIS ANTONIO ENRÍQUEZ  
Coordinación de inscripción, visionado y votación /  
ANA KAREN GÓMEZ  
Página web / MARISA CELIS  
Tráfico de materiales Rumbo al Ariel 2021 /  
YAMILET GARCÍA

**VISIONADO Y PLATAFORMA DIGITAL**

FESTIVALOPEN!  
Dirección | GUILLERMO PATIÑO  
Administración de plataforma | JESÚS ABRAHAM CORTÉS

**VOTACIÓN**

SISTEMA DE VOTACIÓN ELECTRÓNICA  
UNIDAD DE VOTACIONES ELECTRÓNICAS  
COORDINACIÓN DE IDENTIDAD DIGITAL DGTIC UNAM  
Coordinador | CARLOS CASTRO  
Jefe del departamento de desarrollo | RICARDO CHAVARRÍA  
Jefe del departamento de infraestructura | HÉCTOR DAVID  
PINEDA VILLAGRÁN  
Analista y Desarrolladora Web |  
NOYELLI ITZEL PACHECO ALTAMIRANO

**NOTARÍA**

Servicios notariales | NOTARIA APARICIO RAZO  
NOTARIA 245 CDMX  
Notario | GERARDO APARICIO RAZO

**ESTATUILLAS**

Escultor | MARCO PALMA  
Fundidor | OSWALDO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ  
Baño en plata y oro | FRANCISCO MÁRQUEZ VELÁZQUEZ

**SECRETARÍA DE CULTURA**

Secretaria | ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO  
Subsecretaria de desarrollo cultural |  
MARINA NÚÑEZ BESPALOVA  
Titular de la unidad de administración y finanzas |  
OMAR MONROY RODRÍGUEZ  
Director General de Comunicación Social y Vocero |  
ISAAC MACIP MARTÍNEZ

**SECRETARÍA DE CULTURA  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Secretaria | VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ  
Director Ejecutivo de Gestión Institucional y Cooperación  
Cultural | FERNANDO ANTONIO PAREDES CASTILLO

**INSTITUTO MEXICANO DE CINematografía  
(IMCINE)**

Directora general / MARÍA NOVARO  
Coordinador técnico /  
JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ IBARGÜENGOITIA  
Directora de promoción del cine mexicano /  
MARÍA FERNANDA RIO ARMESILLA  
Subdirectora de evaluación y control comercial /  
PATRICIA SÁNCHEZ ATA  
Subdirectora de promoción nacional /  
DOLORES DÍAZ-GONZÁLEZ  
SUBDIRECTORA DE DIVULGACIÓN Y MEDIOS /  
PALOMA OSEGUERA  
Jefe del departamento de festivales y eventos nacionales /  
CARLOS ALTAMIRANO  
Jefe del departamento de exhibición /  
ISMAEL ESPÍNDOLA  
Directora de apoyo a la producción cinematográfica /  
DIANA TITA MARTÍNEZ CHIAPAS  
Subdirectora de cortometrajes /  
ESME JOFRE  
Directora jurídica / VIRGINIA CAMACHO  
Director de administración y finanzas / DANIEL ZARAGOZA

## CANAL 22

Director general | **ARMANDO CASAS**  
Subdirector general de producción y programación |  
**ALFREDO MARRÓN SANTANDER**  
Director de producción |  
**EMMANUEL CABALLERO MARTÍNEZ**  
Gerente de realizaciones | **MARTÍN ALMARAZ MORENO**  
Director de programación | **EDUARDO NAVA Y MATA**  
Directora de noticias | **GUADALUPE ALONSO CORATELLA**  
Directora de imagen corporativa |  
**TERESA GASPAR VILLARÍAS**  
Subdirector general de administración y finanzas |  
**RICARDO CARDONA ACOSTA**  
Directora de asuntos jurídicos | **GABRIELA YESENIA VÁZQUEZ MARTÍNEZ**  
Subdirector general técnico y operativo |  
**RAÚL YAU MENDOZA**  
Director de ingeniería y operaciones |  
**HÉCTOR DÍAZ MENDOZA**

## CINETECA NACIONAL

Director general / **ALEJANDRO Pelayo**  
Director de difusión y programación /  
**NELSON CARRO RODRÍGUEZ**  
Directora de acervos / **DORA MORENO BRIZUELA**  
Eventos y Proyectos Especiales /  
**GRISSEL SAMPERIO JIMÉNEZ**

## ESTUDIOS CHURUBUSCO

Directora general | **LORENZA MANRIQUE**  
Director de producción y comercial | **BOSCO AROCHI**  
Director de postproducción | **LUIS ALONSO CORTÉS CASTAÑO**  
Gerente de servicios a la producción | **LESLIE CASTRO PÉREZ**  
Gerente de sonido | **MIGUEL MOLINA**  
Jefa de ejecución de cuentas | **ÁNGELES ROCHA**

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector | **DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS**  
Secretario General | **DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS**  
Abogado General | **DR. ALFREDO SÁNCHEZ CASTAÑEDA**  
Secretario Administrativo  
| **DR. LUIS ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA**  
Secretaria de Desarrollo Institucional | **DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA**  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria |  
**LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO**

## COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Coordinador | **JORGE VOLPI ESCALANTE**  
Secretario Técnico de Planeación y Programación |  
**JUAN AYALA MÉNDEZ**  
Secretaria Técnica de Vinculación | **PAOLA MORÁN LEYVA**  
Secretaria de Comunicación | **DORA LUZ HAW SÁNCHEZ**  
Secretaria Administrativa | **GRACIELA ZUÑIGA GONZÁLEZ**  
Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales |  
**MYRNA ORTEGA MORALES**

## DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS - FILMOTECA UNAM

Director General | **HUGO VILLA SMYTHE**  
Subdirector de Rescate y Restauración |  
**ALBINO ÁLVAREZ GÓMEZ**  
Subdirector de Acervos |  
**MIGUEL ÁNGEL RECILLAS HERRERA**  
Subdirector de Difusión | **JORGE D. MARTÍNEZ MICHÉ**  
Coordinador de Nuevas Tecnologías e Informática  
| **GERARDO LEÓN LASTRA**  
Jefe de la Unidad de Acceso Interinstitucional |  
**JOSÉ MANUEL GARCÍA ORTEGA**  
Jefa de la Unidad de Programación |  
**XIMENA PERUJO CANO**  
Jefa de la Unidad Administrativa | **JAQUELINE KUTTLER HERRERA**  
Departamento de Enlace y Relaciones Interinstitucionales |  
**NADINA ILLESCAS VILLEGAS**  
Departamento de Análisis y Regularización de la Proveniencia  
del Patrimonio Fílmico de la UNAM |  
**EDGARDO BARONA DURÁN**

## ESCUELA NACIONAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

Director | **MANUEL ELÍAS LÓPEZ MONROY**  
Secretaria General |  
**SANDRA MARGARETE LOEWE GREINER**  
Coordinación Servicios Escolares |  
**ERIKA VALLADARES ROSALES**





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**FOCINE**  
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



**CINETECA  
NACIONAL**  
MÉXICO

ESTUDIOS  
**CHURUBUSCO**



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA



  
**culturaUNAM**



*UNAM*  
La Universidad  
de la Nación



escuela  
nacional de  
artes  
cinematográficas

*Archer-Tray*

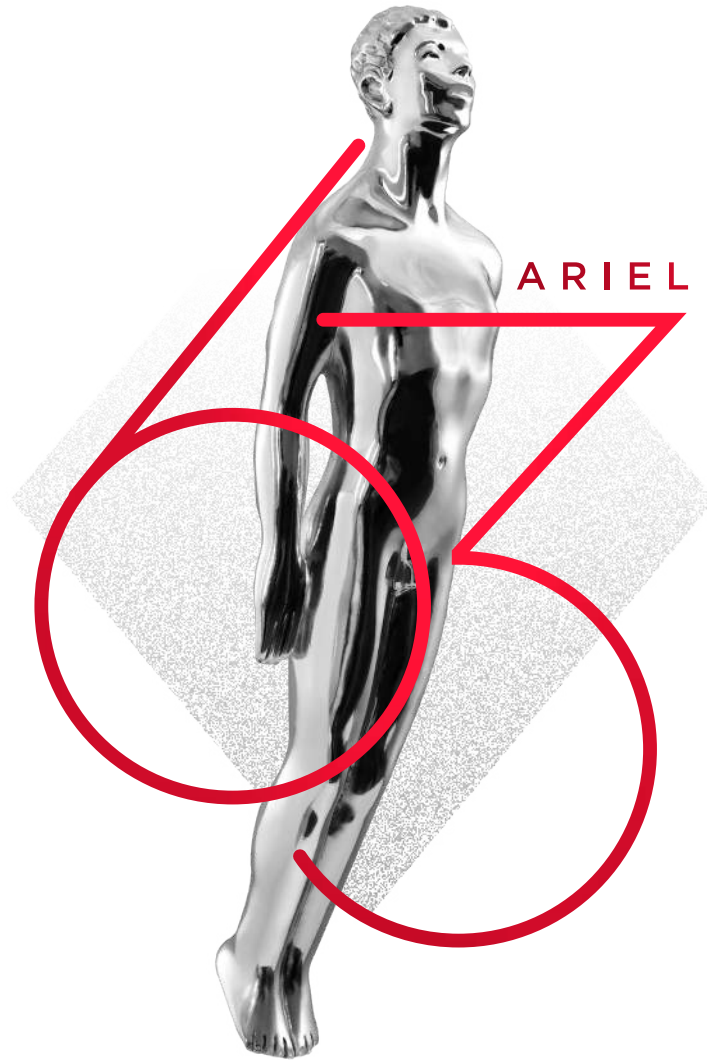
**festivalOpen!**  
festivales de cine por Internet



**comscore**















**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS