



A R I E L

ENTREGA 2023

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



65

A R I E L



A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



A R I E L

G U A D A L A J A R A

AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

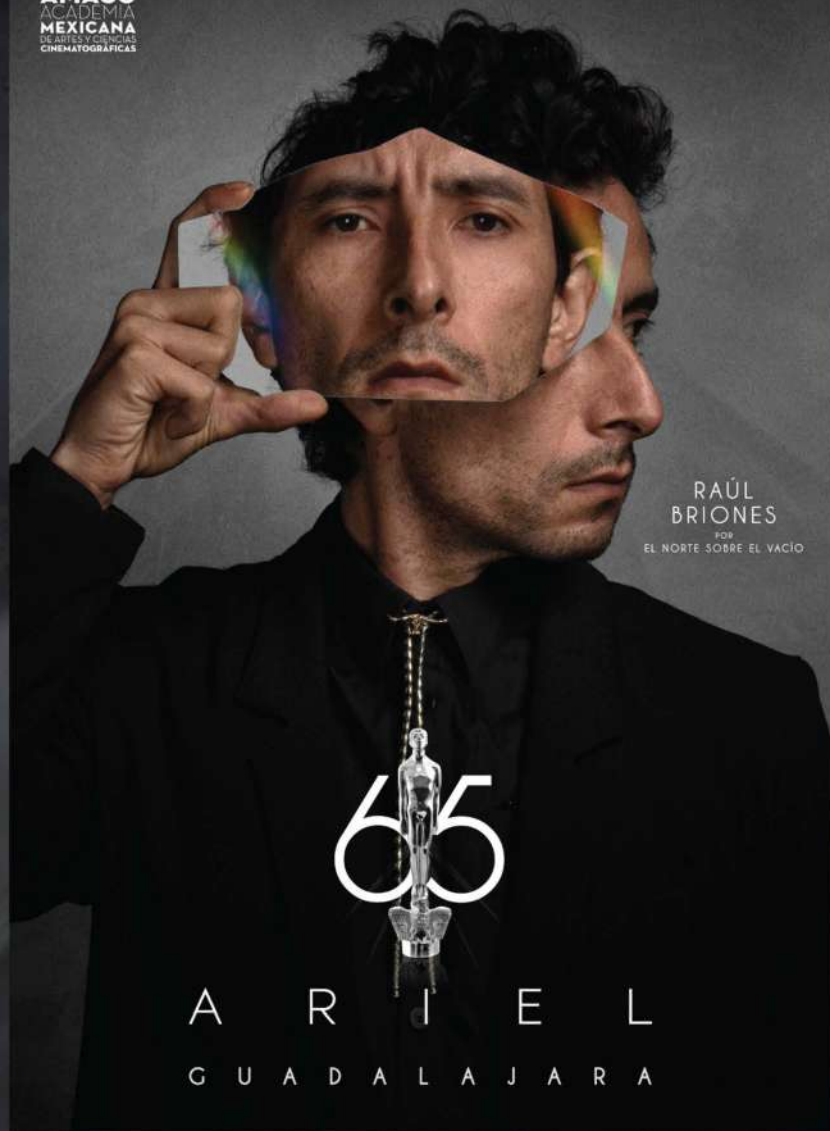


A R I E L

G U A D A L A J A R A

AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

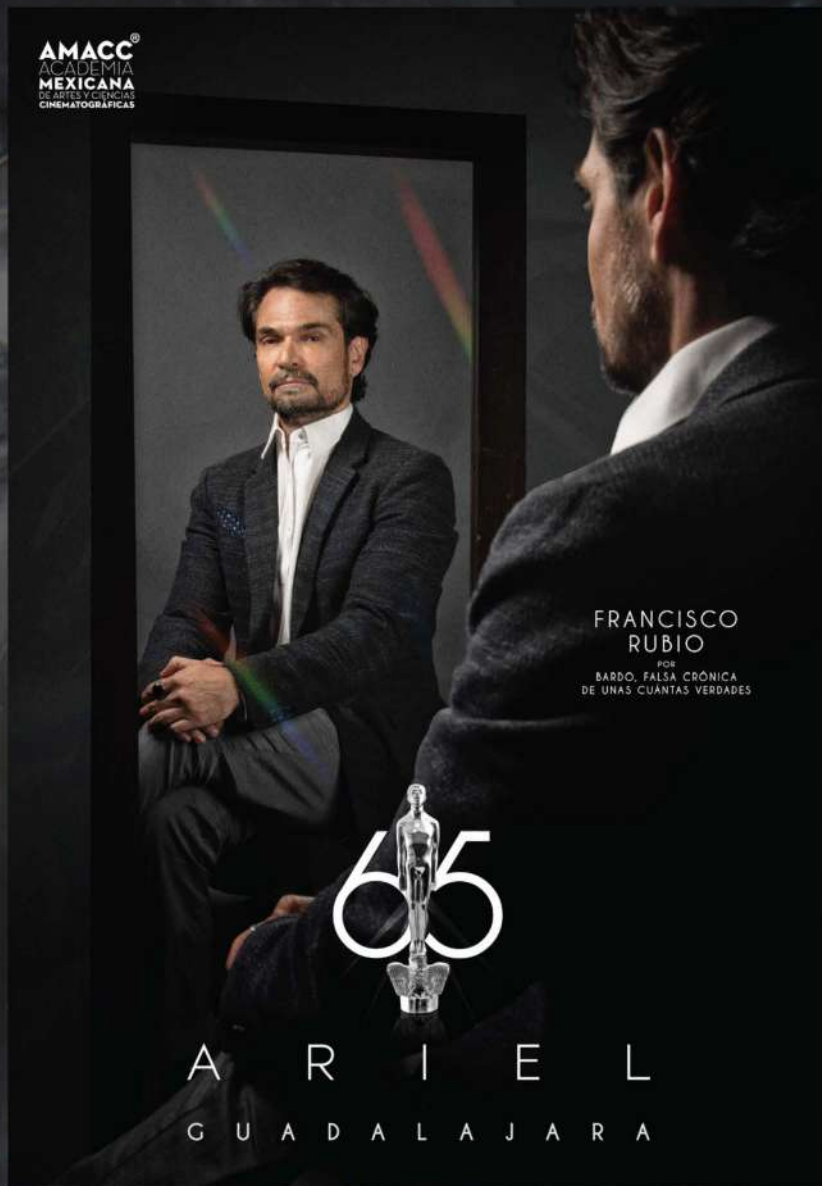


RAÚL
BRIONES
POR
EL NORTE SOBRE EL VACÍO

65

A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



FRANCISCO
RUBIO
POR
BARDO, FALSA CRÓNICA
DE UNAS CUANTAS VERDADES

65

A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC®
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

JULIETA
EGURROLA
POR
RUIDO



A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC®
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

ARCELIA
RAMÍREZ
POR
LA CIVIL



A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC®
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

MAYRA
BATALLA
POR
HUESERA



A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC®
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

JUAN DANIEL
GARCÍA TREVIÑO
POR
LA CIVIL



A R I E L
G U A D A L A J A R A

AMACC®
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

DIEGO ARMANDO
LARA LAGUNES

POR
EL REINO DE DIOS



A R I E L
G U A D A L A J A R A

LXV
ENTREGA
DEL ARIEL

09 DE SEPTIEMBRE, 2023



COMITÉ COORDINADOR

Leticia Hujara	Presidenta
Inna Payán	Vicepresidenta
Daniel Hidalgo	Secretario
Mónica Lozano	Tesorera
Everardo González	Vocales
Fernanda Valadez	
Flavio González Mello	
Marina Stavenhagen	
Nerio Barberis	
Verónica Langer	Comisión de
Laura Imperiale	Fiscalización
Armando Casas	y Vigilancia
Georgina Silva	Secretaría Técnica

MIEMBROS EMÉRITOS

Bertha Navarro	Jorge Sánchez
Blanca Guerra	José Sefami
Carlos Carrera	Juan Antonio de la Riva
Diana Bracho	Juan Carlos Colombo
Dolores Heredia	Lucía Álvarez
Ernesto Contreras	Mariestela Fernández
Ernesto Gómez Cruz	Nicolás Echeverría
Fernando Pérez Gavilán	Toni Kuhn

MIEMBROS ACTIVOS

Alberto Cortés	Lucía Carreras
Alejandro Springall	Lucía Gajá
Arcelia Ramírez	Mariana Rodríguez
Astrid Rondero	Mariestela Fernández
Barbara Enríquez	Miguel Hernández
Fernando Pérez Gavilán	Omar Guzmán
Francisco X. Rivera	Patricia Arriaga
Gloria Carrasco	Roberto Fiesco
Guadalupe Ferrer	Rodrigo Herranz
Guillermo Granillo	Sofía Carrillo
Jorge Ramírez-Suárez	Tonatiuh Martínez
José Ramón Mikelajáuregui	Valentina Leduc
Jorge Michel Grau	
Jorge Zárate	
Juan José Saravia	
Juan Mora Catlett	
Karina Gidi	
Kenya Márquez	

MIEMBROS HONORARIOS

Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., representado por Alfredo Loaeza
 Dirección General de Actividades Cinematográficas – Filmoteca de la UNAM representada por Hugo Villa Smythe
 Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (UNAM), representada por la Lic. María de los Angeles Guadalupe Castro Gurriá
 Estudios Churubusco, representado por Erwin Neumaier
 Eduardo Maldonado
 Cineteca Nacional representada por Alejandro Pelayo.

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS PARTICIPANTES

- Lanzamiento de la Convocatoria Ariel 2023.
- Inscripción de películas. La inscripción corre a cargo de los productores o titulares de las películas.

ELECCIÓN DE NOMINADOS

- Lanzamiento de Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de películas.
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Resultados finales avalados y certificados por notario público.
- Anuncio de Nominados.

ELECCIÓN DE GANADORES

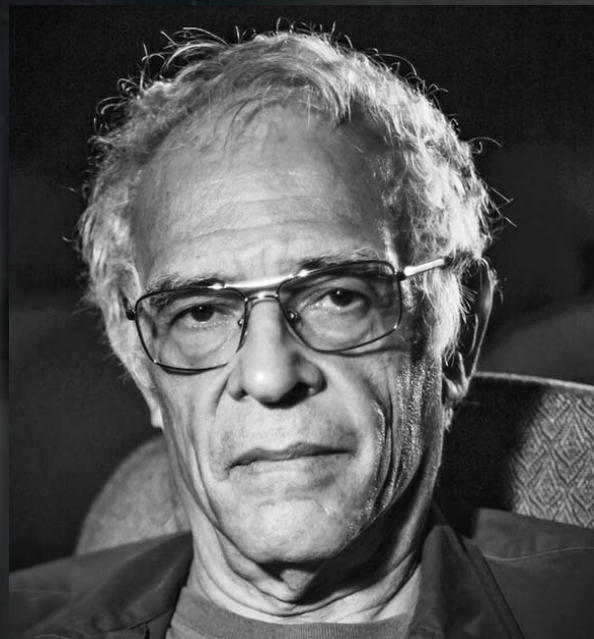
- Los miembros inscritos en el Comité de Elección de Nominados, pasan automáticamente a formar parte del Comité de Elección de Ganadores. En esta etapa pueden inscribirse nuevos miembros. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de las películas nominadas.
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Los resultados finales son certificados y resguardados ante notario público, hasta el momento que se den a conocer en la ceremonia de entrega.
- 65 Entrega del Ariel 2023.

VISIONADO POR INTERNET

FestivalOpen!

SISTEMA DE VOTO ELECTRÓNICO

- Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación.
- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Coordinación de la Unidad de Votaciones Electrónicas.



SEMBLANZA
JUAN MORA CATLETT

ARIEL DE ORO

Juan Roberto Mora Catlett (México 1949)

Ha ganado en dos ocasiones el ARIEL, Premio de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas AMACC, habiendo sido nominado cinco veces. Recibió el Premio al Mejor Guion por el largometraje *Crónica de Familia*, III Concurso de Cine Experimental, IMCINE y STPC (1987).

Sus películas han sido premiadas nacional e internacionalmente: *Recuerdos De Juan O' Gorman* (1985), Colón de Oro al mejor documental, IX Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España; *Retorno a Aztlán* (1990), Gran Premio Especial del Jurado, VII Festival De Cine Latinoamericano de Trieste, Italia (1992); *Eréndira Ikikunari* (2007), Presea "José Tocavén Lavín al Mérito Artístico" del periódico "La Voz de Michoacán" (2007); Premio a Mejor Película y Mejor Director, Festival De Cine Latinoamericano en Indio, California, EUA y Mención Especial Del Jurado, Rencontres du Cinéma Sud-Américain, Marsella, Francia, (2008); *La ira o el Seol* (2020), Mejor Película del 2º Apatzingán Festival Internacional de Cine (AFIC 2020), Michoacán, México. Fue objeto del Reconocimiento de la Secretaría de Educación Pública por la Difusión de las Lenguas Indígenas en los Medios de Comunicación Masivos, en la celebración del día de la Lengua Madre de la UNESCO, (2007).

En tres ocasiones ha sido homenajeado por festivales de cine en nuestro país. También ha realizado múltiples documentales y programas de televisión de ficción (serie La Hora Marcada, Televisa).

Tiene grado de maestría por la Facultad de Cine y TV de la Academia de Bellas Artes (FAMU) de la antigua Checoslovaquia y desde los años 70 ha sido profesor de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, ENAC antes CUEC, UNAM, y del Centro de Capacitación Cinematográfica.

Como académico fue acreedor al Lifetime Educational Achievement (2019) (Premio a la Excelencia Docente) del CILECT, Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision (Asociación Internacional de Escuelas de Cine y Televisión), que reúne a las 180 escuelas profesionales de todo el mundo, y del Premio Universidad Nacional en Docencia en Artes (2009, UNAM). Ha sido becario de las Fundaciones John D. & Catherine T. Macarthur y John S. Guggenheim y en varias ocasiones del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Ha publicado multitud de entrevistas a profesionales del cine en la revista "Estudios Cinematográficos" (CUEC/UNAM) y artículos en los libros "Cuerpos entregados: el trabajo de Tsai Ming-liang", "Hacer Cine: Producción Audiovisual en América Latina" (Fundación TyPA, Paidós) y "Luis Buñuel's The Discreet Charm of the Bourgeoisie" (Cambridge University Press), así como el libro "Cineastas en Conversación, Entrevistas y Conferencias", encontrándose en prensa el segundo volumen "Conversaciones con Cineastas".

Actualmente es Consejero Universitario Profesor por la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, ENAC/UNAM y responsable del reciente Estudio de Producción Virtual, en el que se realiza investigación sobre las tecnologías de punta para la producción cinematográfica, con el fin de integrarlas a los planes de estudio de las escuelas.

SEMBLANZA DEL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (DIS)

El DIS (Departamento de Imagen y Sonido) es una escuela de cine profesional, pública y gratuita, que ofrece formación especializada con grado de Licenciatura y Maestría, como parte de la Universidad de Guadalajara.

Durante 26 años ha venido trabajando como un centro de creación de arte cinematográfico de alto rendimiento, donde se aprende el cine haciéndolo, gracias a la intensa participación de sus estudiantes en programas profesionalizantes de producción académica, en los que se han venido formando cineastas con gran calidad artística e industrial, que van ganando cada vez más prestigio profesional en el cine nacional e internacional por sus contribuciones autorales.

Gracias a su modelo pedagógico articulado por proyectos, las obras de sus estudiantes han sido distinguidas frecuentemente con premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional y sus egresados son muy apreciados en la actividad audiovisual profesional.

Su planta docente cuenta regularmente con destacados cineastas, activos profesionalmente a nivel nacional e internacional, y también con prestigiosos académicos con larga experiencia formativa y de investigación.

Su Maestría en Estudios Cinematográficos, cuyo programa fue fundado hace ya 21 años, fue la primera en nuestro país en ofrecer estudios de posgrado, y se imparte también, desde hace seis años, en la Ciudad de México con la Cineteca Nacional.

El DIS es una escuela con una fuerte vocación por el cine documental y de ficción, particularmente interesada en la experimentación y la animación. Su filosofía considera la creación de conocimiento cinematográfico desde una perspectiva profundamente humanista, que considera siempre las dimensiones estéticas, épicas, éticas, políticas y poéticas del cine, y que busca construir una cultura donde el conocimiento que generan manifestaciones y expresiones artísticas sea valorado y promovido como algo vital para nuestra sociedad.

Como una distinción internacional a su excelencia académica por su destacado liderazgo, el DIS preside, desde hace cuatro años, la región iberoamericana de CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinema, Audiovisual et Media) que es la asociación profesional internacional que agrupa a las más prestigiosas escuelas de cine y artes audiovisuales de todo el mundo.

Por su excelencia educativa y su destacada contribución al cine nacional, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas ha decidido otorgarle este año al DIS, el Ariel de Oro.



SEMBLANZA DE LA MAESTRA
MARCELA FERNÁNDEZ
VIOLANTE

ARIEL DE ORO

Marcela Fernández Violante nació en la Ciudad de México el 9 de junio de 1939, ingresó como alumna al entonces Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, en el año de 1964, desde entonces inició una fértil actividad que la llevó a incursionar en teatro, cine y televisión, así como una larga trayectoria de 47 años como docente en su alma mater. (El CUEC)

Dentro de su acervo cinematográfico, se encuentran títulos como *Frida Kahlo* (1971), *De todos modos Juan te llamas* (1974), *Cananea* (1976) y *Misterio* (1982), entre otras películas y libros publicados por EL CUEC.

Asimismo, la maestra Marcela Fernández Violante ocupó por varios años el cargo de secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, y desde esa posición participó como miembro honorario del Comité Técnico del entonces fideicomiso público denominado "FIDECINE", apoyando de manera decidida, la coproducción de películas realizadas por los egresados del CUEC.

Por último, la maestra Fernández Violante, se desempeñó como titular del órgano de Fiscalización y Vigilancia de la Sociedad General de Escritores de México, cargo que ocupó hasta el año 2008, situación que la llevó a ser una activa defensora de los derechos de autor cinematográficos.

IN MEMORIAM

Nombre artístico	Oficio	Fecha de muerte	
Hugo Gabriel de Jesús	Swing		
Armando Arcos (Los Joao)	Cantante	18/09/2022	
Noé Jitrik	Actor	06/10/2022	
Eduardo Carrillo	Asegurador	10/10/2022	
Guadalupe del Toro	Actriz	14/10/2022	
Mirna Kora Leos	Actriz		
Lupe Andrade	Actriz	22/10/2022	
Patricia Morán	Actriz	24/10/2022	Nominada a mejor actriz de cuadro (Otra primavera, 1951).
Agustín Ramírez (Los Caminantes)	Cantante y compositor	26/10/2022	
Nelly Horsman	Actriz de doblaje	07/11/2022	
Pablo Milanes	Compositor e intérprete	22/11/2022	
Héctor Bonilla	Actor y director	25/11/2022	Ganador del Ariel de oro (2019), ganador como mejor actor (Meridiano 100, 1975 y Rojo amanecer, 1991), y nominado en la misma categoría (Matinée, 1978 y Luces de la noche, 1997). Nominado a mejor coactuación masculina (Doble indemnización, 1996).
Jorge Zamora "Zamorita"	Actor	30/11/2022	
Alonso Echánove	Actor	30/11/2022	Ganador como mejor actor (Mentiras piadosas, 1989 y Modelo antiguo, 1993), y nominado en la misma categoría (Los motivos de Luz, 1986 y La vida conyugal, 1994). Nominado a mejor coactuación masculina (Amor a la vuelta de la esquina, 1987 y Cuatro lunas, 2015).
Gina Romand	Actriz	03/12/2022	Nominada a mejor coactuación femenina (Cavilán o paloma, 1986).

IN MEMORIAM

Nombre artístico	Oficio	Fecha de muerte	
Jorge Denti	Director	08/12/2022	Nominado a mejor documental (La huella del doctor Ernesto Guevara, 2014).
Óscar Godoy	Catering	11/12/2022	
Alejandro Luna	Escenógrafo	13/12/2022	Ganador de mejor ambientación (Frida, naturaleza viva, 1985).
Andrés Tirado	Actor	16/12/2022	
Lando Buzzanca	Actor	18/12/2022	
Floribel Alejandre	Actriz	18/12/2022	
Miguel Ángel Ghigliazza	Actor de doblaje	20/12/2022	
Victor Jaramillo	Videasta	21/12/2022	
Black Warrior	Luchador	10/01/2023	
Luisa Josefina Hernández	Guionista	16/01/2023	
Lupe Serrano	Bailarina	16/01/2023	
Victor Rasgado	Compositor	18/01/2023	
Agustí Villaronga	Director	22/01/2023	Ganador por mejor guion (Aro Tolbukhin, en la mente del asesino, 2003), y nominado por la misma película en la categoría de mejor dirección. Ganador de mejor película iberoamericana (Pa negre, 2012).
Polo Polo	Actor	23/01/2023	
Eugenio Martín	Director	23/01/2023	
Alejandro Aguilar Zafra	Director y docente	24/01/2023	
Arturo Nava	Director de arte	26/01/2023	
Fernando Becerril	Actor	07/02/2023	
Carlos Saura	Director	10/02/2023	
Luis Bekris	Productor y guionista	12/02/2023	
Marilú "La muñequita que canta"	Actriz y cantante	16/02/2023	
Stella Stevens	Actriz	17/02/2023	

IN MEMORIAM

Nombre artístico	Oficio	Fecha de muerte	
Cristina Rubiales	Actriz	20/02/2023	
María Fernanda Rivelles	Actriz	22/02/2023	
Irma Serrano	Actriz, cantante, guionista y directora	01/03/2023	
Ignacio López Tarso	Actor	11/03/2023	Canador del Ariel de oro (2007), ganador como mejor actor (Rosa blanca, 1974), y nominado en la misma categoría (El profeta Mimi, 1978 y Rapiña, 1965).
Caridad Vázquez "Dolly Sisters"	Bailarina	12/03/2023	
Matilde Román	Realizadora de vestuario	12/03/2023	
Carlos Payán	Productor	17/03/2023	
Alfredo "Pelón" Solares	Actor	20/03/2023	Canador a mejor actor de cuadro (El homicida, 1990).
Rebecca Jones	Actriz y productora	22/03/2023	Nominada a mejor coactuación femenina (Tercera llamada, 2014).
Luis Hernández "Queli"	Comediante	24/03/2023	
Javier López "Chabelo"	Actor	25/03/2023	
Rodolfo de Anda, Jr.	Productor	31/03/2023	
Raúl Padilla	Promotor cultural y fundador del Festival Internacional de Cine en Guadalajara	02/03/2023	
Andrés García	Actor y productor	04/03/2023	Nominado a mejor coactuación masculina (El principio, 1974).

IN MEMORIAM

Nombre artístico	Oficio	Fecha de muerte
Selma Beraud	Actriz	03/06/2023
Dora María	Cantante	04/06/2023
Irma Montero	Bailarina	04/06/2023
Noreen Nash	Actriz	06/06/2023
Ingrid D'Praga	Actriz	10/06/2023
Rubén Moya	Actor de doblaje	11/06/2023
Ricardo Nicolayevsky	Director	14/06/2023
Rosario Zúñiga	Actriz	18/06/2023
Joanna Brito	Actriz	27/06/2023
Carmen Sevilla	Actriz	27/06/2023
Damián Mendoza	Editor	08/07/2023
Gloria Mange	Actriz	08/07/2023
Alfonso Iturralde	Actor	24/07/2023
Julio Capote	Actor	08/08/2023
Leoncio "Cuco" Villarías	Director de fotografía	13/08/2023
David Ostrosky	Actor	17/08/2023
Chico Navarro	Compositor	18/08/2023

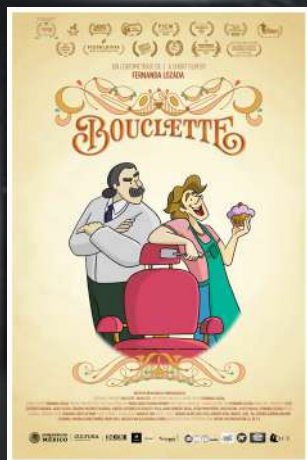
Nominado a mejor fotografía (Vidas errantes, 1985 y Pueblo de madera, 1991).

NOMINADOS

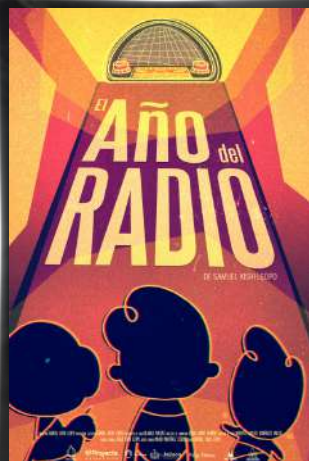


A R I E L

NOMINADOS CORTOMETRAJE ANIMACIÓN



BOUCLETTE
FERNANDA LOZADA



EL AÑO DEL RADIO
SAMUEL KISHI LEPO



K8
MIGUEL ANAYA BORJA



LA MELODÍA TORRENCIAL
JOSÉ LUIS SATURNO



LOS CUERVOS
HÉCTOR DÁVILA CABRERA

NOMINADOS
CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



LA EVALUACIÓN
DIEGO ENRIQUE
OSORNO GONZÁLEZ



LAS NUBES SON DE MÚSICA
ENRIQUE GARCÍA MEZA

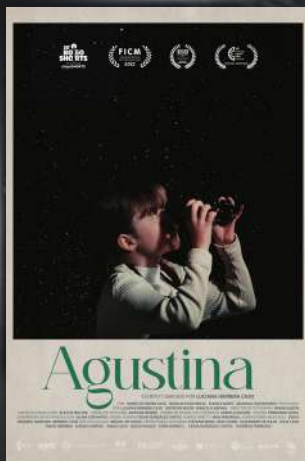


MI REINO
LUIS J. ARELLANO



NO TE AGÜITES
JUAN VICENTE MANRIQUE

NOMINADOS CORTOMETRAJE FICCIÓN



AGUSTINA
LUCIANA HERRERA CASO



AIRE
KENYA MARQUÉZ



EL GRILLO
CARLOS HERNÁNDEZ
VÁZQUEZ



EN CUALQUIER LUGAR
MINERVA RIVERA BOLAÑOS



PITBULL
FABIÁN LEÓN LÓPEZ

NOMINADOS EFECTOS VISUALES

RAÚL LUNA | El norte sobre el vacío

RAÚL LUNA | La Exorcista

RAÚL PRADO | Huesera

GUILLAUME ROCHERON,
OLAF WENDT | BARDO, Falsa Crónica
De Unas Cuántas Verdades

MEVLANA RUMI,
ARIEL GORDÓN | Mal de ojo

NOMINADOS EFECTOS ESPECIALES

LUIS EDUARDO AMBRIZ

I

El norte sobre el vacío

RAÚL CAMARENA,
GUSTAVO CAMPOS,
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ,
JUAN CARLOS SANTOS

I

Huesera

YOSHIRO HERNÁNDEZ,
ROBERTO ORTÍZ

I

Mal de ojo

ELLIOT REBOLLAR
FEREGRINO

I

El poderoso Victoria

GREGORIO VEGA LÓPEZ

I

La Caída

NOMINADOS REVELACIÓN ACTORAL



EUSTACIO ASCACIO
ZAPATOS ROJOS



EMILIA BERJON
TRIGAL



DÉJA EBERGENGI
LA CAÍDA



DIEGO ARMANDO LARA
EL REINO DE DIOS



ISABEL LUNA
HUESERA

NOMINADOS COACTUACIÓN FEMENINA



MAYRA BATALLA
HUESERA



DOLORES HEREDIA
EL NORTE SOBRE EL VACÍO



MARTHA CLAUDIA MORENO
HUESERA



NICOLASA ORTÍZ MONASTERIO
TRIGAL



ÚRSULA PRUNEDA
TRIGAL

NOMINADOS COACTUACIÓN MASCULINA



FERNANDO BONILLA
EL NORTE SOBRE EL VACÍO



RAÚL BRIONES
EL NORTE SOBRE EL VACÍO



JUAN DANIEL GARCÍA TREVIÑO
LA CIVIL



JORGE A. JIMÉNEZ
LA CIVIL



FRANCISCO RUBIO
BARDO, FALSA CRÓNICA
DE UNAS CUÁNTAS VERDADES

NOMINADOS MEJOR EDICIÓN

ALAIN DESSAUVAGE | La Civil

ALEJANDRO G. IÑÁRRITU | BARDO, Falsa Crónica
MONICA SALAZAR | De Unas Cuántas Verdades

ADRIANA MARTÍNEZ | Huesera

MIGUEL SCHVERDFINGER | El norte sobre el vacío

MIGUEL SCHVERDFINGER | Ruido

NOMINADOS FOTOGRAFÍA



CLAUDIA BECERRIL BULOS
EL NORTE SOBRE EL VACÍO



DARIUS KHONDJI
BARDO, FALSA CRÓNICA
DE UNAS CUÁNTAS VERDADES



DARIELA LUDLOW AMC
RUIDO



SERGUEI SALDÍVAR TANAKA AMC
ZAPATOS ROJOS



NUR RUBIO SHERWELL
HUESERA

NOMINADOS PELÍCULA IBEROAMERICANA



1976
(CHILE)
MANUELA MARTELLI



ARGENTINA, 1985
(ARGENTINA)
SANTIAGO MITRE



AS BESTAS
(ESPAÑA)
RODRIGO SOROGOYEN



CARAJITA
(REPÚBLICA DOMINICANA)
ULISES PORRA,
SILVINA SCHNICER



LOS REYES DEL MUNDO
(COLOMBIA)
LAURA MORA

NOMINADOS MEJOR VESTUARIO

AMANDA CÁRCAMO | El norte sobre el vacío

GABRIELA GOWER | Huesera

MAYRA JUÁREZ | El poderoso Victoria

ANNA TERRAZAS | BARDO, Falsa Crónica
De Unas Cuántas Verdades

ESTRELLA VÁZQUEZ | Finlandia

NOMINADOS MEJOR MAQUILLAJE

LUCY BETANCOURT	I	BARDO, Falsa Crónica De Unas Cuántas Verdades
ALFREDO GARCÍA	I	La Civil
PEDRO GUIJARRO	I	El norte sobre el vacío
MARCO JIMÉNEZ	I	Finlandia
ADAM ZOLLER	I	Huesera

NOMINADOS MEJOR DISEÑO DE ARTE

ANA BELLIDO

I

Huesera

ROBERTO BONELLI,
EUGENIO CABALLERO,
DANIELA ROJAS MONT,
CARLOS Y. JAQUES

I

BARDO, Falsa Crónica
De Unas Cuántas Verdades

SANDRA CABRIADA

I

El norte sobre el vacío

NOHEMÍ GONZÁLEZ

I

Zapatos rojos

DANIELA SCHNEIDER

I

La Caja

NOMINADOS MEJOR SONIDO

NICOLAS BECKER, MARTÍN HERNÁNDEZ,
KEN YASUMOTO (DISEÑO SONORO);
FRANKIE MONTAÑO,
JON TAYLOR, (MEZCLA DE SONIDO);
SANTIAGO NÚÑEZ (SONIDO DIRECTO)

PABLO BETANCOURT,
ZULU GONZÁLEZ (DISEÑO SONORO);
YURI LAGUNA, GERARDO VILLAREAL
(SONIDO DIRECTO)

CHRISTIAN GIRAUD (DISEÑO SONORO);
PABLO LACH (MEZCLA DE SONIDO);
OMAR PAREJA (SONIDO DIRECTO)

JEAN-STEPHANE GARBE (MEZCLA DE SONIDO);
FEDERICO GONZÁLEZ JORDÁN
(SONIDO DIRECTO);
VALÉRIE LE DOCTE (DISEÑO SONORO)

THOMAS BECKA,
GUIDO BERENBLUM (DISEÑO SONORO);
CARLOS CORTÉS
(MEZCLA DE SONIDO); RAÚL LOCATELLI,
VICTOR TENDLER (SONIDO DIRECTO)

I BARDO, Falsa Crónica
De Unas Cuántas Verdades

I El norte sobre el vacío

I Huesera

I La Civil

I Manto de gemas

NOMINADOS MÚSICA ORIGINAL

GIBRÁN ANDRADE,
RAFAEL MANRIQUE

I Huesera

TOMÁS BARREIRO

I El norte sobre el vacío

BRYCE DESSNER,
ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

I BARDO, Falsa Crónica
De Unas Cuántas Verdades

PHILIP GLASS,
LEONARDO HEIBLUM

I Cartas a distancia

CAMILLA UBOLDI

I Zapatos rojos

NOMINADOS GUION ORIGINAL

ABIA CASTILLO,
MICHELLE GARZA CERVERÁ

I Huesera

HABACUC ANTONIO
DE ROSARIO, TEODORA MIHAI

I La Civil

PAULA MARKOVITCH,
LAURA SANTULLO,
LORENZO VIGAS

I La Caja

ALEJANDRA MÁRQUEZ ABELLA,
GABRIEL NUNCIO

I El norte sobre el vacío

MÓNICA HERRERA,
SAMARA IBRAHIM,
TATIANA MEÑERUK,
LUCÍA PUENZO,
MARÍA RENÉE PRUDENCIO

I La Caída

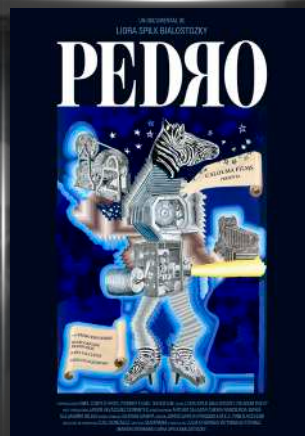
NOMINADOS ÓPERA PRIMA



HUESERA
MICHELLE GARZA
CERVERA



MANTO DE GEMAS
NATALIA LÓPEZ GALLARDO



PEDRO
LIORA SPILK
BIALOSTOZKY



TRIGAL
ANABEL VERÓNICA CASO



ZAPATOS ROJOS
CARLOS EICHELMANN
KAISER

NOMINADOS LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



CARTAS A DISTANCIA
JUAN CARLOS RULFO



DIOSES DE MÉXICO
HELMUT DOSANTOS



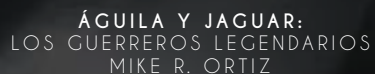
HOME IS SOMEWHERE ELSE
CARLOS PATRICIO
HAGERMAN RUIZ GALINDO,
JORGE VILLALOBOS
DE LA TORRE



TEOREMA DE TIEMPO
ANDRÉS KAISER



USERS
NATALIA ALMADA



NOMINADOS MEJOR ACTOR



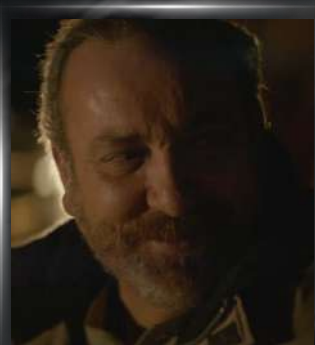
DANIEL GIMÉNEZ CACHO
BARDO, FALSA CRÓNICA
DE UNAS CUANTAS VERDADES



ÁLVARO GUERRERO
LA CIVIL



CUAUHTLI JIMÉNEZ
FINLANDIA



HERNÁN MENDOZA
LA CAJA



GERARDO TREJOLUNA
EL NORTE SOBRE EL VACÍO

NOMINADOS MEJOR ACTRIZ



MARTA AURA
CORAJE



JULIETA EGURROLA
RUIDO



ARCELIA RAMÍREZ
LA CIVIL



NATALIA SOLIÁN
HUESERA



KARLA SOUZA
LA CAÍDA

NOMINADOS MEJOR DIRECTOR



NATALIA BERISTÁIN
RUIDO



MICHELLE GARZA CERVERA
HUESERA



ALEJANDRO G. IÑÁRRITU
BARDO, FALSA CRÓNICA
DE UNAS CUÁNTAS VERDADES



ALEJANDRA MÁRQUEZ ABELLA
EL NORTE SOBRE EL VACÍO



LUCÍA PUENZO
LA CAÍDA

NOMINADOS MEJOR PELÍCULA



**BARDO, FALSA CRÓNICA
DE UNAS CUANTAS VERDADES**
DE: LIMBO FILMS,
S. DE R.L. DE C.V.,
DIR. ALEJANDRO G. INÁRRITU



EL NORTE SOBRE EL VACÍO
DE: BENGALA, GAVILÁN CINE
DIR. ALEJANDRA MÁRQUEZ ABELLA



HUESERA
DE: MACHETE PRODUCCIONES
S.A. DE C.V.,
DISRUPTIVA FILMS
S.A. DE C.V.,
DIR. MICHELLE
GARZA CERVERA



LA CAÍDA
DE: MADAM, FILMADORA,
INFINITY HILL
DIR. LUCÍA PUENZO



LA CIVIL
DE: MENUETTO FILM
DIR. TEODORA MIHAI

COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

Abril Álamo Ulloa
Abril Schmucler Iniguez
Acelo Ruiz Villanueva
Adam Zoller Duplan
Adela Cortázar
Adrián Ladrón de Guevara
Adriana Barroza
Adriana Martinez
Alberto Cortés
Alberto Estrella
Alberto Muffelmann
Alberto Torres Gutiérrez
Alejandra García Guzmán
Alejandra Márquez Abella
Alejandra Montserrat Raluy Zierold
Alejandro de Icaza
Alejandro Giacomán
Alejandro Guzmán Álvarez
Alejandro Cantu
Alejandro Paredes
Alejandro Quevedo
Alejandro Ramirez Collado
Alejandro Rios
Alejandro Solar Luna
Alejandro Springall
Alexandra Aldrete
Alfonso Cuarón
Alfonso Herrera
Alfredo García
Alfredo Loeza
Alicia Quiñonez Lara
Alisarine Duclomb
Amanda Cárcamo
Ana Mary Ramos Rugerio
Andrés Almeida García Noriega

Andrés Clariond Rangel
Andrés Delgado Iturbe
Andrés Palma
Andrés Sánchez Maher
Ángeles Cruz
Anna Terrazas
Anna Ramos Maza
Antón de Goenechea Caballos
Antonio Urdapilleta
Anuar Yahya
Arcelia Ramirez
Armando Casas
Arturo Díaz Santana
Arturo Rios
Astrid Rondero
Asur Zagada González
Axel Muñoz Barba
Bárbara Enríquez
Bernardo Velasco
Bertha Navarro
Blanca Guerra
Bruno Bichir
Busi Cortés
Carlos Carrera
Carlos Cortés Navarrete
Carlos Cuarón
Carlos F. Rossini
Carlos Hidalgo Valdés
Carlos Jacques
Carlos Lagunas
Carlos Lenin
Carlos Pérez Osorio
Carmen Beato
César Gutiérrez Miranda
Christopher Lagunes Villavicencia

Claudia Becerril Bulos
Claudio Ramirez Castelli
Concepción Márquez
Cynthia Navarro
Daniel Hidalgo Valdés
Daniel Zlotnik
Daniela Elena Alatorre Benard
Danny Perea
Dario González Valderrama
David Alejandro Heras
David Mansfield
Demián Bichir
Diana Margarita Saade Granados
Diego Enrique Osorno González
Diego Ros
Díogenia Alejandrina Mejías Contreras
Dolores Heredia
Eamon O'Farrell
Eduardo Maldonado
Ehécattl García Jiménez
Eileen Yáñez Rosales
Elena Fortes Acasta
Emilio Maillé
Emilio Portes
Enrique Sánchez Gómez
Erika Ávila
Ernesto Alcocer Warnholtz
Ernesto Contreras
Ernesto Pardo
Eugenio Caballero
Everardo González
Fabiana Perzabal Losada
Federico González Jordán
Fernanda De La Peza
Fernanda Valadez

Fernando Cuautle Rodríguez
Fernando Campos
Fernando León Rodríguez
Fernando Pérez Gavilán
Flavio González Mello
Francisco X. Rivera
Gabriel Cortés
Gabriel Reyna
Gabriela Cartol
Gabriela Ivette Sandoval Torres
Gabriela Maldonado Miquelarena
Gabriela Rodríguez
Geminiano Pineda Moreno
Gerardo Catlica
Gerardo Taracena
Gerardo Tort Oruña
Gloria Carrasco
Guadalupe Ferrer
Guillermo Granillo González
Guita Schyfter
Harold Torres
Hugo Villa
Humberto Bustio
Iliana Reyes Chávez
Inna Payán
Isaac Basulto
Isaac Cherem Zapan
Isabel Muñoz Cota
Isabela Ripoll
Itzel Peña García
Iván Trujillo Ballo
Jaime Bakshi
Jaime Hernández Jasso
Jaime Sampietro
Jesús Magaña Vázquez



COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

Jorge Alberto Felipe Cuchi Espada
Jorge Zárate
Jorge Michel Grau
Jorge Ramírez-Suárez
Jorge Sánchez
José Ramón Chávez
José Ramón Mikelajáuregui
José Sefami Misraje
José Xavier Velasco Vargas
Juan Carlos Colombo
Juan Carlos Valdivia
Juan José Saravia
Juan Manuel Bernal
Juan Manuel Figueroa Mondragón
Juan Mora Catlett
Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo
Aparicio
Julieta Egurrola Díaz Couder
Justin Samuel Lerner
Karina Gidi Blanchet
Kenya Márquez
Kristyan Ferrer
Kyzza Terrazas
Laura Andrea Martínez Hinojosa
Laura Imperiale
Laura Santullo
Laura Woldenberg Carabias
Leonardo Alonso Godínez
Leonardo Heiblum
Leonardo Ortizgris
Leticia Carrillo Silva
Leticia Hujara
Lila Avilés
Lizette Ponce Quintero
Lola Ovando
Lorenza Manrique

Lourdes Almeida
Lucía Gajá
Lucía Carreras
Luciana Jimena Kaplan
Luis Alberto García
Luis Estrada
Luis Gerardo Méndez
Luis Ricardo Montemayor Cisneros
Luis Salinas
Manuel Alcalá
Manuel López Monroy
Marcela Arteaga
Marcela Fuentes-Berain
Marcelo Tobar
María Alejandra Velarde Moreno
María Clarisa Rendón Lugo
María de los Ángeles Martínez Gómez
María José Córdova
María Secco
Mariana Gajá
Mariana Rodríguez Fabris
Mariana X. Rivera
Mariestela Fernández
Marina Stavenhagen Vargas
Mario Enrique Muñoz Espinosa
Marisa Pecanins
María Núñez Puerto
Martha Claudia Moreno
Martha Lorena Reyes Arias
Máximo Hollander Mireles
Mayra Guadalupe Batalla Pavón
Mercedes Hernández
Michelle Coutalenc
Miguel Ángel Uriegas Flores
Miguel Hernández

Miguel Núñez Osuna
Miguel Rodarte
Mitzi Mabel Martínez Cadena
Mónica Carmen Martínez Ruiz
Mónica Lozano
Nadia Ayala Tabachnik
Natalia Beristain Egurrola
Nerio Barberis
Nicolás Celis
Nora Isabel Huerta Guajardo
Norma Pablo Nava
Omar Guzmán
Óscar Tello Reyes
Ozan Mermer
Pablo Tamez Sierra
Patricia Arriaga Jordán
Paula Markovitch
Paula Siqueira
Pedro de Tavira
Pedro González Deister
Ramiro Ruiz
Raúl Briones Carmona
Raúl Locatelli
Ricardo Francisco Poery Cervantes García
Ricardo Mendoza Kaplan
Roberto Fiesco Trejo
Roberto Ham
Roberto Sosa Martínez
Rodrigo Herranz Fanjul
Rodrigo Pla
Sandra Reynosa Estrada
Santiago Arriaga
Serguei Saldivar Tanaka
Sofía Carrillo
Sofía Gómez Córdova

Sonia Couoh
Tatiana Huezo
Tatiana Suárez del Real Peña
Teresa Camou Guerrero
Tomás Barreiro
Tonatiuh Martínez Valdez
Toni Kuhn
Úrsula Pruneda
Valentina Leduc
Verónica Langer Glas
Willebaldo Bucio
Yalitza Aparicio
Yibrán Asuad
Yuri Laguna
Zaide Silvia Gutiérrez Cruz

AGRADECIMIENTOS

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas agradece la colaboración de las siguientes instituciones y empresas:

Gobierno del Estado de Jalisco
Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco
Secretaría de Cultura de Jalisco
Secretaría de Turismo de Jalisco
Gobierno de Guadalajara
Museo Cabañas
Luminate
Netflix
EFD
Dirección General de Actividades Cinematográficas -
Filmoteca de la UNAM
Secretaría de Cultura del Gobierno Federal
Instituto Mexicano de Cinematografía
Cineteca Nacional
Estudios Churubusco

Prime Video
Canal 22
Canal Once
LCI Seguros
Archer Troy
Comscore
BTF
Martín Hernández
Cerveza Minerva
El Coto de Rioja
Zuccardi
La Castellana
Jacobo sin A
Alfredo Martínez Brant

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

GUADALAJARA
GUADALAJARA®

JALISCO
ES MÉXICO

FILMA
Jalisco

JaliscoTV

FEFCA

MUSEO
CABANAS



Agencia Estatal
de Entretenimiento
de Jalisco



Cultura



Turismo

Somos
Jalisco
200 años
Libres y Soberanos



Luminate



NETFLIX



Estudios
Churubusco®



culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

once



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

prime video

AMAZON
STUDIOS



Siempre es posible.



{ BREAK THE FORMAT }



comscore

Archer-Trey



LA CASTELLANA®

EL COTO
DE RIOJA

ZUCCARDI
VALLE DE UCO

CERVEZA
MINERVA

CRÉDITOS

COORDINACIÓN GENERAL AMACC

PRESIDENTA	I	Leticia Huijara	Daniel Giménez Cacho
VICEPRESIDENTA	I	Inna Payán	Emiliano Zurita Bach
SECRETARIO	I	Daniel Hidalgo	Estrella Vázquez
SECRETARIA TÉCNICA	I	Georgina Silva	Fernando Bonilla
COMISIÓN DE CEREMONIA	I	Alejandro Springall	Francisco Rubio
		Ernesto Contreras	Gerardo Trejoluna
		Inna Payán	Hernán Mendoza
		Leticia Huijara	Jorge A. Jiménez
		Mónica Lozano	José Antonio Toledano Ayala
		Roberto Fiesco	Karla Souza
		Rodrigo Herranz	Keyna Márquez
		Kenya Márquez	Krystian Ferrer
		Omar Guzmán	Marimar Vega
CONDUCTORES		Alfonso Herrera Rodríguez	María Aura
		Fátima Molina Vargas	María Rojo
		Alberto Estrella	Mayra Hermosillo
PRESENTADORES		Alberto Guerra	Natalia Solián
		Benny Emmanuel	Paulina Gaitán Ruiz
		Bertha Navarro	Raúl Briones
		Cuauhtli Jiménez	Toni Kuhn
			Verónica Eréndira Toussaint
			Rincón Gallardo
			Ximena Romo
			Ximena Sariñana

CRÉDITOS

PRODUCTOR GENERAL I Eduardo Peltier S. P.

DIRECTOR DE ESCENA I Hugo Arrevillaga

SHOW RUNNER I Gerardo Ramírez

GUIONISTA I Claudia Garibaldi

VOZ OFF I Sara Valenzuela

PRODUCCIÓN MUSICAL

PRODUCTOR EJECUTIVO I Federico Quintana

DIRECTOR ARTÍSTICO I Alonso Arreola

PRODUCCIÓN MUSICAL I Irina Índigo
Diana Ramírez
Zofi Zaro

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN I Francisco Emmanuel Sánchez

CRÉDITOS

ARTISTAS

Ely Guerra
La Marisoul
Leiden
Ugo Rodríguez
Juan Sant

ARPISTAS

Adriana Cao Romero
Alfredo Libreros Rojas

TROKER

Frankie Mares: Batería
Samo González: Bajo
Christian Jiménez: Teclados
Daniel Benítez: Saxofón
Cristian García: Trompeta
Dj Zero: D

MARIACHI AUTÉNTICO DE MÉXICO

Cristian García: Trompeta
Yael García: Trompeta
David Pineda: Trompeta
Daniel Morales: Violín
Ángel Jiménez: Violín
Ramón García: Violín
Gustavo González: Violín
Alfredo Barrón: Violín
Braulio Hernández: Violín
Alfredo Libreros: Arpa
Edgar Mendoza: Vihuela
Daniel Ruiz: Guitarra
Juan Cancino: Guitarrón

CRÉDITOS

Equipo Técnico

Ingeniero de Sonido: César Ricardo De León Terán

Ingeniero de monitores: PENDIENTE

Stage Manager: Luis Francisco Verduzco Castellanos

Staff Manager: Juan Ramón Ochoa Herrera

INMEMORIAM 2022 - 2023

Realización: Julián Hernández

Producción e investigación: Roberto Fiesco

Digitalización y asistencia de producción: José Marcos

Corrección de imágenes: Mario Cobas

Agradecemos especialmente a la Asociación Nacional de Actores, a través de Laura Ayala y Francesca Guillén, de la Secretaría de Estadística y Organización, por las facilidades brindadas en la obtención de imágenes fotográficas para esta pieza y a Mil Nubes - Foto.

CRÉDITOS

REALIZACIÓN DE VIDEOS DE NOMINADOS

BULLET AGENCY

VIDEO & MOTION GRAPHICS ASSISTANT	I	Liz Gómez
VIDEO EDITOR	I	César Sánchez
VIDEO & MOTION GRAPHICS EDITOR	I	Mauricio Salcedo
EDITING ASSISTANT	I	Jesús Morales Ávila
ILLUSTRATION & DESIGN	I	Vanessa Perea
HEAD OF ART	I	Jorge Mexía
CONTENT MANAGER	I	Valeria Osorio
DIRECTOR GENERAL / AUDIO CREATIVE PRODUCER	I	Hugo Ávila "Flak"
CO-FOUNDER	I	Miguel Torres

CRÉDITOS

REALIZACIÓN DE CÁPSULAS "ARIELES DE ORO"

Marcela Fernández Violante

DIRECCIÓN | Claudio Isaac

FOTOGRAFÍA | Miguel Lozano

SONIDO | Israel Flores Pérez

EDICIÓN | Jaime Kuri

IMÁGENES DE PELÍCULAS

Dirección de actividades cinematográficas de la
UNAM / FILMOTECA DE LA UNAM
Instituto Mexicano de Cinematografía

FOTOGRAFÍAS | Acervo Instituto Mexicano
de Cinematografía
Archivo fotográfico
Marcela Fernández Violante

CRÉDITOS

Juan Mora Catlett

DIRECCIÓN I Claudio Isaac

FOTOGRAFÍA I Miguel Lozano

SONIDO I Misael Topillo Hernández

EDICIÓN I Jaime Kuri

IMÁGENES DE PELÍCULAS Y FOTOGRAFÍAS

CORTESÍA I Juan Mora Catlett

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO DIS

CUAAD Centro Universitario de Arquitectura,
Arte y Diseño Universidad de Guadalajara

DIRECCIÓN I Claudio Isaac

EDICIÓN I Jaime Kuri

CRÉDITOS

Imágenes de archivo
Departamento de Imagen y sonido DIS

ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

COMITÉ COORDINADOR

PRESIDENTA I Leticia Huijara

VICEPRESIDENTA I Inna Payán

SECRETARIO I Daniel Hidalgo

TESORERA I Mónica Lozano

VOCALLES I Fernanda Valadez
Flavio González Mello
Marina Stavenhagen
Nerio Barberis

CRÉDITOS

COMISIÓN DE FISCALIZACIÓN Y VIGILANCIA

Verónica Langer
Armando Casas
Laura Imperiale

SECRETARIA TÉCNICA I Georgina Silva

COORDINACIÓN DE INSCRIPCIONES, VISIONADO Y VOTACIÓN

Juan Morales
Yasminne Dámaso

ADMINISTRADOR I Luis Antonio Enríquez

CONTADOR I Alejandro Álvarez

COORDINACIÓN DE CICLO I Yamilet García
RUMBO AL ARIEL 2023

TRÁFICO DE MATERIALES I Yamilet García
RUMBO AL ARIEL 2023

CRÉDITOS

REDES SOCIALES I Juan Morales
Camila Álvarez

COORDINACIÓN DE ALFOMBRA ROJA

COORDINACIÓN DE INVITADOS I Adriana Patricia García Torres
Marivel Yáñez Flores

ASIST DE INVITADOS I Humberto Rodríguez Rauda

COORDINACIÓN DE PRENSA

DIRECTORA I Margarita Ortega

COORDINADOR I Jonathan Eslui

RP I Giovanni Rivera Rodríguez
Rodrigo Pujol del Toro

FOTOGRAFÍA FIJA DE GANADORES I Alejandro Hidalgo

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA FIJA I Félix Jesús Limón

CRÉDITOS

DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 65 | Archer Troy

DISEÑO GRÁFICO | Archer Troy
Juan Morales
Camila Álvarez

DISEÑO DE INVITACIÓN DIGITAL | Juan Morales

DISEÑO DE PROGRAMA DE MANO | Archer Troy

VISIONADO Y PLATAFORMA DIGITAL

FESTIVALOPEN!

DIRECCIÓN | Guillermo Patiño

ADMINISTRACIÓN DE PLATAFORMA | Jesús Abraham Cortés

CRÉDITOS VOTACIÓN

SISTEMA DE VOTACIÓN ELECTRÓNICA
UNIDAD DE VOTACIONES ELECTRÓNICAS
COORDINACIÓN DE IDENTIDAD DIGITAL DGTIC UNAM

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE VOTACIONES ELECTRÓNICAS | Carlos Castro

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO | Ricardo Chavarría

NOTARÍA

SERVICIOS NOTARIALES | Notaría Aparicio Razo
Notaría 245 CDMX

NOTARIO | Gerardo Aparicio Razo

GOBIERNO DE JALISCO

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DE JALISCO | Enrique Alfaro Ramírez

SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO | Juan Enrique Ibarra Pedroza

CRÉDITOS

JEFE DE GABINETE GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO	Hugo Manuel Luna Vázquez
COORDINADOR GENERAL ESTRATÉGICO DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO ECONÓMICO	Xavier Orendáin De Obeso
COORDINADORA GENERAL ESTRATÉGICA DE DESARROLLO SOCIAL	Anna Bárbara Casillas García
SECRETARIA DE TURISMO JALISCO	Claudia Vanessa Pérez Lamas
SECRETARIA DE CULTURA JALISCO	Lourdes Ariadna González Pérez
DIRECTOR GENERAL DE LA AGENCIA ESTATAL DE ENTRETENIMIENTO DE JALISCO	Esteban Estrada Ramírez
PRESIDENTE DE OFICINA DE VISITANTES Y CONVENCIONES DE GUADALAJARA	Carlos David Wolstein González Rubio
DIRECTOR GENERAL DE OFICINA DE VISITANTES Y CONVENCIONES DE GUADALAJARA	Gustavo Stauffert Buclon
DIRECTOR GENERAL DE FILMA JALISCO	Jorge Eduardo Ríggén Bustillos

CRÉDITOS

PRODUCCIÓN DE ALFOMBRA ROJA
Y CEREMONIA

| Cultura Jalisco y Zingulart

GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO

| Jalisco TV

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN
GENERAL JALISCO

| Álvaro Lara Huerta
Katia Jiménez Alcalá

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

| Alejandra Aguirre

COORDINACIÓN Y STAFF DE MAQUILLISTAS

| Salvador Rodríguez
Claudia Luna
Erandi Rojas
Citlali García
Alis Barragán
Miguel Franc

COORDINACIÓN Y STAFF DE VESTUARIO

| Selene Rojas

EDECANES

| Renata Romo
Atziri Jaramillo

CRÉDITOS

ANFITRIONES | Escuela de Artes Jalisco

TEATRO DEGOLLADO | Edith Del Real
Efrén Pérez
Jesús Acosta
Fernando De la Torre
Daniel Raúl Escobedo
José Luis Martínez
Efraín Rodríguez
Christian Montezó

ESTATUILLAS

FUNDICIÓN DE ARTE GALINDO, S.A. DE C.V.

ARTE Y CALIDAD | Reyes Hernández Vallejo

FUNDIDOR | Lorenzo Galindo Mojica

FUNDIDOR | Marcelino Plata Benítez

CRÉDITOS

SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA	I	Alejandra Frausto Guerrero
SUBSECRETARIA DE DESARROLLO CULTURAL	I	Marina Núñez Bespalova
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	I	Omar Monroy Rodríguez
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y VOCERO	I	Manuel Zepeda Mata

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)

DIRECCIÓN GENERAL	I	María Novaro Peñaloza
COORDINACIÓN TÉCNICA	I	José Miguel Álvarez Ibargüengoitia
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO	I	Lola Díaz-González García
SUBDIRECCIÓN DE PROMOCIÓN NACIONAL	I	Isabel Moncada Kerlow

CRÉDITOS

ACERVO	I	Mezli Silva Pacheco
DEPARTAMENTO DE EXHIBICIÓN NACIONAL	I	Ismael Espíndola Avendaño
DEPARTAMENTO DE FESTIVALES Y EVENTOS NACIONALES	I	Marcela Duana
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN REGIONAL Y COMUNITARIA	I	Mónica Graciela Luna Sayos
DIRECCIÓN JURIDICAL	I	Virginia Camacho Navarro
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	I	Gabriela Baltazar Machaen
EFICINE	I	Maribel Ramirez Uribe
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO	I	Lola Díaz-González García

CRÉDITOS

CINETECA NACIONAL

DIRECTOR GENERAL | Dr. Alejandro Pelayo Rangel

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS | Lic. Vicente Cázares Avilés

DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y PROGRAMACIÓN | Nelson Carro Rodríguez

DIRECTOR DE ACERVOS | Lic. Carlos Edgar Torres Pérez

SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN | José Alfredo Del Valle Martínez

EVENTOS ESPECIALES | Grissell Samperio Jiménez

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR | Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL | Dra. Rosa Beltrán Álvarez

CRÉDITOS

FILMOTECA UNAM

DIRECTOR GENERAL
DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS I Lic. Hugo Villa Smythe

SUBDIRECTOR DE DIFUSIÓN I Lic. Jorge D. Martínez Micher

SUBDIRECTOR DE RESCATE Y RESTAURACIÓN I Cineasta Albino Álvarez Gómez

SUBDIRECTOR DE ACERVOS I Lic. Miguel Ángel Recillas Herrera

COORDINADOR DE NUEVAS
TECNOLOGÍAS E INFORMÁTICA I Mtro. Gerardo León Lastra

JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA I Lic. Jaqueline Kuttler Herrera

JEFE DE LA UNIDAD
DE ACCESO INTERINSTITUCIONAL I Cineasta Jaime Aparicio Guerrero

JEFA DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I Lic. Ximena Perujo Cano

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ENLACE
Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES I Mtra. Nadina Illescas Villegas

CRÉDITOS

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS Y REGULARIZACIÓN DE LA PROVENIENCIA DEL PATRIMONIO FÍLMICO DE LA UNAM | Dr. Edgardo Barona Durán

SOMOS ONCE

DIRECTOR | Carlos Brito Lavalle

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN | Diana Constable

PRODUCCIÓN | Tere Costa
Gabriela Guerrero
Zabdiel García

ANIMACIÓN | Efraín Fonseca

COORDINADOR ONCE DIGITAL | Eduardo Valenzuela

PRODUCCIÓN EN CABINA ONCE DIGITAL | Gilberto Díaz

PRODUCCIÓN EN CAMPO ONCE DIGITAL | Andrés Gómez

CRÉDITOS

RELACIONES PÚBLICAS ONCE DIGITAL | Anahí Vázquez

TRANSMISIÓN ONCE DIGITAL | Rodolfo Torres

CANAL 22

DIRECTOR GENERAL | Pável Granados Chaparro

SUBDIRECTOR GENERAL DE
PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN | Eduardo A. Nava y Mata

SUBDIRECTOR GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS | Miguel Ángel Hernández Suárez

SUBDIRECTOR GENERAL
TÉCNICO Y OPERATIVO | Raúl Yau Mendoza

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN | Emmanuel Caballero Martínez

DIRECTORA DE PROGRAMACIÓN | Melina Díazmercado Delfín

CRÉDITOS

DIRECTOR DE IMAGEN CORPORATIVA | Emiliano Mora Barajas

DIRECTOR DE INGENIERÍA Y OPERACIONES | Héctor Díaz Mendoza

DIRECTOR DE TRANSMISIONES | Juvénal Tirado Torres

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

GUADALAJARA
GUADALAJARA

JALISCO
ES MÉXICO

FILMA
Jalisco

JaliscoTV

FECA

MUSEO
CABAÑAS



Agencia Estatal
de Entretenimiento
de Jalisco



Cultura



Turismo

Somos
Jalisco
200
Libres y Soberanos



Luminate



NETFLIX



Estudios
Churubusco



culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

once



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
FONDO MEXICANO DE FOMENTO AL CINEMA

prime video

AMAZON
STUDIOS



Siempre es posible.



{ BREAK THE FORMAT }



comscore

Archer Troy



LA CASTELLANA

EL COTO
DE RIOJA

ZUCCARDI
VALLE DE UCO

CERVEZA
MINERVA



A R I E L