

BIOGRAPHIE

Artiste

Jack Dabaghian

Jack Dabaghian est né à Beyrouth en 1961. Passionné par l'image et les pratiques photographiques, tour à tour grand reporter, directeur du service photo Moyen Orient Reuters et photographe de mode, il a été depuis 30 ans au service de la presse et de l'image.

Dabaghian a couvert de nombreux conflits : Liban, Palestine, Iran, Irak, Rwanda, Zaïre, Algérie dont les images ont été publiées dans Newsweek, Time Magazine, Paris Match, The Economist, The International Herald Tribune, The New York Times. En regard d'un désir de questionner les pratiques photographiques contemporaines et leur charge artistique et conceptuelle, il engage depuis 2017 une démarche radicalement opposée à laquelle il se consacre entièrement. Son approche puise aux sources de l'histoire des procédés photographiques pour élaborer une oeuvre puissamment évocatrice et onirique. L'expérimentation photographique, les procédés alternatifs et anciens y tiennent un rôle central. Entre réalité et illusion ses images interrogent les mécanismes de représentations et à travers eux le rapport de l'humanité à l'imagination, au monde tangible et à ses fragilités. Le temps, la matière photosensible, la mémoire, les vivants humains et non humains, la destruction des écosystèmes, la beauté et la force des éléments traversent avec ambition et sensibilité cette nouvelle écriture.

Expositions
personnelles**2021**

'Sentinels' - Solo exhibition Saleh Barakat Gallery/ Beirut

2019

'Les Maitres du Secret' - Solo exhibition Beiteddine Palace

Expositions
collectives**2022**

Galerie Esther Woerdehoff - Menart

2019

Chardons I et II - Piasa /Paris

2018

'Across Boudaries' - Beirut

2014

'Sublimed Elsewheres' - Sana Gallery/ Singapore

'Sublimed Elsewheres' - Sana Gallery Beirut Art Fair

'Identity' - Baudouin Lebon/ Paris, Septembre

2013

'Generation War' - Beirut Art Fair

'Identity' Art Paris - Empty Quarter Gallery, Avril

'Identity' Empty - Quarter Gallery/ Dubai, Octobre