

BIOGRAPHIE

Artiste

Michael Wesely

La photographie nous renvoie au passé. L'artiste allemand Michael Wesely, né en 1963 à Munich, s'intéresse à cet espace inexistant où le futur devient le passé.

Dans la théorie de la relativité d'Albert Einstein, le présent n'existe pas en tant que valeur physique ; là où nous croyons percevoir le maintenant, il s'est déjà éloigné. Michael Wesely crée de véritables archives du temps sur des jours, des semaines, des années, alors que la photographie est un art rapide, la capture d'une seule image ne prenant généralement qu'une fraction de seconde. Dans un laps de temps bien défini, soumis aux cycles de la terre, des marées, du soleil et de la lune, il crée une seule photographie.

Depuis 1988, il conçoit des images avec des temps de pose allant jusqu'à trois ans, exposées sur une seule pellicule, à l'aide d'appareils photographiques et d'objectifs grand format qu'il fabrique lui-même.

Depuis 2012, les longues poses numériques donnent naissance à des milliers, voire des millions d'images individuelles qui, contrairement à un appareil argentique, ne sont pas placées les unes derrière les autres, mais les unes au-dessus des autres. Il en résulte, comme pour les photographies analogiques, une image unique qui ne se révèle au spectateur que progressivement.

Expositions
personnelles**2019**

1:100 Past and Present, Mies van der Rohe Pavillon, Barcelone, Espagne
The Camera was present (1988 – 2018), Grisebach, Düsseldorf, Allemagne

2018

Doubleday, Kunstgewerbemuseum, Berlin, Allemagne

2017

Camera Aberta Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brésil
Expedição, Casa Nova Arte e Cultura Contemporânea
Pabelon Aleman, Goethe-Institut, Mexico City, Mexique
Alegorias Galeria MARSO, Mexico City, Mexique

2015

Schule, Markgräfin Wilhelmine Gymnasium, Bayreuth, Allemagne

2014

The epic view, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Allemagne
An other pencil of nature, part 2, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Allemagne

2013

An other pencil of nature, NordLB art gallery, Hannovre, Allemagne

2012

Brasília (mit/with Lina Kim), Stadthaus, Ulm, Allemagne
mortos – vivos, Centro Cultural, São Paulo, Brésil

collected light, Galerie am Stein, Schärding, Autriche
Brasília (mit/with Lina Kim), Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne

2011

Archiv Utopia (mit/with Lina Kim), Kunsthalle zu Kiel, Allemagne
Potsdamer Platz, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne

2010

Time Works, Galerie Nusser & Baumgart, Munich, Allemagne
 Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brésil + Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne
Korean Landscape The Columns, Séoul, Corée du Sud

2009

Palast der Republik, Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne

2008

Michael Wesely & L'anverre, The Columns, Séoul, Corée du Sud
Still Life, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italie

2007

Men and Places Chandigarh (mit/with Lina Kim), Galería Blanca Soto, Madrid, Espagne
Stilleben, Gemeentemuseum, Den Haag + Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne
Still Life, Galeria Baró Cruz, São Paulo + The Columns, Séoul, Corée du Sud
Works 2000 – 2006, Julie M Gallery, Tel Aviv, Israël

2006

Encounter with Caspar David Friedrich, Alte Nationalgalerie, Berlin, Allemagne
Open Shutter, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne
Collected Landscape, The Columns, Séoul, Corée du Sud

2005

Die Erfindung des Unsichtbaren, Guardini Galerie, Berlin, Allemagne + Fotohof, Salzbourg, Autriche
East German Landscape + Open Shutter, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brésil
Arquivo Brasília (mit/with Lina Kim), Teatro Nacional, Brasília, Brésil

2004

Expedição, Teatro Nacional, Brasília, Brésil
Open Shutter Project, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Ostdeutsche Landschaften, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne

2003

Kleiner Ausflug, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Allemagne
Camera d'arte – ordine del giorno, Galica arte contemporanea, Milan, Italie
Iconografias Metropolitanas, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne

2001

American Landscapes, Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne

2000

Paesaggi Americani, Galleria Primo Piano, Rome, Italie
La memoria dell' esposizione, Goethe-Institut, Rome, Italie
American Landscape, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Allemagne
Potsdamer Platz, Berlin 1997–1999, Daimler Kunst Sammlung, Haus Huth, Berlin, Allemagne

1999*PHE99*, Galería Metta, Madrid, Espagne**1998***On Photography*, Stefan Stux Gallery, New York, États-Unis**1997***Spiaggia*, Galleria Primo Piano, Rome, Italie*Percezione*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie*Strand*, Walter Storms Galerie, Munich, Allemagne**1996***Analytical work*, Museum voor Fotografie, Anvers, Belgique**1995***New York 1995*, Walter Storms Galerie, Munich, Allemagne*Palazzi di Roma*, Galleria Primo Piano, Rome, Italie**1994***Reisezeit: zwei Bilderzyklen*, Goethe-Institut, Rotterdam, Pays-Bas**1993***Handarbeit*, Galerie Binder & Rid, Munich, Allemagne + Galerie Eboran, Salzburg, Autriche**1992***Salzburg 1990*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche

Ladengalerie der Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich, Allemagne

1990*Salzburg 1990*, Firmian Salm Haus, Salzburg, Autriche*Lochkamera Portraits (mit / with Hubert Maier)*, Kellergalerie der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie, Munich, Allemagne**1988***Lochkamera Portraits (mit / with Hubert Maier)*, Firmian Salm Haus, Salzburg, Autriche**Expositions
collectives****2019***No Photos on the Dancefloor*, Berlin, Allemagne**2018***Licht im / als Bild*, Sammlung Daimler Art Collection, Stuttgart, Allemagne**2017***Auf unbekanntem Terrain*, Sammlung Hurre, Museum für aktuelle Kunst, Durbach, Allemagne*Frestas Trienal*, SESC Sorocaba SESC, Sorocaba, Brésil**2016***Minus Ego*, Goethe-Institut, Barcelone, Espagne*Gebrochen Deutsch*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne*Elective Affinities*, Lettisches Nationales Kunstmuseum, Riga, Lettonie

EchtZEIT, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
Die Kerze, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
Getxophoto 2016, Getxo, Espagne

2015

Zeitgeist: the Art of New Berlin, CCBB Belo Horizonte & CCBB, Rio de Janeiro, Brésil
Passion – Fan behavior and Art, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Enlight my Space, Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

2014

Enthüllung und Verzauberung, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
FUTEBOL / Das Spiel hört erst auf wenn es zu Ende ist., NKV, Wiesbaden, Allemagne
How long is now?, Volpinum Wien und Museum für Fotografie, Burghausen, Allemagne

2013

Arquivo Brasilia (mit/with Lina Kim), X. Architekturbiennale, São Paulo, Brésil
Flowers & Mushrooms, Museum der Moderne, Salzbourg, Autriche
Concrete Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Suisse
Ostrale'013, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Dresde, Allemagne
Alles neu!, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne

2012

Arsenale 2012, 1st Kiev Bienale, Kiev, Ukraine
new media reloaded Galerie von Braunbehrens, Munich, Allemagne
lichtempfindlich, Sammlung Schaufler, Sindelfingen, Allemagne
Das Narrative in der Fotografie, Kunsthau, Kaufbeuren, Allemagne
Lost Paradise, Mönchehaus Museum, Goslar, Allemagne

2011

Lichtgefüge, Gemäldegalerie, Kassel, Allemagne
Gefrorene Zeit, Fotogalerie Wien, Vienne, Autriche
Unschärf Nach Gerhard Richter, Kunsthalle, Hambourg, Allemagne
Sprelacart, E105 Galerie, Berlin, Allemagne
Off, Galería Blanca Soto, Madrid, Espagne
Entretiempos, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
Beyond Architecture, The Columns, Séoul, Corée du Sud

2010

Summer Loves, Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas
Entretiempos, Teatro Fernán Gómez (Art Centre), PhotoEspaña2010, Madrid, Espagne
Jetzt Die erzählte Zeit, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt, Allemagne
FotoTageTrier, (mit/with Lina Kim), Trèves, Allemagne
Beauty Flowers in Photography, Alexander Ochs Galleries, Beijing, Chine
Time Death & Beauty, Moving Gallery, Omaha, États-Unis

2009

Everyday Ideologies, Kunstmuseum, Magdebourg, Allemagne
Dasigaehang, Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud
Berlin 89/09 Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne

Retratos de Nueva York: Fotografías del MoMA, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

Nature, Galerie Fahnenmann, Berlin, Allemagne

Unreal, The Columns, Séoul, Corée du Sud

Video in Foco/Photo in Foco, Galeria Baro Cruz, São Paulo, Brésil

Focus Photographie, Galerie & Edition Bode GmbH, Nuremberg, Allemagne

Remain in Light, W139, Amsterdam, Pays-Bas

Selected Artists, James Kelly Contemporary, Santa Fe, États-Unis

2008

Stille Landschaften, Städtische Galerie Lüdenscheid, Allemagne

Le Chamois de Messidor, PROGRAM initiative for art and architectural collaborations, Berlin, Allemagne

Visite Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne

2007

Reality Crossings (mit/with Lina Kim), 2nd Fotofestival Mannheim, Allemagne

Ziemlich Hoch Das Alpine in der zeitgenössischen Kunst, Kaufbeuren, Allemagne

Men & Places (mit/with Lina Kim), Galería Blanca Soto, Madrid, Espagne

Temptations, The Columns, Séoul, Corée du Sud

Spectacular City – Architekturfotografie, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Allemagne

2006

Spectacular City, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, Pays-Bas

XIII Rohkunstbau Drei Farben Blau Wasserschloss, Groß Leuthen, Allemagne

Die Schönheit der Chance, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg, Allemagne

Futebol Desenho Sobre o Fundo Verde, CCBB, Rio de Janeiro, Brésil

herzog & de meuron no 250, Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Metropolitanscape (with/with Lina Kim), Palazzo Cavour, Turin, Italie

Through the Looking Glass (mit/with Lina Kim), Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Arquivo Brasília (mit/with Lina Kim), Novena Bienal de la Habana, La Havane, Cuba

2005

After the Facts, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Focus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Photo Triennale, Séoul, Corée du Sud

Berliner Zimmer, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Allemagne

2004

Coletiva, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brésil

2003

4a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brésil

Interrogare il luogo, Studio la Città, Vérone, Italie

2002

Europe – America, Selection from the 25th Biennale of São Paulo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

25th São Paulo Biennial, São Paulo, Brésil

Brasília: Ruína e utopia Centro Cultural do Banco do Brasil, Brasília, Brésil

Das verblasste Ideal – Klassik heute, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne

Verweile doch..., Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Allemagne

2001

2115 km, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russie
Das flache Land, Zur Ästhetik einer unspektakulären Sichtweise – Kunstmuseum
Dieselkraftwerk Cottbus – Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus, Allemagne

2000

Modern Starts: Places, Museum of Modern Art, New York, États-Unis

1999

Wohin kein Auge reicht, Deichtorhallen Hambourg, Allemagne
El Retorno de Humboldt, Asociación Cultural Humboldt, Caracas, Vénézuëla
A Puzzling Strategy, James Kelly Contemporary, Santa Fe, États-Unis

1998

Es grünt so grün, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
Die Macht des Alters Strategien der Meisterschaft, Kronprinzenpalais, Berlin,
Allemagne + Kunstmuseum Bonn, Allemagne + Galerie der Stadt Stuttgart,
Allemagne

1996

Dead Pan, Kunstverein München, Munich, Allemagne

1995

Förderpreise der Landeshauptstadt München, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße,
Munich, Allemagne

1994

Züge Züge Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie
Göppingen, Allemagne + Villa Merkel, Esslingen, Allemagne

1993

Dorothea von Stetten Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

1992

Magia Naturalis, Galerie hlavního města Prahy, Prague, République Tchèque