BIOGRAPHIE

Artiste

René Groebli

René Groebli est né en 1927 à Zurich. Il prend ses premières photos avec un Rolleiflex en 1942 et commence à apprendre la photographie l'année suivante. En 1945, il étudie à l'école des Arts et Métiers de Zurich auprès de Hans Finsler, puis se forme comme opérateur de cinéma et commence à expérimenter la photographie du mouvement. En 1949, il publie son premier livre Magie der Schiene (Magie du Rail), d'une esthétique radicale par son travail sur le flou et le grain de l'image. En 1954, Das Auge der Liebe (L'Oeil de l'amour), regroupe des photographies de sa femme prises lors de leur voyage de noces et offre un regard poétique sur la photographie de nu.

Dans les années 1950, il travaille comme reporter pour l'agence londonienne Black Star et publie dans les grands magazines de l'époque puis ouvre un studio de photographie publicitaire et industrielle qu'il conservera jusqu'à sa retraite. Reconnu comme un maître de la couleur, il pratique tous les genres et suit les évolutions stylistiques et techniques de la photographie sur cinq décennies, dans une approche où l'avant-garde se mêle à une esthétique plus classique. En 1981, le photographe vend son studio et s'installe en Provence où il redécouvre les possibilités du noir et blanc dans son travail personnel. En 1999, le Kunsthaus de Zurich lui consacre une grande exposition rétrospective, il continue depuis à exposer et à publier son travail, en explorant avec bonheur un fonds extraordinaire.

Expositions personnelles (sélection)

2022

Perspectives, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Séries 1946-2002, La Filature scène nationale, Mulhouse, France

2021

René Groebli, Icônes et inédits, Bac/Le Commun, Genève, Suisse René Groebli, Icônes et inédits, Lumen & Fondation Auer Ory pour la photographie, Hermance, Suisse

2020-2021

René Groebli, L'Oeil magique, Bildhalle, Zurich, Suisse Platin palladium prints 1946-2006, In Focus galerie, Cologne, Allemagne Farbzauberer, Chaussée 36, Berlin, Allemagne De la nouvelle vision à la photographie couleur, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Allemagne

2018

Magie du Rail, LVR-Industriemuseum, Zinkfabrik Altenberg, Oberhausen, Allemagne

2017

L'Oeil de l'amour, Kyotography, international festival of photography, Kyoto, Japon L'Oeil magique, Bildhalle, Zurich, Suisse Magie du Rail, Galerie Kornhausforum, Berne, Suisse Nus, Fototage Münsingen, Suisse Various, Galerie Anzenberger/Fotobuchmesse Wien, Vienne, Autriche Platinum Prints, Galerie Johanna Breede, Berlin, Allemagne

2016

René Groebli. Nus, Galerie Esther Woerdehoff,Paris, France
Early Work, Bildhalle, Kilchberg, Suisse
Magie du Rail, Museum im Bellpark, Kriens, Suisse
Early Work, 1945-1955, In focus galerie Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne
Early Work, 1945-1955, Kunstmuseum im Marstall, Paderborn-Schloss Neuhaus,
Allemagne
Early Work, 1945-1955, Museum im Schlosspark, Paderborn, Allemagne

2015

Magie du Rail & L'Oeil de l'amour, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Early Work, Bildband, Berlin, Allemagne Nudes 1950-2002, People 1955-1965, Wehrlenhof Galerie, Dübendorf, Suisse

2014

Photographies 1946-2002, Photobastei, Zurich, Suisse René Groebli, Vintage - en mouvement depuis 1946, Pinter & Milch galerie für fotografie, Berlin, Allemagne René Groebli, Industrie, Museum für Gestaltung - Schaudepot Toni-Areal, Zurich, Suisse Galerie Christophe Guye, Zurich, Suisse

2013

René Groebli photographe, Artpassions La Galerie, Genève, Suisse

2012

Rétrospective, Fondation Auer Ory, Hermance, Suisse René Groebli. Nus, Cabinet d'expertise Témoin, Genève, Suisse René Groebli, Galerie Fotografika, Gland, Suisse René Groebli. Grands formats, Galerie Carry on, Genève, Suisse Sitzende Akt, 5th European Month of Photography, Pinter & Milch Galerie für Fotografie, Berlin, Allemagne

2009

Rétrospective, Galerie Hiltawsky, Berlin, Allemagne Various, Galerie Infocus, Cologne, Allemagne Photographies 1944-2002, Galerie Hiltawsky, Berlin, Allemagne

2008

René Groebli. Rétrospective, Aplanat Galerie, Hambourg, Allemagne La vie est mouvement/Life is movement, Galerie deArtis, Zurich, Suisse Magie du Rail, Simon Studer Art/gem, Genève, Suisse Birgit Filzmaier, Zurich, Suisse

2006

Magie du Rail & L'Oeil de l'amour, Kamera und Fotomuseum, Leipzig, Allemagne Galerie Andy Jllien, Zurich, Suisse

2005

René Groebli. Photographies des années 40 et 50, Focus Fotografie, Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne Magie du Rail & L'Oeil de l'amour, Magyar Fotografiai Muzeum, Kecskemét, Hongrie

2004

L'homme et la machine, Restaurant 'Au premier' Zurich, Suisse

2003

Mouvements, Galerie Stasia Hutter, Bâle, Suisse Magie du Rail, Robert Koch Gallery, San Francisco, États-Unis Magie du Rail, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France New York Impressions, Galerie deArtis, Zug, Suisse Foyer Hotel Eden im Park, Klinik Schützen, Rheinfelden, Suisse

2002

René Groebli, oeuvres 1949-1954, Paris-Photo, Csaba Morocz Photographies, Caroussel du Louvre, Paris, France Black & White Nudes, Galerie des Nikon Image House, Küsnacht/ZH, Suisse

2001

Irland, Galerie Commercio, Zurich, Suisse

1999

Magie et Mélancolie. Photographies 1946-96, Fondation Suisse pour la photographie, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1998

Magie du rail. 1949, Galerie Camera Obscura, Paris, France Magie du rail, Montpellier Photo-Vision, Montpellier, France

1997

Mamiya Galerie, Bienne, Suisse

1996

L'Oeil de l'amour, Photosynkyria 96, Zita Mi Gallery, Thessalonique, Grèce Platinotypies. Das Auge der Liebe, A la librairie, Paris, France

1995

Magie du Rail, Chapelle des Pénitents bleus, La Ciotat, France Magie du Rail, Saint-Gervais Photo, Genève, Suisse Magie du Rail, Museo Ken Damy, Brescia, Italie

1993

Sinnliche Bilder, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Allemagne Sinnliche Bilder, Bild Photogalerie, Aarau, Suisse

1992

Photographies 1946-1991, Centre de la Photographie, Genève, Suisse Visions, photographies 1945-1991, Mairie du Xe, Paris/Mois de la photo, Paris, France

Photographien 1946-1991, Galerie Renée Ziegler, Zurich, Suisse

1991

Retrospectiva 1946-1990, Ex-Convento de la Merced, Tarazona Foto 91, Tarazona, Espagne

1989

Babylon, Babylon, Galerie Ideereal, Zurich, Suisse

1985-1989

Hommage au féminin, Galerie Djélal, Isle-sur-la-Sorgue, France Galerie Yves Humbert, Nyon, Suisse

1984

Die Muschel, Galerie Poseidon, Zurich, Suisse

1983

Galerie Yves Humbert, Nyon, Suisse

1979-1980

Rêveries sur New York, Fnac Etoile, Paris, France Fantaisies, Galerie Dieuzaide, Toulouse, France Fantaisies, Galerie Neufeld, Saint Gall, Suisse Fantaisies, Galerie Contact, Bordeaux, France Babylon, Babylon, Limbach Galerie, Cologne, Allemagne

1978

Images de New York, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France Images de New York, Images Gallery, New York, États-Unis Images de New York, Galerie Portofolio, Lausanne, Suisse

1966

Dye Transfers, Galerie 58, Rapperswill, Suisse

1954

Galerie 16, Zurich, Suisse

1949

René Groebli fotos, Anliker-Keller, Berne, Suisse

Expositions collectives (sélection)

2022

Love Songs. Photographies de l'intime, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France

2020

Eros & Photography Behind Desire Part 1, Chaussée 36, Berlin, Allemagne

2019

Magie du Silence, Johanna Breede, Photokunst, Berlin, Allemagne Amour(s), Arcoop Wall Project & Association Espace JB, Carouge, Suisse

2018

Photo London, Londres, Royaume-Uni Eros dans tous ses états, Fondation Auer Ory, ArtDynasty Genève, Suisse Exposition de Noël, Fondaiton Auer Ory pour la photographie, Hermance, Suisse De l'Archive à l'Histoire, Howard Greenberg Gallery, Campredon Centre d'art, L'Islesur-Sorgue, France

2017

Aipad The Photography Show, Galerie Esther Woerdehoff, New York, Etats-Unis Haute Photographie Rotterdam, Galerie Esther Woerdehoff, Rotterdam, Pays-Bas Art Beirut, Galerie Esther Woerdehoff, Beyrouth, Liban Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne Nuits photographiques de Pierrevert, parrain du festival, France

2016

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France *VIS-A-VIS*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne *Jeux d'enfance*, Collection Fondation Auer Ory pour la photographie, 19e Biennale internationale de l'image LE JEU, Nancy, France

2015

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Kunst 15 Zurich, Bildehalle Gallery, Zurich, Suisse Drive in, Bildhalle, Kilchberg, Suisse Trésors de la Fondation Auer Ory pour la photographie, Le Boléro, Versoix, Suisse Expended Horizons, Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich, Suisse 21st International Contemporary Art Fair, Zurich, Suisse Love is..., In Focus Galerie Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne

2014

10e Mois de la photographie, Moscou, Russie

2013

Livres de photographies, Un Musée de papier pour l'image, Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, Suisse

Winter show 8, Birgit Filzmaier, Zurich, Suisse

The Family of man the reopening 503 photographs by 503 artists, Clervaux Castle, Luxembourg

Titles & Icons, In Focus Galerie Burkhard Arnold, Cologne, Allemagne

2012

Fumeurs, Fondation Auer Ory pour la photographie, Hermance, Art Genève, Suisse Mouvances ou les tribulations de la photographie dans le monde de l'art 1888-2012 Collection M+M Auer, Fondation Auer Ory pour la photographie Hermance, Bac/Le Commun, Genève, Suisse

Seascapes, Winter Show 7, Birgit Filzmaier, Zurich, Suisse

2010

Photographie américaine: regards sur la collection M+M Auer, Galerie Françoise Besson, Lyon, France Aktfotografie, Focus Galerie, Cologne, Allemagne

2009

Olhar e Fingir Fotografias da Colecao M+M Auer, Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brésil

2008

Trains, Howard Greenberg Gallery, New York, Etats-Unis !Mira! Los ninos en la coleccion M+M Auer, Sala 2 del Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijon, Gijon, Espagne !Mira! Los ninos en la coleccion M+M Auer, Valladolid, Espagne Désir photographique et sexualité photographiée, Fotomuseum, Winterthour, Suisse

2007

Le Monde des Oeufs, Musée du Pays et Val de Charmey, Suisse M+M Colleccio Passio per la Fotografia, Museu d'Art Modern i Contemporani, Fundacio Es Baluard, Palma Mallorca, Espagne Livres de Nus une Anthologie 1895-2002, Maison européenne de la photographie, Paris, France

Regarde! Des Enfants. Collection M+M Auer, Photographie Pavillon Populaire, Montpellier, France Historischen Museum, Baden, Suisse

2006-2007

M+M & Friends, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2005

Histoires d'Oeufs. Collection M+M Auer, Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki, Grèce

Micha Auer Photographe, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, Suisse Une collection passion suisse M+M Auer (une sélection), Fundacio Foto Colectania, Barcelone, Espagne

2004

Collection M+M Auer. Une Histoire de la Photographie, Théâtre de la photographie et de l'image, Nice, France

Collection M+M Auer. Une Histoire de la Photographie, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

2003

Trains, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France Paris Photo, Paris, France Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Suisse

2002

New York après New York, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse Paris-Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France

2001

Lumière et Ombres, Nikon Image House, Küsnacht, Suisse

2000

Pâques 2 mille oeufs. Collection M+M Auer, Galerie Photo, Montpellier, France / Almeria, Espagne / Budapest, Hongrie / Nyon, Suisse Le Nu photographique, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France

1999

Histoires d'oeufs, Marion Meyer, Paris Photo, Paris, France

1998

À la recherche du temsp suspendu, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, Suisse

Du coin de l'oeil. La Suisse de 1848 à 1998, Fondation suisse pour la photographie, Zurich, Suisse

1997

Images de la Fondation Suisse pour la Photographie, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, Suisse

Made in Switzerland. Les Collections de Photographies suisses de la Confédération, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1996

Une exposition pour enfants, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France À la lumière de l'art, Kunsthaus Zurich, Suisse

1995

Collection suisse de photographies de la Banque du Gottardo, Galleria Gottardo, Lugano, Suisse

1994

84-94 Centre de la Photographie Genève, Galleria Gottardo, Lugano, Suisse Fotodiffusion 94, M+M Auer Hermance, Suisse

1992

Un Saut dans le Temps, Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst, Berlin, Allemagne

1991

Vache d'Utopie, Michèle Auer/St Gervais, Genève, Suisse La Revue Photographique Camera 1922-1981, Schweizerische Stiftung für die Photographie, Kunsthaus, Zürich

1990

Le Train, Centre National de la Photographie, Paris, France

1989

Érotiques, Ateliers Fontana, Genève, Suisse

1986

Nouvelles acquisitions et dons, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1984-1986

Subjective Fotografie, exposition itinérante, Allemagne, Suisse, Belgique, États-Unis

1981

European Museums Collection, Kunsthaus, Zurich, Suisse Collection de la Fondation pour la Photographie suisse. 111 photographies, Stiftung für die Photographie, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1978

Triennale internationale de photographie, Fribourg, Suisse

1977-1978

La photographie suisse de 1840 à nos jours, Varsovie, Pologne

1976-1978

Fantastic Photography in Europe III, Canon Photo Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

1975

Photo expo Stand Nikon, Zurich, Suisse

1974

La photographie suisse de 1840 à nos jours, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1966

The Photographer's eye, MoMA, New York, États-Unis

1963

Europhot, Photokina '63, Cologne, Allemagne

1955

La photographie comme expression, 2e exposition de photo du Collège des photographes suisses, Helmhaus, Zurich, Suisse *The Family of Man*, Moma, New York, États-Unis

1954-1955

Photographie subjective 2, Staatliche Schule für Kunst und Handwerk, Sarrebruck, Allemagne

1953

Collège des photographes suisses, Helmhaus, Zurich, Suisse

1952

Exposition mondiale de la photo, Lucerne, Suisse

1951

Photographie subjective, Staatliche Schule für Kunst und Handwerk, Sarrebruck, Allemagne

1950

Exposition internationale de Photographie, Sala Podestà, Bologne, Italie

Publications

Magie der Schiene, Sturm & Drang Publishers, 2017 New York 1978, Sturm & Drang Publishers, 2017 London 1949, Sturm & Drang Publishers, 2016 Nudes, Sturm & Drang Publishers, 2016

Beryl Chen A Jamaïcan girl, Sturm & Drang Publishers, 2015 Early Work, 1945-1955, Sturm & Drang Publishers, 2015

Das Auge der Liebe, Sturm & Drang, 2014 et 2017 (première édition en 1954)

Magie der Schiene, éditions Kubus, 2009 (première édition en 1949)

René Groebli, Ides et Calendes, 1990

René Groebli, Visionen, 1946-1991, éditions Niggili, 1992

Die Muschel, Eigenverlag, Zürich, 1984 Fantasies, Images Gallery, New York, 1978

Photo Variation 2 - Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie, éditions

Arthur Niggli, 1971

Variation, Möglichkeiten der Farbfotografie, Niggli, 1965

Prix

Bourse helvétique, 1951 Prix d'encouragement, 1953

Membre d'honneur de l'Union suisse des photographes, 1983

Lifetime Award de la Swiss Photo Academie (Schweizer Fotoschaffen Photo 06

Lifetime Award), 2006

Collections

MOMA, New York, États-Unis

Folkwang Museum, Essen, Allemagne

Fondation suisse pour la photographie, Zurich, Suisse Maison européenne de la photographie (MEP), Paris

Photo Vision, Montpellier, France

Collection Michèle + Michel Auer, Hermance, Suisse

Banque du Gottard, Lugano, Suisse

Musée Réattu, Arles, France

Hungarian Museum for Photography, Kecskemét, Hongrie

Musée Albert Kahn, Boulogne-Billancourt, France