

reverie

Laurent Castellani

COLLECTIVE SHORTS
by NHP PUBLISHING

To my wife and my son

À ma femme et mon fils

It was in L'île de Ré, in August 1991. I could hear in the distance the sound of the waves crashing into the sand. A dream of freedom crossed my mind where what I called "the hut from the very top of the summit" (a child's phrase, with the wrong syntax). In fact, a hut made of ferns and placed on top of a pine tree, the smell of which comes easily to me as I write these lines. I was 11 years old, and since then, a lifetime of making this dream come true.

C'était dans L'île de Ré, en Août 1991. J'entendais au loin le bruit que faisaient les vagues en s'écrasant sur le sable. Un rêve de liberté traversait mon esprit dans ce que j'appelais « la cabane du très haut du sommet » (phrase d'enfant à la syntaxe fausse). En réalité, une cahute faite de fougères et érigée en haut d'un pin dont l'odeur me revient aisément en écrivant ces lignes. J'avais 11 ans, et depuis, une vie passée à réaliser ce rêve.

– Laurent Castellani

Castle Rock



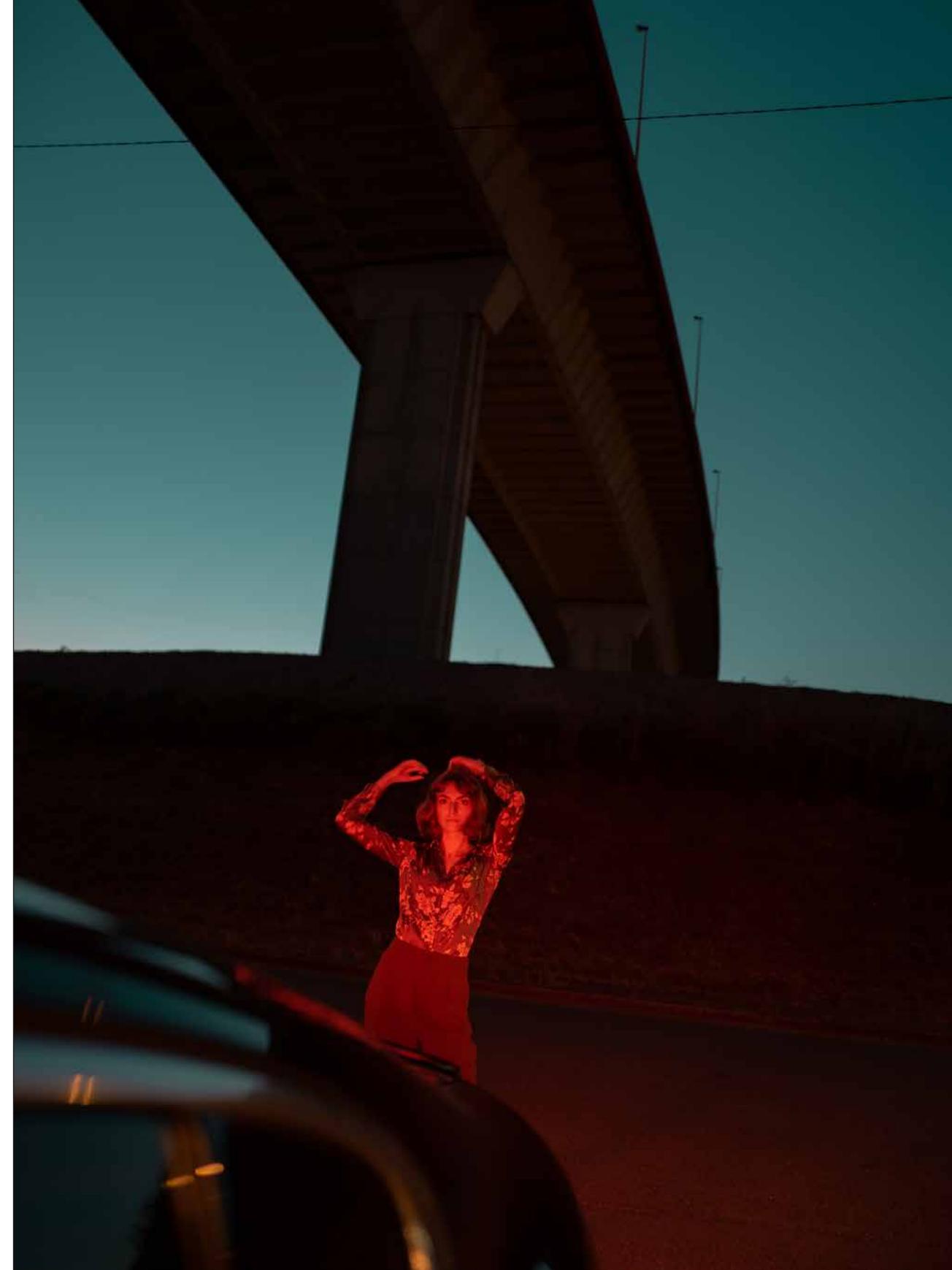


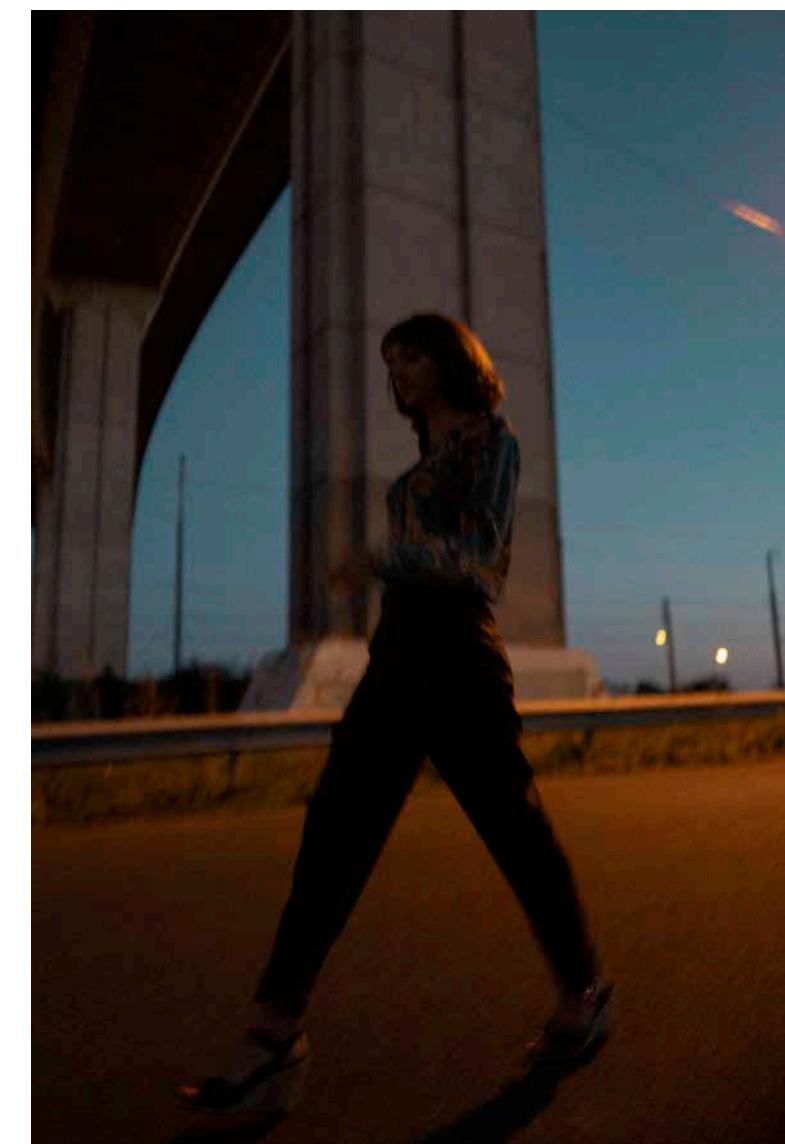


Mulholland Drive

Art is born of constraint, lives in struggle,
and dies in freedom.

– André Gide









Lost Station

