

RAFAEL FLORES

ARTISTA VISUAL



- 2022 -Exposición colectiva 'Arduinoceno' en Galería Libertad.
-Exposición individual 'Me debo lágrimas en Unidad Leviatán, Casa de la contracultura
- 2024 -'Participación en festival sonoro 'Murmuro' en el pabellón de Chapultepec, CDMX
-Inauguración del taller 'Electrónica para artistas' en la ENPEG. CMDX
-Beneficiario de la beca PECDA Guanajuato 2024
- 2025 -Exposición colectiva Premio federico Ramos' Irapuato, Gto.
-Exposición individual 'Escuchar la memoria arbórea' en el Museo de la Ciudad de Querétaro
-Exposición Colectiva 'Visiones y sonoridades emergentes' Guanajuato 2025
-Ganador Premio Municipal Salvador Almaráz
-Exposición de egreso 'Instrucciones en blanco' CENART Cdmx
-Seleccionado en Trámite buró coleccionistas 009 México

Datos generales

- Teléfono particular: 4623178860
- Correo rafaojeda3000@gmail.com.
- Lugar de origen: Irapuato, Gto.
- Edad: 24 años

Formación academica

- 3 semestres de la licenciatura en artes visuales en la Universidad de Guanajuato
- Egresado de la licenciatura en artes visuales en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado 'La esmeralda'

Escuchar la memoria arbórea

Inauguración: 28 de febrero 2025, 8:00pm

Museo de la ciudad de Querétaro
Guerrero No. 27 Nte.
Centro histórico
Santiago de Querétaro, Qtr



Rafael Ojeda Flores

Curaduría:
Jorge Reynoso Pohlenz



Exposición individual en el Museo de la ciudad de Querétaro | Enero 2025



Exposición individual en el CCC Querétaro | Enero 2025



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



GTO
Instituto
Estatad de
la Cultura

**PEC
DA** 20
24

GUANAJUATO

Programa de Estímulo a la
Creación y Desarrollo Artístico

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y
Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado
de Guanajuato, a través del Instituto Estatal de la Cultura,
otorgan el presente

Reconocimiento

a: **Rafael Ojeda Flores**

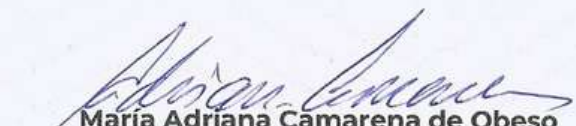
Como beneficiario(a) del Programa de Estímulos a la Creación
y Desarrollo Artístico, PECDA, emisión 2024

Categoría: Jóvenes Creadores

Proyecto: A veces hay que recordarle al árbol que ahora es un silla

Disciplina: Medios audiovisuales y alternativos

Guanajuato, Gto., 20 de septiembre de 2024


María Adriana Camarena de Obeso
Directora General del Instituto Estatal de la Cultura


Héctor Jiménez López
Coordinador Nacional PECDA
Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

Beneficiario del PECDA
Guanajuato 2024 en la categoría
de joven creador, especialidad
de nuevas tecnologías.

2024

T·RÁ·M·I·T·E

SELECCIONADXS

Alvaro Fernández
Andrea Estrada
Isis Vargas
Rafael Flores
Isabella Aldana
Andrea Tapia

VISTA DE ESTUDIO VIRTUAL

**Francisco
Zúñiga**
CURADOR

(Garage Digital)

Nos vemos en TOMO 009

16 - 19 de octubre
Querétaro, MX

TOMO 009

SELECCIONADOS GARAGE DIGITAL

**Rafael Flores | Isis Vargas | Andrea Estrada
Álvaro Fernández | Andrea Tapia**

CURADOR
Francisco Zúñiga

T·RÁ·M·I·T·E

16 - 19 de octubre
Querétaro, MX

Selección en convocatoria trámite 009 para visita virtual de estudio y
posteriormente selección para participar en el tomo 009

28 SEP | JARDÍN ESCÉNICO
BOSQUE DE CHAPULTEPEC

RAFAEL OJEDA
SIRINGE

MURMURO



Festival sonoro Murmuro 2024, CDMX

Murmuro es un festival sonoro realizado en cdmx donde invitan a artistas visuales y sonoros a presentar una instalación sonora, presenté Siringe, un instrumento realizado por mí, a partir de casas de pajarito tornadas y sensores infrarojos.

GALERÍA LIBERTAD SECRETARÍA DE CULTURA

ARQUINOCEÑO

DIGITAL OPERATIS **RAFAEL OJEDA**
GALAXIA VALLEJO **EMILIANO SÁVALA Y RODRIGO CONTRALEA**
KRISHNA MENDOZA Y ERICA MORENO **VISHANTI**

CURADURÍA DE HORACIO WAPPOLA
PERMANENCIA: 24 DE OCTUBRE

SECRETARÍA DE CULTURA **ORO ORGULLO DE MX**

instrucciones en blanco
 Exposición de egresadxs de la ENPEG

26 JUN AL 27 JUL 2025
 Inauguración: jueves 26 de junio, 18:00 h
 Mié a dom, 10:00 a 17:30 h
Galería Central
ENTRADA LIBRE | Todo público

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

cenartmx | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com | **CEART** Av. Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán, CDMX

Cultura | **INBAL**
 Secretaría de Cultura

Navegar entre pestañas abiertas
 Exposición colectiva

21 de Noviembre 2025 / Sala Juárez (Av. Juárez 451, Centro, GDL)
 7:00 p.m. - 11:30 p.m.

<<Javier Acevedo-Mota // Rafael Flores // Fernanda Leño // Fer Llano // Emilio Morales // Alejandra Muñoz // César Rendón // Mimi G. Valdivia // Vico Valle >>

Curaduría Mimi G. Valdivia y Vico Valle

art|ab **[LARVA]** **Cultura** **La Ciudad que te cuida**

GALERÍA RENART **PREMIO FEDERICO RAMOS SÁNCHEZ**

El concejo organizador expide el siguiente
RECONOCIMIENTO a:
RAFAEL OJEDA FLORES

Por haber sido seleccionado para la exposición del primer premio Federico Ramos Sánchez de Artes Plásticas con la obra *Sin título*.
 Óleo sobre mdf, 120x90 cm

Irapuato, 29 de octubre de 2020

Centro Regional de Expresión Artística -CREA Fomento Cultural Irapuato AC CEC Consultoría En Experiencias Culturales

CREA **EMMA CODOY** **FOMENTO CULTURAL IRAPUATO** **CEC** **CONSULTORÍA EN EXPERIENCIAS CULTURALES** **LA NAVE DE ARGOS** **ARGONAUTA**

Exposición

Visiones y sonoridades emergentes

PECDA²⁰₂₄

GUANAJUATO

Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

- Artes Plásticas
- Medios Audiovisuales y Alternativos

Exposiciones
colectivas



SECRETARÍA DE
CULTURA



QUERÉTARO
GOBIERNO DEL ESTADO
Justicia / Adelante

CONTIGO

TODOS AVANZAMOS

MUSEO
CIUDAD
ORO



"Este programa es público, abierto a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Museo de la ciudad
Guerrero Nte. 27 Centro, Querétaro
Del 29 de abril al 1 de Mayo
4:00-7:00 pm

Taller:
Canto electrónico
Imparte: Rafael Flores

TALLER ANAHUACALLI

Sonido y electrones

Introducción a la electrónica creativa
y sintetizadores analógicos

Imparte: Rafael Flores



Docencia
artes
electrónicas

Prensa





3 Jóvenes Promesas en Trámite Buró de Coleccionistas 009

23 DE OCTUBRE DE 2025

Diario de Querétaro



CULTURA VIERNES, 2 DE MAYO DE 2025

“Recordarle al árbol que sigue siendo árbol”: Rafael Ojeda Flores

El artista vincula arte y tecnología para cuestionar la visión utilitaria de la naturaleza y explorar otras posibilidades de conexión con el entorno desde la memoria, lo sensible y lo intuitivo

