

CV

Julián Madero Islas

Ciudad de México, 1990

55 4963 7305

julianmaderoislas@gmail.com

web. www.islasmadero.wordpress.com

ig. [@julianmaderoislas](https://www.instagram.com/julianmaderoislas)

Ixcateopan 251-4 col. Santa Cruz Atoyac, alc. Benito Juárez.

Exposiciones individuales:

- 2024 Trama, Sala GAM.
- 2023 Arco, Salón Acme, Galería de Arte Mexicano.
Adán y Eva los cavernícolas, Impronta, GDL.
- 2021 Todos los viernes pasamos por aquí, Ladrón Galería
- 2020 Mitologías Necrófilas, Galería Central de La Esmeralda
Ladrones Naturales, MonCa
- 2017 Tigre en la casa, Otra Gallery
- 2016 En la caverna, Museo Carrillo Gil
Mil cortes. Casa del Lago (colaboración con Zayda Gómez)
Flor de piel, Casa de Cultura de San Rafael
- 2015 Entre manos, CDIA
- 2014 Estados Primarios, La Quiñonera
- 2013 Fantasmas, Galería Central La Esmeralda
- 2010 La escritura de lo visible, Casa Jaime Sabines

Exposiciones Colectivas:

- 2026 Iluminaciones, Sala GAM.
- 2025 El cuarto de los ojos sucios, Museo Raúl Anguiano.

- Muerte por paisaje, Nardo Galería.
- 2024 The fire keepers, VETA galería (Madrid).
- Evite apoyarse en el cristal, Galería Tiro al blanco.
- Esta es la exposición y la exposición es muchas cosas, Galería CENART
- 2023 Across myself, Les nouveaux riches.
- Modern love, vol. 5. Eje Central 425
- 2021 Monstrum/morbus, Croma.
- Salón de la plástica rivera, Estudio Darío Escobar.
- 2018 Pacto de sangre, Tomás Alva Edison 137
- ¿Quién te crees tú?, Periférico
- Homenaje a Patricia Soriano, La Esmeralda
- Confluencias, Galería V&S
- 2017 A nuestros amigos, Museo de Historia de Tlalpan
- Ser Sensible, La Quiñonera
- 2016 Nuestra historia del arte. Casa de Cultura de San Rafael
- Kingún Tsaán. Noox gallery
- Otros míos. V&S Galery
- Efectos Especiales. Diagrama.
- 2015 Vida eterna. Universidad veracruzana.
- Preludios de una reubicación, Casa del Lago, Juan José Arreola.
- México: The Future is Unwritten. Bienal de Venecia
- Signos y señales, CIDECI, San Cristobal de las Casas, Chiapas.
- 2014 Yo sé que tu padre no entiende mi lenguaje modelno, MUAC.
- El el umbral. Museo Universitario del Chopo.
- Más Allá. Pintura en bruma. Galería Enrique Guerrero.
- Floresta que quebra o asfalto, La Presidencia, Mor.
- Cuadro de honor, Oficinas de la E.N.P.E.G.

- El origen de las cosas, Casa Talavera.
- 2013 Sucede que sucede, Galería Central del Centro Nacional de las Artes.
- ¿Un mundo posible?, La Quiñonera.
- Regresamos mañana, Centro Vlady.
- Homenaje a Max Rojas, Centro de cultura de Nezahualcóyotl.
- Puntos cardinales, UVM Tlalpan.
- 2012 Urgencia y coyuntura, cooperativa “Cráter invertido”.
- Cambio y Fuera, Galería Central “La Esmeralda”.
- 2011 Síndromes de la Nación, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2010 La Ira y el Deseo y La Ira Recargada, camellón de Miguel Ángel de Quevedo.
- 2008 Oro Negro, Casa Frisac / Museo de Historia de Tlalpan.

Estudios:

- Doctorando en Artes Visuales en el Posgrado de FAD, UNAM.
- Maestro en Artes Visuales en la especialidad de Pintura con mención honorífica por la UNAM.
- Licenciado en Artes Plásticas y Visuales con mención honorífica por la E.N.P.E.G., “La Esmeralda”.
- Diplomado en Docencia en Artes Visuales, coor. Dra. Laura Castañeda. Educación Continua, FAD.

Docencia:

- Profesor de Taller de Producción y Bidimensión en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” (2016-2018).
- Asistente docente del Taller de Producción de Pintura de la E.N.P.E.G. “La Esmeralda” (2013- 2016).
- Profesor en Centro ELEIA, Actividades Psicológicas. Licenciatura (2014-2018. 2020-2022, 2025-2026).
- Profesor de Arte a nivel primaria y secundaria en Comunidad Educativa Decroly (2013-2018. 2020-2022)

Colaboraciones y reconocimientos:

Becario del programa Jóvenes Creadores, especialidad en Pintura, 2021-2022

Seleccionado en las bienales Alfredo Zalce y Julio Castillo 2022

Participación en las mesas: “Farabeuf, laboratorio de cultura” COLNAL, 2016;

“Imaginación” (Marco Arce, Julián Madero, Guillermo Santamarina), Diagrama, 10 febrero, 2016;

“Yo sé que tu padre no entiende mi lenguaje modelno” MUAC, 2014.

Comité de selección en ARTELUMEN 1ª edición: PARÁMETRO, 2015.

1er lugar Arte 40, 5a edición, 2013.