

CV

Luciana Castaneira Mc Kelligan

Ciudad de México, 1994

lucianacastaneiramc@gmail.com

(55) 3335 9758

Semblanza

Luciana Castaneira Mc Kelligan nació en la Ciudad de México el 31 de enero de 1994, licenciada en Artes Visuales por parte de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, especializándose en pintura, gráfica y otros medios. Becaria del Fonca 18'. Actualmente es residente en la Fundación Gruber Jez, en producción de cerámica y joyería en acero, bronce y plata.

Educación

2015 ESAY Escuela Superior de Artes de Yucatán. Mérida, Yucatán (México).

Licenciatura en Artes Visuales.

Especialidad en pintura, titulada con mención honorífica en 2020.

2020 - 2023 Fundación Gruber Jez A.C. Para las artes plásticas. Residencia de escultura y técnicas de cerámica en curso.

2022 - 2023 Universidad del Claustro de Sor Juana. Curaduría, una disciplina crítica.

Becas

2018-2019 FONCA, Jóvenes Creadores, especialidad en pintura.

Proyectos individuales

2018 Despiece de una imagen. Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán (MACAY). Mérida, Yucatán (México).

Proyectos colectivos

2026 Open studio WAY, Week of Art Yucatán, Fundación Gruber Jez.

2024 Cerámica ilustrada, Espacio Morula, Mérida, Yucatán.

IN SITU volúmenes 1 y 2, Dossier de estudios artistas y galerías, Centro de Artes Visuales, Mérida, Yucatán .

2023 Un dos tres x todxs mis amigos. Balcón Espacio. Ciudad de México, México.

Pintura Reunida, Balcón espacio en Clavo, Feria de arte. Ciudad de México, México.

Parámetro 05, Muestra de las obras finalistas de la Bienal Arte Lumen 5ta edición. Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México.

2022 Triunvirato #1. Group show. Rayón 376 y Luis Galeria. Guadalajara, GDL. México.

Triunvirato #2. Group show. Salón Gallos. Mérida, Yucatán. México.

Triunvirato #3. Group show. Albania Galería. San Juan, Puerto Rico.

Ciencias Ocultas. Proyecto Cráneo. Croma Galería. Ciudad de México, México.

La semana de Yucatán en México. Balcón Espacio. Ciudad de México, México.

2021 V Bienal José Atanasio Monroy. Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán. Obra seleccionada en la categoría de Artistas Emergentes. Mérida, Yucatán. México.

V Bienal José Atanasio Monroy. Centro Estatal de las Artes Tijuana. Obra seleccionada en la categoría de Artistas Emergentes. Tijuana, Baja California.

Parámetro 04. Muestra de las obras finalistas de la Bienal Arte Lumen 4ta edición. Obra seleccionada con mención honorífica. Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México.

Yucatán Escénica. Muestra en colaboración con una pieza de danza contemporánea. Galería la Cúpula. Mérida, Yucatán.

Incidencias. Muestra de arte joven en Yucatán. Casona abandonada. Mérida, Yucatán.

2020 Blanco y negro. Espacio Unión. Ciudad de México (México).

El Gran Sur. Museo Internacional del Barroco. Puebla, Puebla (México).

III Salón abierto de Pintura. NoNada Galería. Oaxaca, Oaxaca (México).

V Bienal José Atanasio Monroy. Pinacoteca José Atanasio Monroy. Autlán, Jalisco (México) Obra seleccionada en la categoría de Artistas Emergentes.

2019 Creación en Movimiento - Jóvenes Creadores del Fonca. Foto Museo Cuatro Caminos. (Ciudad de México)

Nueva piel para una vieja ceremonia. Galería Karen Huber. (Ciudad de México)

Los caminos azules. (archivo de pago en especie). Galería principal del Teatro Peón Contreras. (Mérida, Yucatán)

2018 Península III. Galería La Cúpula. Mérida, Yucatán (México).

2017 Península II. Galería La Cúpula. Mérida, Yucatán (México).

Ocho. Escuela Superior de Artes de Yucatán. Mérida, Yucatán (México).

2016 Propositiones. Centro de Artes Visuales (CAV). Mérida, Yucatán (México).

Para soportar. Tara, Cultura Compartida. Mérida, Yucatán (México)