

exposiciones individuales

Hongos brotan de la noche anterior (Museo Hospicio Cabañas, 2025)

Miro el sol y no lo reconozco (Sala GAM, 2024)

Every spore like a fall (NSFW, 2024)

Yo pasé entre los dos colmillos (Islera, 2023)

Como renuncia a ser flor lo que es hierba (Nixon, 2022)

Una estrella es siempre una suerte de ruina (Interior 2.1, 2021)

Un vacío ceñido con las manos (Casa Equis, 2019)

estudios

2023- actualmente Maestría en Artes Visuales, Pintura, UNAM

2024- Seminario *Rajar el oculocentrismo* en el MUAC UNAM

2012-2016 Licenciada en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM

actividades profesionales relevantes

2025 Participante en feria de arte Estación Material

2025 Conferencista en el coloquio *Ecos paisajísticos en torno al legado de Eugenio Landesio* en el Museo Nacional de San Carlos

2025 Participante en feria de arte Zona Maco

2024 Charla en Seminario *Rajar el oculocentrismo* en MUAC-UNAM

2024 Residencia artística en JO-HS gallery

2023 Charla en El cuarto de los ojos sucios

2022 Participante en la mesa "Hablar de pintura" en la Sala de Arte Público Siqueiros

2022 Seleccionada en la Bienal Julio Castillo

2022 Seleccionada en la Bienal Atanasio Monroy

2022 Seleccionada en la Bienal Alfredo Zalce

2022 Invitada en la residencia para artistas Cobertizo

2022 Participante en feria de arte Material

2021-2022 Beneficiaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA

2019 Participante en feria de arte F-A-M-A Monterrey

2018 Jurado en la Bienal Nacional de Pintura Julio Castillo en Galería Libertad

2018-2019 Beneficiaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA

2017 Seleccionada en el Encuentro Nacional de Arte Joven de Aguascalientes

2016-2017 Beneficiaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA

exposiciones colectivas

El rumor de las cosas (PEANA, 2025) · *Painting as Medium* (Ambar Quijano Gallery, 2025) · *Relatos de lo insólito* (MAZ, 2025) · *El cuarto de los ojos sucios* (MURA, 2025) · *Sombras* (Trastienda Machete, 2025) ·

Suceder (Museo de la Ciudad de Querétaro, 2024) · *Tramas de tierra* (MaTi museo 2024) · *Eje neovolcánico* (Museo de Arte Moderno, 2023) · *Dos puntos ciegos* (La buena estrella, 2023) · *Vestigios metabólicos* (+Arte, Ecuador, 2023) · *Memory foam* (CROMA, 2023) · *Corazón egoísta* (ACHE, S.L.P, 2023) · *Creación en movimiento* (Centro cultural Los Pinos, 2022) · *En el borde terrenal del cielo* (LaNao galería, 2022) ·

Kolapse (MACHETE galería, 2022) · *Teoría del olvido* (Biblioteca Vasconcelos, 2022) · *Hacer algo de la nada* (Museo de arte Carrillo Gil, 2021) · *Le teme a la noche quien olvida* (Córdoba Lab, 2021) · *Old friends, new*

C.V

friends (collective ending, Londres, 2021) · Juegos (agencia de arte, CDMX, 2021) · Coludes y rabones (local 1800, GDL, 2020) · New on the block vol.3 (MACHETE Galería, 2020) · Varias cuerdas fuera del centro (ciclo de en Qipo Fair, 2020) · Sueños (UNIÓN, 2019) · Creación en movimiento (Antiguo Colegio de San Ildefonso, 2019) · En transición (No me voy, Barcelona, 2019) · Concha eléctrica (Utópicas, 2019) · Conexiones naturales (Centro Cultural Villaurrutia, 2019) · Chillonas (_llorar 2018) · Salón abierto de pintura (ladrón galería 2018) · Ponzón (Mashimón 2018) · Vecinos (Co-creative Center, New Bedford, 2018) · La importancia de crecer (ARAMAUCA, Chiapas, 2018) · Creación en Movimiento: Jóvenes creadores del FONCA- (Centro de las Artes de San Luis Potosí, 2017) · Conectados por el azar (Galería TuM, 2017) · Bienal UNAM de artes visuales (Galería Luis Nishizawa, 2016) · Diálogo Abierto (Biblioteca Vasconcelos, 2015) · La Mujer de 60 x sesenta (MUCA, 2014), entre otras.