



# SABRINA RATTÉ

n./b. 1982 , v./l. Montreal, Quebec

## EXPOSITIONS PERSONELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Pharmakon*, EISODE lieu pour les arts génératives, Montréal, Canada  
*MEET*, Digital Culture Center, Milan, Italy  
*Mois Multi*, Québec, Canada  
*Cyberdelia*, Installation interactive, Société des Arts Technologiques, Montréal, Canada
- 2024 *Inflorescences*, Fotografiska, Shanghai, China
- 2023 Galerie Charlot, Paris, France  
*Futurs spéculaires*, Arsenal Contemporary Art, Montreal, Canada
- 2022 *Active-Sites*, Platform Art Centre, Winnipeg, Canada  
*Reality-Settings*, Arsenal Contemporary Art, New York, USA
- 2021 *Aurae*, Gaîté Lyrique, Paris, France  
*House of Skin*, Cinémathèque Québécoise, Montréal, Canada
- 2019 Le lieu unique, Caen, France  
Galerie Charlot, Paris, France
- 2018 Salisbury University Art Gallery, Salisbury, USA  
*Cité-jardin*, Galerie Ellephant, Montreal, Canada
- 2017 *MaChina for Living*, Festival Mirage, Lyon, France
- 2016 *Aires*, Never Apart, Montreal, Canada  
*Lieux-dits*, Young Project Gallery, Los Angeles, USA  
Dolby Gallery, San Francisco, USA  
Atonal Festival, Berlin, Germany
- 2015 Société des arts technologiques (SAT), Biennale d'art numérique de Montréal, Montréal, Canada  
Window Display, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
*Common Areas*, The Museum of Moving Images, New York, USA

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Entwined*, Calgary Contemporary, Calgary, Alberta, Canada  
*Nouveaux environnements : approcher l'intouchable*, Molière, exposition itinérante dans six villes du Québec, Canada  
*Échos du passé, promesses du futur*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Sommets de l'IA*, Conciergerie et Grand Palais, Paris, France
- 2024 *One Point Five Degrees*, w/Adam Fung, Arlington Museum of Art, Arlington, USA  
*Femmes volcans forêts torrents*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada  
*Artificial Dreams*, Grand Palais Immersif, Opéra Bastille, Paris, France  
*Surreal Futures*, Max Ernst Museum, Brühl, Germany  
*Neo-Matérialité*, Cube, Garges, France  
Festival X, Dubai, United Arab Emirates  
Refresh #5, University of the Arts, Zurich, Switzerland  
*Noise Contemporary*, Elektra, Istanbul, Turkey
- 2023 *La fusion des possibles*, Topographie de l'art, Paris, France  
ISEA, présenté par Elektra, Forum des Images, Paris, France  
*Máquina Orgánica*, Teatros del Canal, Madrid, Spain  
*Nouveaux environnements*, Molière, Livart, Montréal, Canada
- 2022 *Earthbound*, En dialogue avec la nature, HEK, Bâles, Switzerland  
*Prométhée, le Jour d'Après*, Centre des arts d'Enghien, en collaboration avec le Centre Wallonie-Bruxelles, France  
*So Future*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Netherlands

- Decision Making/l'instant décisif*, Centre culturel Canadien, Paris, France  
*Flora*, Kalyon Kultur, Istanbul, Turquie  
*Recharger/Unwind*, Oasis Immersions, Palais des Congrès, Montréal, Canada
- 2021 *Quand la matière devient art*, Maison Guerlain, Paris, France  
*L'écologie des images*, Hors-Piste Festival, Centre Pompidou, Paris, France  
*Hyper nature*, l'écologie sous divers angles, Scopitone, Nantes, France  
*L'atelier des mémoires vives et imaginaires - art, informatique, cybernétique*, Le miroir de Poitiers, Poitiers, France  
*The\_ogre.net*, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
- 2020 *Émergences et Convergences*, Centre PHI, Montréal, Canada  
*Human Learning*, Centre Culturel Canadien à Paris, Paris, France
- 2019 *Sabrina Ratté & Yoshi Sodeoka*, UltraSuperNew Gallery, Tokyo, Japon  
*Sabrina Ratté & Rick Silva*, Transfer Gallery, Los Angeles, USA  
*Phenomenon: RGB*, Laforet Museum, Harajuku, Japan  
*Inner Ear Vision*, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA  
*Solstice*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA  
*Re-Figure-Ground*, Arebyte Gallery, London, UK
- 2018 *Transfer Download*, Thoma Foundation, Santa Fe, USA  
*Smash*, Gardiner Museum, Toronto, Canada
- 2017 *Sabrina Ratté & Marie-Douce St-Jacques*, 375th Anniversary Festival of Montreal, Canada  
*Transfer Download*, Chronus Art Center, Shanghai, China
- 2016 *Dreamlands: Immersive Cinema and Art, 1905–2016*, Whitney Museum of Art, New York, USA  
*Future Projections : A Question of Re-entry*, MoogFest, Durham, USA  
*Digitale Abstraktionen*, House of Electronic Arts, Bâle, Switzerland
- 2015 *Felicia Atkinson & Sabrina Ratté*, KRETS Gallery, Malmö, Sweden  
*Aurora 2015*, AT&T Performing Arts Center, Dallas, USA  
*Souvenirs from Earth*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2014 *Coded After Lovelace*, Whitebox Art Center, New York, USA  
*Different Domain*, The Royal Standard Gallery, Liverpool, UK
- 2013 *PADDLES ON!* Digital Art Auction / Exhibition, Phillips, New York, USA  
*INNER LANDS*, Filmhuis Den Haag, The Hague, Netherlands  
*Night Light: Multimedia Garden Party*, SOMArts, San Francisco, USA
- 2012 *Sabrina Ratté & Yoshi Sodeoka*, Boston University Art Gallery, Boston, USA  
*Chimera Q.T.E.*, Cell Project Space, London, UK

#### PERFORMANCES AUDIO-VISUELLES / AUDIO-VISUAL PERFORMANCES

- 2025 Mutek, avec Roger Tellier-Craig, Montréal, Canada  
*Cyberdelia*, Centre PHI, Montréal, Canada
- 2022 Sabrina Ratté et Roger Tellier-Craig, Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2019 *Insomnia Festival*, Tromsø, Norway
- 2018 *Bozar Électronique*, avec Steve Hauschildt, Bruxelles, Belgique  
*Haus der Kulturen der Welt*, Forcast Festival avec Miin, Berlin, Germany  
Mutek, avec Roger Tellier-Craig, Montréal, Canada et Buenos Aires, Argentine
- 2017 *Sun Ra Arkestra*, Lightning Bolt, AV Visions, AMC Theater, Time Square, New York,
- 2016 *USA Proceso de Error*, Valparaiso, Chili  
*Gray Area*, San Francisco Cinematheque, San Francisco, USA
- 2015 *Experimental Media Art Series*, Champlain College Burlington, USA  
*Serralves Foundation*, Porto, Portugal  
*Slick Contemporary Art Fair* avec Jean-Benoit Dunckell de 'Air', Paris, France
- 2014 *Lampo*, Gene Siskel Film Center, Chicago, USA  
*Performance Multimédia: Boyer, Ratté, Tellier-Craig, Truchy*, Cinémathèque
- 2013 *Québécoise*, Montréal Galerie Dazibao, Montreal, Canada  
*Mutek\_IMG*, PHI Center, Montréal, Canada  
*ELEKTRA Festival*, Usine C, Montreal, Canada
- 2012 *Les Nocturnes au MAC*, Le Révélateur, Musée d'art Contemporain de Montreal,
- 2011 *Montreal, Canada Mutek, A/Vision*, Montréal, Mexico, Barcelone  
*Jefre Cantu-Ledesma & Le Révélateur*, Ali Fib Gigs, Les Voûtes, Paris, France
- 2010 *On Land Festival*, San Francisco, USA

## FOIRES ET FESTIVALS / FAIRS AND FESTIVALS

- 2024 Paris Photo, solo both, ELLEPHANT, Paris, France
- 2022 Art Toronto ELLEPHANT, Toronto, Canada  
Foire Papier, ELLEPHANT, Montréal, Canada
- 2021 Open Media Art Festival, Seoul, South Korea
- 2020 Festival Art Souterrain, Montréal, Canada  
B39/Prectxe Festival, South Korea  
Foire Papier, ELLEPHANT, Montréal, Canada
- 2019 Shenzhen New Media Art Festival, Shenzhen, China  
Foire Papier, ELLEPHANT, Montréal, Canada  
Art Toronto, ELLEPHANT, Toronto, Canada
- 2018 Wuzhen Theater Festival, Tongxiang, China
- 2015 The Broad Underground Film Series, Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, USA  
Time Based Art Festival, Portland Institute for Contemporary Art, Portland, USA  
Rotterdam International Film Festival, Cinema of Rods and Cones, Rotterdam, Netherlands
- 2014 Baltimore Alternative Art Fair, Baltimore, USA (cur. Kate Ewald)  
Ann Arbor Film Festival, Ann Arbor, USA  
40 d'art vidéo au Québec, Cinémathèque Québécoise, Montréal, Canada

## PRÉSENTATIONS D'ARTISTE et ATELIERS / ARTIST PRESENTATIONS and WORKSHOPS

- 2024 Architecture Program accredited course, Syracuse University, Syracuse, USA
- 2022 Artiste invitée, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France
- 2021 École nationale supérieure des arts décoratifs, (ENSAD), Paris, France
- 2020 FIBER Online Studio Visits: Jakob Kudsk Steensen + Sabrina Ratté
- 2019 Effet Québec, Tokyo, Japon  
École Supérieure d'Arts appliqués et de design d'Angers, France  
University of Salisbury, Salisbury, USA
- 2018 Fondation Artech, Genève, Switzerland  
University of Oregon, Eugene, USA
- 2017 Art Institute of Chicago, Chicago, USA  
Festival Proceso de Error, Santiago, Chili  
CalArts, Los Angeles, USA
- 2016 ELEKTRA 17- Marché international de l'art numérique (BIAN) 10e édition, Montreal, Canada
- 2015 KIKK Festival, Namur, Belgique  
Conversations at the Edge Fall 2015, en collaboration avec Lampo, Chicago, USA  
Rencontre avec Sabrina Ratté – vidéo analogique en direct, Société des Arts Technologiques, Montréal, CA
- 2014 Artist Talk & Workshop, Pleasure Dome, Toronto, Ontario, CA  
When is cinema?: Dominic Gagnon, Sabrina Ratté, Vincent Morisset, Concordia Film Festival, CA
- 2013 Sabrina Ratté Artist Talk + Workshop, The Academy of Art Video Art, IMCA, Concordia University, Montreal, Canada  
La création a/v en quête de sens et d'impact, modératrice: Cheryl Sim, MUTEK\_IMG, Centre PHI, Montreal, Canada  
Artist talk, Send & Receive Festival, Winnipeg, CA

## DISTINCTIONS / AWARDS

- 2025 PRAX Collaborative Faculty Fellowship
- 2023 Prix Samuel de Champlain, par l'Institut France-Canada, Paris, France
- 2020 Finaliste pour le Prix Sobey pour les arts, Canada
- 2019 Liste préliminaire pour le Prix Sobey pour les arts, Canada
- 2017 Médaille d'or aux Jeux de la Francophonie (Création numérique) Équipe Canada, Abidjan, Côte d'Ivoire

## COMMISSIONS ARTISTIQUES / ART COMMISSIONS

- 2024 Night Light Denver, Denver, USA  
2023 *Contre-espaces*, Montréal, Canada  
2022 Installation immersive pour la montre Hermès, Watch & Wonders, Switzerland  
2021 *Quand la matière devient art*, Maison Guerlain, Paris, France  
2020 *Violence (conception)*, Spectacle de Marie Brassard, Montréal, Canada  
2019 IISE, Fashion Week, New York, USA  
2018 Eastern Bloc, 10e anniversaire, Montréal, Canada  
2017 *Wallpaper*, Festival New Form, Vancouver, Canada  
2016 *The Frame is the Keyframe: Frame Anomalies*, Toronto Animated Image Society  
2015 *Ways of Something*, Sandberg Instituut, Amsterdam, Netherlands  
*Brise-Soleil*, en collaboration avec Jean-Benoit Dunckel  
2014 Broadway Augmented, Sacramento, USA  
*Plaid*, Wallet, Warp Records  
2013 *Longueurs d'ondes*, 50 ans de l'art vidéo, CQAM  
*Black Refraction*, Tim Hecker, Kranky Records  
2012 *The Auratone Project*, Pop Montréal  
2011 The Download Program, Rhizome.org

## COMMISSIONS ARTISTIQUES / ART COMMISSIONS

- 2024 *Sabrina Ratté*, Maxime Delcourt, Fisheye Immersive  
*Inflorescences*, Xia Ying Li, Bazaar Art China  
*Sabrina Ratté at Fotografiska*, Elle China  
2023 *Sabrina Ratté: scruter l'histoire technologique*, Olivier Du Ruisseau, Le Devoir  
*Sabrina Ratté's exploration*, Eric Andrew-Gee, The Globe and Mail  
*Quand on préfère la vraie nature*, Eric Clément, La Presse, Montréal, Canada  
*Lointaine et immersive*, Vie des Arts Magazine  
2022 *Les anamnèses médiatiques de Sabrina Ratté*, Les Inrockuptibles  
*Sabrina Ratté à la Gaîté Lyrique*, Beaux Arts Magazine  
*Aurae-Sabrina Ratté*, Time-Out  
*Hermès embraces the art of travel at Watches & Wonders*, Wallpaper magazine  
2021 *Le paysage pittoresque est mort*, Nicolas Mavrikakis, Le Devoir  
*Les floralies de Sabrina Ratté*, Dominique Moulon, Art Press  
2020 *Enchantement*, Éditions d'art Le Sabord, No 16  
*Vie des arts*, NO 260, Automne 2020  
*L'art digitale a de l'avenir*, Beaux Arts Magazine, June 2020  
2019 *Page couverture*, Los Angeles Review of Books Quarterly Journal  
*It's Nice That*, by Alif Ibrahim  
*Exposition de Sabrina Ratté*, Pauline Lisowski, Cité-jardin, La critique.org  
2018 *Lust for Light*, Hannah Stouffer, Gingko Press  
*Exhibitionists in Residence*, CBC Art  
2017 *Entrevue avec Jasmine Ashoori*, Flaunt Magazine  
2015 *Page couverture, 24 Images, entrevue avec Alexandre Fontaine Rousseau*, dossier Son  
+Vision Page couverture, Incite, édité par Walter Forsberg & John Klacsmann, Numéro 6, Automne 2015  
Entrevue avec Greg J. Smith, Musicworks Magazine  
*Black Flash Magazine*, Numéro 32.3, Stephen Broomer, 2015  
2014 *Visites Possibles SP048* - Publications Retrospective 2011 to 2014, Shelter Press  
2013 *Sleek, The New Romantics*, Susanna Davis Crook, Printemps 2013  
*Dazed & Confused*, Vol. III.17, Janvier, UK  
2012 *Art Licks Magazine*, Numéro 8  
2011 *Cool Drool #1*, Daniel Lopatin (Oneotrix Point Never)  
*SOME MAGAZINE*, Electric, Numéro 2, Automne 2011

## **COLLECTIONS**

Collection Majudia

Musée d'art contemporain de Montréal

Collection d'art de la Banque TD

Collection Bell Canada

Hydro-Québec

Caisse de dépôt et placement du Québec