



NATHALIE BUJOLD

n./b. 1964 (61 ans/yrs), v./l. Verdun, Canada

nathaliebujold.com

FORMATION / EDUCATION

2016 MFA, arts médiatique, Université du Québec à Montréal, Montreal, Canada

1992 BFA, Université Laval, Quebec City, Canada

EXPOSITIONS PERSONELLES / SOLO EXHIBITIONS

2025 *Bed Time Stories*, ELLEPHANT Gallery, Montreal, Canada

Ondulation II, Le Musée d'art de Joliette, Joliette, Canada

2024-25 *Métroscopies (touring)*

La bande vidéo, Quebec City, Canada

ELLEPHANT Gallery, Montreal, Canada

2023 *Pixels, petits points et monument*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal, Canada

Motifs de L'Embarras : 11 courtpointes vidéographiques, Galerie végétale, La société des plantes,

Kamouraska, Canada

2021 *Manèges*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal, Canada

HIT, Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun, Montreal, Canada

2020 *Médiatique*, Art Gallery of Guelph, Guelph, Canada, in collaboration with Ed Video Media Arts Centre,

ELLEPHANT Gallery and Arts Everywhere Festival

2015-17 *Études vidéographiques pour instruments à cordes (touring)*

L'Œil de Poisson, Quebec City, Canada

Espace F, Festival PHOS, Matane, Canada

Festival international de Victoriaville, Victoriaville, Canada

Festival international des films sur l'art, Cinémathèque québécoise, Montreal, Canada

2016 *Ménage/montage*, Vidéochroniques, Marseille, France

2015 *Musiques de chambre (noire)*, en collaboration avec Quatuor Bozzini et Taylor Brook, Akousma XII,

Cinémathèque québécoise, Montreal, Canada

2004 *Pixels et petits points*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montreal, Canada

2000 *En wing en hein and more*, Stride Gallery, Calgary, Canada

1998-99 *En wing en hein (touring)*

Galerie d'art de Matane, Matane, Canada

Vaste et Vague, Carleton, Canada

Axe-néo 7, Hull, Canada

AKA, Saskatoon, Canada

Centre d'art et de diffusion Clark, Montreal, Canada

1998 *Le nouveau wing en hein*, L'Œil de Poisson, Quebec City, Canada

1992 *Maman les p'tits bateaux*, L'Œil de Poisson, Quebec City, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Splendeurs de la germination*, Musée de l'agriculture de La Pocatière, La Pocatière, Canada
- 2023 *Festival Simultan XVIII*, Corneliu Miklosi Museum, Timisoara, Romania
Rencontres internationales de Traverse, Ancien Réservoir de Guilheméry, Prép'art, Toulouse, France
- 2022 *Who am I — Who I am*, ELLEPHANT, Montreal, Canada
- 2021 *Remediations*, Center 3, Hamilton, Canada
Papier flottant, ELLEPHANT, Montreal, Canada
- 2020 *Bujold / Ratté / Skawennati*, Renann Isaacs Contemporary Art, Guelph, Canada, in collaboration with Ed Video, RICA and ELLEPHANT
- 2019 *The show must go on*, ELLEPHANT, Montreal, Canada
Systèmes/Systems, ELLEPHANT, Montreal, Canada
- 2018 *Fait main*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, Canada
- 2017 *2017 Mutations technologiques*, Galerie l'Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montreal, Canada
Art médiatique et cinétique, ELLEPHANT, Montreal, Canada
Nothing to sell here, Vidéochroniques, Marseille, France
Textile de cordes (version installative), Friche la belle de mai, Marseille, France
- 2015 *We are a very poor jet set*, Galerie Edouard Paradis, Marseille, France
Identités et identifications: traditions, mutations et métissages, *Le Lieu, art actuel*, Quebec City, Canada
- 2014 *Immanence, Physicalité*, Maison de la culture Frontenac, 2e Biennale Internationale d'Arts numériques, Montreal, Canada
- 2013 *Sun of a beach*, Studio de Denis Brun, Marseille, France
- 2012 *Rejouer/déjouer le folklore: Suisse-Québec (touring)*
Stadtgalerie, Berne, Switzerland
Maison de la Culture Frontenac, Montreal, Canada
Coulisses du conte, Théâtre Denise-Pelletier in collaboration with Turbine, Théâtre Le clou and École Jeanne-Mance, Montreal, Canada
- 2009 *Minimalistic*, Galerie Vanessa Quang, Paris
- 2008 *C'est arrivé près de chez vous*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, Canada
Arena: The Art of Hockey, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Canada
- 2007 *De quoi sont les images faites ?*, Vidéochroniques, Friche la belle de mai, Marseille, France
- 2002 *L'art contemporain entre tradition et modernité*, Palais de l'UNESCO, Beirut, Jordan
- 2001 *L'Effet du Logis – Les Inclassables en résidence*, Studio Cormier, Montreal, Canada
- 2000 *Art et contexte*, ASAB, Bogota, Colombia
- 1999 *In Extentio*, Centre Expression, St-Hyacinthe, Canada
- 1998 *Artifice*, Centre Saidye Bronfman, Montreal, Canada
- 1996 *Manœuvres exquises*, Maison Hamel Bruneau, Quebec City, Canada
- 1994 *Artisti canadesi*, Centro Scultura Tauro Arte, Turin, Italy
Paysage(s), la sculpture qui se fait, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul Canada
- 1993 *De tout cœur*, L'Œil de Poisson, Quebec City, Canada

FOIRES / FAIRS

- 2023-24 Plural, Montreal, Canada (ELLEPHANT)
- 2019-21 Papier, Montreal, Canada (ELLEPHANT)
- 2018-19 Art Toronto, Toronto, Canada (ELLEPHANT)
- 2016 Foire en art actuel de québec, Quebec City, Canada (L'Œil de Poisson)

RÉSIDENCES D'ARTISTES / ARTIST RESIDENCIES

- 2022 *Trois manèges*, stationnement Ethel, Ok-là, Verdun, France
- 2007 *Bonjour*, Vitrine Librairie Pantoute, Festival d'été de Québec, Quebec City, Canada
- 2002 *4+8+9=3, diffusions en continu*, Festival Théâtre de rue de Shawinigan, Shawinigan, Canada

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE et ATELIERS / ARTIST PRESENTATIONS and WORKSHOPS

- 2024 La lumière collective, IN SITU III, Montreal, Canada
Lancement de Ouvrage, Éditions Vidéographe accompagné d'un programme à Dazibao, Montreal, Canada
Présentation du travail de Nathalie Bujold, École d'art de l'Université Laval, Quebec City, Canada
- 2020 Présentation d'artiste, cours vidéo de Nelson Henricks, Université Concordia, Montreal, Canada
Quarantaine cinéphile : Invitation à Nathalie Bujold, Cinémathèque Québécoise, Montreal, Canada
- 2019 Media Art on Christie Digital Micro Tiles présenté par Ed Video en collaboration avec ELLEPHANT, Montreal, Canada
- 2019 Electronic Weavings: The Videos of Nathalie Bujold, in person, London Ontario Media Arts Association in collaboration with TAP Centre for Creativity in London, Canada and Pleasure Dome, Toronto, Canada
- 2017 Topovidéographies : L'image en mouvement du point de vue de l'artiste plasticien, Groupe Intervention Vidéo, Montreal, Canada
Electronic Weavings: The Videos of Nathalie Bujold, in person, Pleasure Dome / Cine Cycle, Toronto, Canada
- 2016 Présentation de Jeux de cordes et classe de maître, volet Arts médiatiques, Percéides, Percé, Canada
- 2015 Identité et identification : traditions, mutations et métissages, Le lieu, centre en art actuel, Quebec City, Canada
- 2014 Immanence 2e BIAN, table ronde, Maison de la culture Frontenac, Montreal, Canada
Un paquet d'images-secondes, Vidéographe, Montreal, Canada
- 2013 A.P.O., présentation de Hourra pour la pitoune, Agence Topo, Montreal, Canada
Sortir de l'écran, présentation de Hourra pour la pitoune, Agence Topo, Eastern Bloc, Montreal, Canada
Zones de Tensions, culture savante, culture pop. et industrie culturelle, présentation d'oeuvres, École Supérieure d'Art de Toulon Provence Méditerranée, Toulon, France
- 2011 Concert-vidéos Les petites portes, avec compositeur Bernard Falaise et Quatuor Bozzini, Chapelle historique du Bonpasteur, Montreal, Canada
Au vues – At the movies: Leiton Pierce, Nelson Henricks et Nathalie Bujold, Vidéographe au 12e FIMA, Montreal, Canada
Connivence des arts plastiques et de la vidéo, Groupe Intervention Vidéo, Montreal, Canada
Présentation d'oeuvres, Collectif Vitamine, Espace V, Montreal, Canada
- 2010 25e anniversaire de L'Œil de Poisson, avec Emporium et These Days, L'Œil de Poisson, Quebec City, Canada
- 2008 Le petit castelet électronique de Nathalie Bujold, Vidéochroniques et Heure Exquise! Lille, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France

DISTINCTIONS / AWARDS

- 2023 Prix Videosection, Festival Simultan XVIII, Timisoara, Romania
- 2011 Prix du public et 2e prix du jury, Conseil des arts de la Ville de Montréal, Montreal, Canada
- 2008 Prix à création artistique, Conseil des arts de la Ville de Montréal
- 2001 Prix 2nd best Independent Experimental Entry, Canadien Amateur Film and Video Festival
- 1992 Prix René-Richard, Université Laval, Quebec City, Canada

BOURSES / GRANTS

- 2021-24 Subvention Recherche et création en cinéma, CAC (CAC)
- 2022 Acquisitions et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Déplacement, CALQ
- 2021 Acquisitions et mise en marché, CALQ
- 2020 Déplacement, CALQ
- 2019 Subvention Recherche et création en cinéma, CAC
Déplacement (La Havane), CALQ
- 2018 Déplacement (London), CALQ
- 2016 Subvention Recherche et création en Cinéma, CAC
- 2015 Bourse de projet de l'Association étudiante, ÉAVM de l'UQAM
- 2011 Aide à la création, Vidéographe, Montréal
- 2009 Recherche et création en Installation vidéo, CALQ
- 2007 Déplacement (Marseille), CALQ
- 2005 Recherche et création en installation vidéo, CALQ
- 2004 Coproduction, Vidéographe, Montréal
Recherche et création en Arts médiatiques, CALQ
Subvention Recherche et création en Arts médiatiques, CAC

- 2022 Atelier-résidence Sommet de la Francophonie, Liban, ministère de la Culture et des Communications
- 2001 Subvention Atelier-résidence Les Inclassables à Cyprès, Marseille, France, CALQ
- 2000 Subvention Coproduction, Vidéographe, Montréal
Subvention Soutien à la recherche et à la pratique artistique en Arts médiatiques, CALQ
Subvention Voyage, CAC
- 1999 Subvention Première Oeuvre en vidéo, Arts médiatiques, CAC
Bourse Déplacement, CALQ
Subvention Voyage, CAC
- 1998 Artist Support Program, Polaroid
- 1996 Soutien à la recherche et à la pratique artistique, CALQ
Ressourcement Atelier-résidence à Montréal, CALQ
- 1994 Perfectionnement, Ministères des affaires culturelles du Québec
- 1993 Soutien à la pratique artistique, Ministères des affaires culturelles du Québec
- 1992 Caisses populaires Desjardins, Québec
Bourse de jeunesse Raymond-Blais, Caisses populaires, Québec

COMMISSIONS ARTISTIQUES / ART COMMISSIONS

- 2024-25 Le Musée d'art de Joliette en collaboration avec Art Partage, Joliette, Canada
- 2023 2023 Résidence hypermédiatique avec l'autrice Laurence Olivier, Revue Moebius, Montreal, Canada
Ed Video Media Arts Centre, Guelph, Canada
- 2022 La société des plantes, Kamouraska, Canada
La bande vidéo, Quebec City, Canada
- 2021 Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal, Canada
- 2019 ELLEPHANT Gallery, Montreal, Canada
- 2012 éMotifs en collaboration avec Centre Turbine, École Chanoine-Joseph-Théorêt, Montreal, Canada
Hourra pour la pitoune, Agence Topo, Montreal, Canada
Art Spring Theatre, Salt Spring Island, Canada
- 2011 Conseil des arts de la Ville de Montréal, Montreal, Canada
- 2008 Centre Sagamie, Alma, Canada
- 2005 Vidéochroniques, Marseille, France
- 2002 Expression plurielle en Francophonie, Fondation Hariri, Khan El-Franj, Saïda, Sidon, Lebanon
- 2001 Les Inclassables, La Friche la Belle de Mai, Marseille, France
- 1999 Printemps du Québec en France, Soissons, France
Sympofibre International de Saint-Hyacinthe, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, Canada
- 1998 Symposium des Iles de la Madeleine en collaboration avec Atelier-Galerie Le Havre, Îles-de-la-Madeleine, Canada
- 1996 Studio du Conseil des arts et des lettres à Montréal, Montreal, Canada
- 1995 Casa Degli Artisti Giacomo Vittone, Canale di Tenno, Italy

COMMANDES D'OEUVRES / ART COMMISSIONS

- 2026 PHOS 26, Matane, Canada

ARTICLES et REPORTAGES SÉLECTIONNÉS / SELECTED PRESS

- 2024 Patricia Robin, Aut. Espace 138, Ouvrage dans Ouvrages reçus
Sylvain Campeau, sur Métroscopies, CV photo, sept 2024
Frédérique Brousseau, L'artiste Nathalie Bujold s'enracine dans le quotidien pour créer, Qui fait quoi, Lien multimédia, 25 mars 2024
- 2023 Véronique Leblanc, Entretine avec Nicole Gingras, Esse, 2023
- 2018 Jérôme Delgado, Les tortueux parcours vidéo de Nathalie Bujold, Le Devoir, 8 déc 2018
Sandra Godin, Artisanat et culture se rencontrent dans l'exposition Fait main, Journal de Québec, 13 juin 2018
Marie-Ève Charron, Fait-main : matières à subversion, Le Devoir, 30 juin 2018
- 2017 Marc Mercier, Ménage/Montage de Nathalie Bujold à Marseille, ETC MEDIA, no 111, sept. 2017
Josiane Desloges, Nathalie Bujold : broderie vidéo et instruments à cordes, Le Soleil, 3 fév. 2017
Marc Mercier, Où va l'art vidéo? , 24 Images, no 180, déc. 2016 – janv. 2017
- 2014 Sonia Pelletier, éMotifs, Ciel Variable, no 96, hiver 2014
- 2013 Luc Bourdon, Dossier Les 50 ans de l'art vidéo, 24 images no 165, déc. 2013
- 2012 George Sîpos, Creative residency results at concert, Gulf Islands Driftwood, 1er août 2012

- Marie-Ève Charron, Portés par l'engagement et les échanges, Le Devoir, 25 août 2012
- 2009 Marie-Ève Charron, Dix ans d'imprimé numérique, Le Devoir, 12 juillet 2009
- 2008 Marcel Jean, Où va le court métrage ?, 24 Images, no 137, juin - juillet 2008
- 2007 Sylvain Campeau, Chiasme iconoclaste (portfolio), Spirale, no 213, mars 2007
- s/a, Marseille (13) Vidéochroniques, Art press no 332, mars 2007
- Leslie Compan, Pas sage comme une image, Ventilò, L'hebdo culturel gratuit de Marseille, mars 2007, p.8.
- L'expo de la semaine Interrogation sur les images par Vidéochroniques, Marseille l'Hebdo Arts visuels, 14 mars 2007
- Elsa Mingot, Puzzle, pixel et point de croix, Culture Arts visuels, La Marseillaise no 18821, 14 fév. 2007
- 2004 Lyne Crevier, Broder d'instinct, Voir, 20 mai 2004
- 2002 Denise Martel, Des vidéos sur le traversier, Journal de Québec, 27 sept. 2002
- 2001 David Cantin, Festival de cinéma panaméricain Images du nouveau monde: En direct des trois Amériques, Le Soleil, 9 mars 2001
- 2000 El Tiempo, Bogota, 30 nov. 2000
- Berenice Gargus, High Art and Hockey Socks. Nathalie Bujold pours French with as thick as maple syrup into her latest exhibition, a subversive textile take on art, low and high, Calgary Straight, 12 mai 2000
- 1999 Hedwidge Asselin, Le Sympo-Fibres international de Saint-Hyacinthe, Muse vol. XVII/3, 1999
- Johanne Chagnon, Symposium Mer Océane, Esse, no 37, print. 1999
- Anne Grace, Nathalie Bujold; Gayle Hermick, Espace Sculpture, no 49, Automne 1999
- Sheila Robertson, Ordinary things in extraordinary applications, The Star Phoenix, Weekend Arts, Saskatoon, 5 août 1999
- Martha Gagnon, La Presse, 17 mai 1999
- 1998 Stéphane Bérubé, Sortir – Exposition, La Presse, cahier D, 5 février 1998
- Stéphane Aquin, Nathalie Bujold; Antonio Ortiz Gritton, Voir Mtl, 15 janv. 1998.
- 1996 Régis Tremblay, Manœuvres exquises : Bizarres, bizarres..., Le Soleil, 1er août 1996
- 1994 Chantal Boulanger, Paysage(s) Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Parachute no 76, oct. 1994
- Marie Carani, Baie-Saint-Paul, Simulacre de paysage, Etc Montréal no 27, 15 août au 15 nov. 1994
- Marie Delagrave, Paysage(s) au Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul: Une fabuleuse virée dans l'imaginaire, Le Soleil, 23 avril 1994
- Marie Delagrave, Vie des arts no 156, janv. 1994
- 1993 Gauvin Francoeur, Souvenir /écran, Stop et encore, Voir, 9-15 sept. 1993
- Marie-Michèle Cron, De Montréal à Québec et en province, les galeries d'art passent à l'action, Le Devoir, 23 janv. 1993
- Marie Delagrave, Le Soleil, 9 sept. 1993
- Dany Quine, Lefebvre et Bujold, Le Soleil, 15 mai 1993
- 1992 s/a, Focus Le voyage d'un gâteau, Voir, 10 déc. 1992
- Marie-Michèle Cron, L'art dans la rue. 25 artistes dans 25 lieux publics de Québec, Le Devoir, 18 avril 1992
- Sylvie Royer, Fondation René-Richard 1992, Le Soleil, 12 sept. 1992
- 1991 Sylvie Royer, Un centre qui privilégie fraîcheur et participation. L'Œil de Poisson fête son 5e anniversaire, Le Soleil, 21 jan 1991

COLLECTIONS

Royal Bank of Canada
 Projet Casa
 Ville de Montréal
 Collection Hydro Québec
 Musée national des beaux-arts du Québec
 Concordia University Libraries
 Cégep de Rimouski
 Université de Montréal
 Concordia University Libraries
 Université McGill
 Agence Internationale de la Francophonie, Paris
 Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée des beaux-arts du Québec
 Cinémathèque de l'université Laval