

Une artiste mohawk de renom réinvente des figures légendaires en superhéroïnes contemporaines

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

FINISSAGE
2 mai, 14 – 17 h

CONFÉRENCE
2 mai, 15 h

EXPOSITION
5 mars à 2 mai, 2026



Trois Sœurs : Régénération

SKAWENNATI

Skawennati crée des œuvres dans une variété de médiums. Ses images numériques, ses textiles et ses créations de mode ont été présentés et collectionnés à l'international.

Récipiendaire de la Médaille du service méritoire en 2025, elle détient également un doctorat honorifique en beaux-arts du Minneapolis College of Art and Design. Skawennati est membre fondatrice du conseil d'administration de daphne, un centre d'artistes autochtone autogéré, et siège aussi au conseil de Rhizome, un pôle international dédié aux nouveaux médias. Elle est cofondatrice et codirectrice d'Aboriginal Territories in Cyberspace (AbTeC), un studio-laboratoire de recherche-crédation à Concordia University. Originaire de Kahnawà:ke, Skawennati réside à Montréal. skawennati.com

INFORMATION

Christine Redfern, +1 514 778-7068, info@ellephant.org
ELLEPHANT, 1201 rue Saint-Dominique, Montréal
www.ellephant.org



ART
SOU_LERRAIN

SODEC
Québec

LES TROIS SŒURS : L'HISTOIRE JUSQU'À PRÉSENT

En créant des univers entièrement nouveaux, l'artiste kanien'kehá:ka Skawennati tisse des liens entre récits ancestraux, culture populaire et science-fiction. Dans *Les Trois Sœurs : L'histoire jusqu'à présent*, elle imagine de nouvelles narrations pour certains des personnages les plus anciens de ce territoire. Les Trois Sœurs — figures chéries du maïs, du haricot et de la courge — y émergent comme des protagonistes puissantes, plus-qu'humaines, dont l'histoire de résilience reflète l'urgence de notre époque.

À travers un mélange dynamique d'images numériques et de vêtements faits à la main, l'exposition retrace le parcours épique du trio, de l'époque précontact jusqu'à cinq minutes dans le futur. Au fil du temps, elles résistent à la guerre, à la colonisation, à l'avidité des entreprises et à l'effondrement écologique.

Skawennati a d'abord présenté les Trois Sœurs comme des superhéroïnes en 2022 dans sa vidéo *Des mots avant toute chose*. En 2023, elle a créé l'installation *Les Trois Sœurs : retrouver l'abondance*, où elles apparaissent comme gardiennes d'un jardin en réalité mixte. Dans *Elles nous soutiennent* (2024), elle raconte comment elles sont devenues des superhéroïnes, suivie en 2025 par l'œuvre en réalité augmentée (RA) *Elles ont dit : préparez-vous*, dans laquelle elles poursuivent leur mission de transmettre un message de durabilité et de souveraineté alimentaire.

Les Trois Sœurs ont été présentées dans d'importantes institutions internationales, dont la performance en réalité mixte *Elles nous soutiennent* à Grey Area (San Francisco), l'exposition individuelle *Bienvenue dans la maison des rêves* à la National Gallery of Canada, ainsi que l'exposition guérilla *Encodé d'Amplifier*, où elles ont occupé la façade du Metropolitan Museum of Art (New York). En juin, Skawennati réalisera une œuvre publique temporaire mettant en scène les Trois Sœurs pour le 70e anniversaire du CAM (Toronto).