



EMMANUELLE LÉONARD

v./l. Montreal, Quebec
emmanuelleleonard.com

FORMATION / EDUCATION

- 2002 Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal
- 1997 Baccalauréat en arts plastiques, département de photographie, Université Concordia
- 1992 Diplôme d'études collégiales en photographie, C.E.G.E.P. du Vieux-Montréal

EXPOSITIONS PERSONELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Le déploiement*, Centre culturel canadien, commissaire Louise Déry, Paris
- 2022 *Black Out* (Les livreurs / The Deliverers) Galerie Ellephant, Montréal
- 2019 *Le déploiement*, Galerie de l'Uqam, commissaire Louise Déry, Montréal
- 2017 *Pinel - Nicolet - SQ*, Centre de diffusion et de production de la photographie VU, Ville de Québec
- 2011 *A Judicial Perspective*, Gallery 44, Toronto - commissaire : Gaëlle Morel
Juste une image, Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe - commissaire : Nicole Gingras
- 2010 *Police*, Galerie Donald Browne, Montréal
Le Bien, L'Œil de Poisson, Ville de Québec
- 2008 *L'Annonciation*, Galerie Donald Browne, Montréal
- 2007 *Une sale affaire*, Galerie Optica, Montréal
- 2005 *J'appelle l'inquisition (autoportraits)*, Galerie Occurrence, Montréal
- 2004 *Adoration*, Pari Nadimi Gallery, Toronto
Working, Mercer Union, Toronto
- 1999 *La boîte en chantier*, Galerie Plein Sud, Longueuil
- 1998 *Le ça, l'ours, et le tonneau des Danaïdes*, Centre de diffusion et de production de la photographie VU, Ville de Québec
- 1997 *Descriptions*, inscriptions, Galerie Clark, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *La Manif d'art : Les forces du Sommeil*, volet Cinéma, Commissaire Marie Muracciole, Ville de Québec.
- 2023 *Cities in Flux*, curated by Marina Dumont-Gauthier, Art Gallery of Ontario, Toronto.
- 2021 *Emmanuelle Léonard: Deployment*, commissaire Louise Déry, Ryerson image centre. Toronto
- 2020 *Résistance : thème des 11 Rencontres*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Chandler.
- 2019 *Re : Travailler ensemble / Re: Working Together - Emmanuelle Léonard et Émilie Monnet*, Galerie UQO, Gatineau, QC ; Carleton University Art Gallery, Ottawa, ON, Canada Commissaires : Heather Anderson, Marie-Hélène Leblanc
L'Attente, Galerie de l'Uqam, commissaire Fabrizio Gallanti, Montréal
- 2018 *Role-playing rewriting mythologies*, Daegu Photo Biennale, commissaire Ami Barak, Corée du Sud
Là où se prépare le futur, triennale Banlieue!, Commissaires : Julie Alary Lavallée, Jasmine Colizza, Nicole Thibault, Salle Alfred-Pellan, Laval
- 2017 *À la recherche d'Expo 67*, Musée d'art contemporain de Montréal, commissaires Lesley Johnston et Monika Kin Gagnon
Voyons Voir... La collection de la Ville de Montréal s'expose! Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Kids these days, Kamloops Art Gallery, Kamloops, BC, commissaire : Zoë Chan
Documenter, raconter, mentir, Museo de la Cancilleria, Mexico, commissaire : Sylvain Campeau et Mona Hakim

- 2015 *Actuellement en résidence* – Véronique Leblanc, Astérides, Friche la Belle de Mai, Marseilles.
Polyphonies, Galerie Optica, Montréal - commissaire : Véronique Leblanc
The Disorderless of Things, Galerie de l'UQAM, Montréal - commissaires: Marie-Ève Charron and Thérèse St-Gelais
- 2014 *L'avenir (looking forward)*, Biennale de Montréal, Montréal - commissaires concepteurs : Peggy Gale et Gregory Burke commissaires : Mark Lanctôt et Lesley Johnstone
Bande à part / Kids these days, Foreman Art Gallery of Bishop's University, Sherbrooke - commissaire : Zoë Chan
- 2013 *À Montréal, quand l'image rôde*, Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, en collaboration avec la Galerie de l'UQAM, Tourcoing (France) - commissaire : Louise Déry
- 2012 *ABC Montréal*, Centre Canadien de l'Architecture, Montréal - commissaire : Fabrizio Gallanti
The Grange Prize, Art Gallery of Ontario, Toronto - membres du jury : Sophie Hackett, Sara Knelman, Charlotte Cotton, Adam Broomberg et Olivier Chanarin
Archi-féministes!, Galerie Optica, Montréal - commissaires : Marie-Ève Charron, Thérèse St-Gelais et Marie-Josée Lafortune
- 2011 *En obscurité, Les territoires*, Montréal - commissaire : Aseman Sabet
La Triennale québécoise 2011 : Le travail qui nous attend, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Entreprise collective, Espace Création Loto-Québec, Montréal - commissaire : Nicolas Mavrikakis
- 2010 *Au Travail*, Musée de Rimouski, Rimouski - commissaire : Marie-Ève Charron
Le tarot de Montréal, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal - commissaire : Marie-Claude Bouthillier
Expansion, Galerie de l'UQAM, Montréal - commissaires : Louise Déry et Audrey Genois
- 2009 *Les Espaces de l'image*, Le Mois de la Photo à Montréal, Les ateliers Jean-Brillant, Montréal - commissaire : Gaëlle Morel
- 2008 Québec Gold, Association HB et L'Œil de Poisson, Palais du Tau, Reims (France) - commissaires : André-Louis Paré, Jean-Michel Ross et Élisabeth Pawlowski
- 2007 *Point de vue: René Payant*, Galerie Vertical, Laval - commissaire : Nathalie Dussault
- 2007 *Summer Glow*, Galerie Donald Browne, Montréal
- 2005 *Territoires urbains*, Musée d'art contemporain de Montréal / Oakville Galleries, Oakville (2006) - commissaire : Réal Lussier
Trafic Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue, L'Écart, Rouyn-Noranda – commissaires : Mathieu Beauséjour et Nathalie DeBlois
Arbeitshaus Einatmen, Kunsthau Dresden, Dresde (Allemagne) - commissaires : Christiane Mennicke et Annette Weisser
The space of making, Neuer Berliner Kuntsverein, Berlin / Stadtische Museum Zwickau / Kunstmuseum Heidenheim / Stadtische Galerie Waldkraiburg (Allemagne)
- 2003 *Lieux anthropiques*, la saison du Québec au Mexique, Casa Vallarta, Guadalajara, en collaboration avec la Galerie VOX
1 espace à 9, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
No standard, affiches franco-québécoises en collaboration avec Le bleu du ciel, Bordeaux (France), le centre Clark,
Montréal et L'Œil de Poisson, Québec, exposées à Artexte, Clark et Le Lieu (Québec)
- 2002 *Citizen Clark*, Espace Glassbox, Paris (France)
La vie en temps réel / Mode ralenti, Galerie VOX, Montréal
- 2001 *Des nouvelles de Tchekhov*, Galerie Plein Sud, Longueuil, en collaboration avec le théâtre de l'Opis
Du lien social, Le Mois de la Photo à Montréal, interventions publiques produites par la Galerie VOX, Montréal
Hors/Out of Place, Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal
- 1997 *De fougue et de passion*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1997 *Mines de rien, mission photographique sous les auspices de l'Agence Québec / Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse*, Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal, Galerie l'Écart, Rouyn-Noranda, Palais Montcalm, Ville de Québec et Espace F, Matane
- 1996 *Jeune photographie*, fuite et repaire, Centre de photographies actuelles Dazibao, Montréal

RÉSIDENCES, ATELIERS et ÉVÉNEMENTS / RESIDENCIES, WORKSHOPS AND EVENTS

- 2021 Les Rencontres Internationales Paris/Berlin 2021
- 2018 Résidence d'artiste, Bogota, Ministère de la Culture de Colombie et Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
Programme d'arts des Forces canadiennes, artiste en résidence.
- 2015 UNIVERSITÉ PARIS 1 ET UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, conférence lors du colloque Un art documentaire, enjeux esthétiques, politiques et éthiques, Paris.
CENTRE D'ART DE KAMOURASKA, conférence dans le cadre de Rencontre photographique du Kamouraska.
Projection, Vidéodrome 2, Marseilles.
Projection, Images Festival, Toronto.
- 2013 Résidence à Londres (Angleterre) dans le cadre The Grange Prize, Art Gallery of Ontario, Toronto
- 2012 Artiste invité à concevoir un atelier "PAR LES YEUX DU SURVEILLANT" dans le cadre de l'exposition Chroniques d'une disparition pour DHC/ART-Éducation, Montréal
- 2011 2011 Projection Festival Nuits d'été le 3 août, AXENÉO7, Gatineau.
- 2010 2010 Programme ICI, conférence, Université du Québec à Montréal, Montréal
- 2009 2009 Atelier-résidence de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes et du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Espoo (Finlande)
- 2007 Atelier-résidence de Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, Québec
- 2006 Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian et le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bâle (Suisse)
- 2005 Palais de Tokyo, conférence, en collaboration avec Aline Caillet, Autour des travailleurs, Paris (France)
- 2004 ESSE magazine, participation au colloque Lieux et non-lieux de l'art actuel
Artiste invité en résidence de production, département de photographie, Université Concordia, Montréal
- 2003 Le Bleu du Ciel, résidence de production, C.R.A.R.C. Aquitaine, Bordeaux (France)
- 2002 Villa Arson, résidence dans le cadre des Inclassables, Association Française d'Action Artistique et Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Nice (France)
- 1999 La comptine agitée, pour Le son des images, réalisation d'une création sonore avec la Galerie VU en collaboration avec Avatar, Méduse, Ville de Québec
- 1997 Les ateliers s'exposent, visite offerte au public d'ateliers d'artistes organisée par le Centre de diffusion en arts visuels Cobalt, Montréal

DISTINCTIONS / AWARDS

- 2020 *2020 Finaliste pour le Prix de photographie Banque Scotia*
- 2014 *2014 Finaliste pour le prix Louis-Comtois*
- 2013 *2013 Finaliste pour le prix en art actuel du MNBAQ*
- 2012 *2012 Finaliste pour The Grange Prize, Art Gallery of Ontario, Toronto*
- 2005 *2005 Lauréate du prix Pierre-Ayot, décerné par l'Association des galeries d'art contemporain et la Ville de Montréal*
- 1999 *1999 The Print Media and Photography Prize décerné à l'étudiant qui s'est le plus illustré, Université Concordia*
- 1995 *1995 Bourse d'excellence décernée par le fond de développement de la faculté des Beaux-Arts de l'Université Concordia*
- 1994 *Prix décerné à La chambre type par le Centre Canadien de l'Architecture en collaboration avec le département de photographie de l'Université Concordia*
Bourses accordées par le Conseil des Arts du Canada dans le cadre du soutien à la recherche et à la pratique artistique
Bourses accordées par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec dans le cadre du programme d'ateliers-résidences
Bourses accordées par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec dans le cadre du soutien à la recherche et à la pratique artistique

PUBLICATIONS / CATALOGS

- 2020 Louise Déry, Emmanuelle Léonard. *Le déploiement / Deployment*, Galerie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, 2020, 184 p. (autre texte de Stefanie Hessler).
Lesley Johnstone, Monika Kin Gagnon, *À la recherche d'Expo '67*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal.
- Louise Déry, Fabrizio Gallanti, Paul Lafargue, *L'Attente*, Galerie de l'Uqam, Montréal.
- 2018 Ami Barak, *Role-playing rewriting mythologies*, Daegu Photo Biennale, Daegu Art Center, Corée du Sud.
Julie Alary Lavallée, Jasmine Colizza, Nicole Thibault, *Là où se prépare le futur*, triennale Banlieue! Salle AlfredPellan, Laval
Sophie Hackett, *Ten Years Aimia Ago Photography Prize*, Art Gallery of Ontario, Toronto.
- 2017 *Un art documentaire, actes de colloque*, sous la direction de Aline Caillet et Frédéric Pouillaude, Presses Universitaires de Rennes, France.
- 2016 CHAN, Zoë, *Kids these days*, Mount Saint Vincent University, Halifax.
- 2015 BURKE, Gregory, GALE, Peggy, JOHNSTONE, Lesley, LANCTÔT, Mark, *L'avenir (looking forward)*, *Biennale de Montréal*, catalogue d'exposition, Montréal.
- 2011 FRASER, Marie, JOHNSTONE, Lesley, LANCTÔT, Mark, LEBLANC, Véronique, LETOURNEUX, François, LOUBIER, Patrice, RALICKAS, Eduardo, SCHÜTZE, Bernard, SIMARD, Louise et SLOAN, Johanne, *La Triennale québécoise 2011, Le travail qui nous attend*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
MOREL, Gaëlle, *A Judicial Perspective*, Gallery 44, Toronto
GINGRAS, Nicole, *Juste une image*, Expression - Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 2009 MOREL, Gaëlle, *Les Espaces de l'image*, Le Mois de la photo à Montréal, Montréal
- 2008 ROSS, Jean-Michel, PARÉ, André-Louis, *Québec Gold*, Association HB et L'Œil de Poisson, France
- 2007 CAILLET, Aline « *Gardien, protèges-moi* », *Parade is watching you, #7*, PARADE Tourcoing, France
FRASER, Marie, « *Explorations narratives* », Le Mois de la photo à Montréal, Montréal
CHAMPAGNE, Martin et DUSSAULT, Nathalie, *Point de vue : René Payant*, *Galerie Verticale*, Laval
- 2006 *Arbeitshaus Einatmen*, Kunsthau Dresden, Dresde, Allemagne
- 2005 LUSSIER, Réal, *Territoires urbains*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
DE BLOIS, Nathalie, *Des paparazzi à la rue, déserte : Entretien avec Emmanuelle Léonard*, Actes du Colloque Lieux et non-lieux de l'art actuel, Les éditions ESSE, Montréal
JEAN, Marie-Josée, *The space of making*, Neuer Berliner Kuntsverein, Berlin
DE BLOIS, Nathalie, *Un livre de photographies*, Occurrence, Montréal
- 2004 THORNE, Kika, *"These are mad times"*, Mercer Union Gallery, Toronto
- 2003 DE BLOIS, Nathalie, *"Clark@Glassbox"*, collection Petula, Centre d'art et diffusion Clark, Montréal
- 2001 LAMARCHE, Bernard, « *Les voix du silence* », *Des nouvelles de Tchekhov*, recueil de nouvelles et catalogue d'exposition, Éditions d'art le Sabot, Trois-Rivières (Canada)
BLACHE, Pierre, « *Du lien social* », *Le pouvoir de l'image*, Le Mois de la photo à Montréal, VOX - Centre de diffusion de la photographie, Montréal
Le musée virtuel de la photographie québécoise, site internet produit par VOX - Centre de diffusion de la photographie, Montréal
- 2000 *Terrains vagues, œuvres de Geoffrey James, Alain Lefort, Emmanuelle Léonard et Suzanne Paquet*, textes de Lise Lamarche et Guy Mercier, collection L'opposite, éditions J'ai Vu, Ville de Québec
- 1999 PARÉ, André-Louis, *Les pantomimes*, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel, Longueuil
- 1997 LUSSIER, Réal, *De fougue et de passion*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
FASTENAEKENS, Gilbert, coordonnateur, *La mission photographique Mines de rien*, édité par l'agence Québec / Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse et par VU - Centre de diffusion et de production de la photographie, Ville de Québec
POIRIER, Hélène et THÉROUX, Richard, coordonnateurs, *Les ateliers s'exposent 1997*, Centre en arts visuels Cobalt, Montréal
- 1996 BAILLARGEON, Richard, *Jeune photographie*, fuite et repaire, Centre de photographies actuelles Dazibao, Montréal

ARTICLES et REPORTAGES SÉLECTIONNÉS / SELECTED PRESS

- 2023 CV PHOTO, Gabrielle Sarthou Emmanuelle Leonard, Black Out : Les livreurs / The Deliverers —, Ceux qui attendent pour nous. No 122, hiver 2023.
- 2018 CV PHOTO, Pierre Dessureault, Le huitième jour, No 109, printemps 2018
- 2016 ESSE, Anne-Marie Dubois, Le magasin général, été 2016.
- 2014 CANADIAN ART, Richard Rhodes, Richard Rhodes's Top 3 of 2014: Fresh Horizons, 23 décembre 2014
CANADIAN ART, Richard Rhodes, The 2014 Biennale de Montréal: More is More, 27 novembre 2014
CANADIAN ART, Véronique Leblanc, Portraits and Tactics, The photographs and video works of Emmanuelle Leonard, hiver 2013
- 2013 CV PHOTO, Gaëlle Morel, Ouvrir la photographie judiciaire, No 93, hiver 2013
- 2012 CV PHOTO, Nicolas Mavrikakis, Emmanuelle Léonard, No 90, hiver 2012
- 2011 NOW, Fran Schechter, Crime Probe, 22 septembre 2011, p.61
- 2010 FRIEZE, James D Campbell, Emmanuelle Léonard, #129, mars 2010
- 2009 LE DEVOIR, Jérôme Delgado, La photo sort du cadre, cahier week-end, 4 septembre 2009, p.B2
ESPACE, André-Louis Paré, Art et pouvoir: Rejouer le politique, #89, automne 2009, p.7
SPIRALE, M-È Beaupré, J. Belisle, M Boucher, L. Déry, A. Genois, Quand une image en invite une autre, #228, septembre 2009, p.77
BLACKFLASH, Photography and new media in art, volume 27.1, Sized Statistics, automne 2009, p.64
OVNI Magazine #3, Montréal, automne 2009
NEXT LEVEL, #18, Paul Wombell, A Theatre of Images, Angleterre, Spring 2009
ESSE, Peter Dubé, Québec Gold, No 65, Montréal, hiver 2009, p.58
- 2008 CONTEMPORARY MAGAZINE, Contemporary Photography from around the World, James D. Campbell, Annual edition 2008
CVPHOTO, James D. Campbell, Emmanuelle Léonard, No 80, octobre 2008
LES CAHIERS DU 27 JUIN, Vol. 4, no 1, Julie Lavigne, La voleuse d'images ou le surveillant surveillé, Angleterre, printemps 2008, p.39
ETC MEDIA, Identités, No 81, Montréal, hiver 2008, p.24
- 2007 C MAGAZINE, James Campbell, Une sale affaire, #96, Winter 2007, p.45
- 2006 VIEW PHOTOGRAPHY MAGAZINE, Une Sale affaire, #8, Belgique, 2007, p.24
CV PHOTO, André L. Paré, Emmanuelle Léonard : une histoire de l'œil, No 71, Mars 2006, p.19
CV PHOTO, Serge Bérard, Territoires urbains, No 70, janvier 2006, p.41
- 2005 CV PHOTO, Johanna Mizgala, Un livre de photographies Emmanuelle Léonard, No 69, octobre 2005
ETC MEDIA, Christine Desrochers, Avoir le soucis du soi, No 100, Montréal, été 2005, p.49
CANADIAN ART, Fast Forward, volume 22, numéro 1, Toronto, printemps 2005, p.19
ETC MEDIA, Chistine Bernier, Portrait de l'autre, No 99, Montréal, printemps 2005, couverture et p.5
LE DEVOIR, Bernard Lamarche, Regards délégués, section De visu, 12 et 13 février 2005, p.E8
VOIR, Nicolas Mavrikakis, Travailler son image, du 10 au 16 février 2005, p.48
ESSE, Du commentaire social, No 52, Montréal, automne 2004, p.22
NOW, Kevin Temple, Earn and Yearn, 22 avril 2004, p.71
- 2004 CANADIAN ART, Fast Forward, volume 21, numéro 1, printemps 2004, p.22
- 2003 CANADIAN ART, Bernard Lamarche, Vivid city, volume 20, numéro 4, hiver 2003, p.64
- 2002 ETC MEDIA, Julie Héту, Retard et transmission, No 59, Montréal, automne 2002, p.51
- 2002 ESSE, Patrice Loubier, Enclaves lentes : montrer le temps, No 46, automne 2002, p.41
- 2020 CVPHOTO, Anite de Carvalho, Les travailleurs, exposition, No 58, septembre 2002, p.29
PARIS PHOTO, Marie-Josée Jean, Artiste invité, Spécial Canada, Paris, No 20-21, été 2002, p.133
CV PHOTO, Guy Bellavance, Le pouvoir de l'image - Le mois de la photo à Montréal, No 56, janvier 2002, p.27
- 2001 CV PHOTO, Sylvain Campeau, Terrains vagues / Unspecified, No 54, printemps 2001, p.33
- 1999 CV PHOTO, Jennifer Couelle et Élène Tremblay, La photographie québécoise dans les années 90, #48, automne 1999
- 1998 CV PHOTO, Jennifer Couelle, De fougue et de passion, No 42, printemps 1998, p.32 et 33
- 1997 CV PHOTO, Jennifer Couelle, Jeune photographie 1996 – Fuite et repaire, No 38, printemps 1997

ACTIVITÉS / ACTIVITIES

- 2011 Chargée de cours, Université de Sherbrooke,
Université du Québec en Outaouais,
Université du Québec à Montréal
Université de Montréal
- 2017 Membre du conseil d'administration, MOMENTA | Biennale de l'image, Montréal
- 2003 Membre du conseil d'administration, VOX - Centre de diffusion de la photographie, Montréal
- 2001 Présidente du conseil d'administration, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal

COLLECTIONS

Collection Musée des beaux-arts de Montréal
Collection Art Gallery of Ontario
Collection Desjardins d'oeuvres d'art
Collection d'œuvres d'art de l'UQAM
Collection Caisse de dépôt du Québec
Collection de la Ville de Montréal
Collection Prêt d'œuvres d'art,
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée d'art contemporain de Montréal