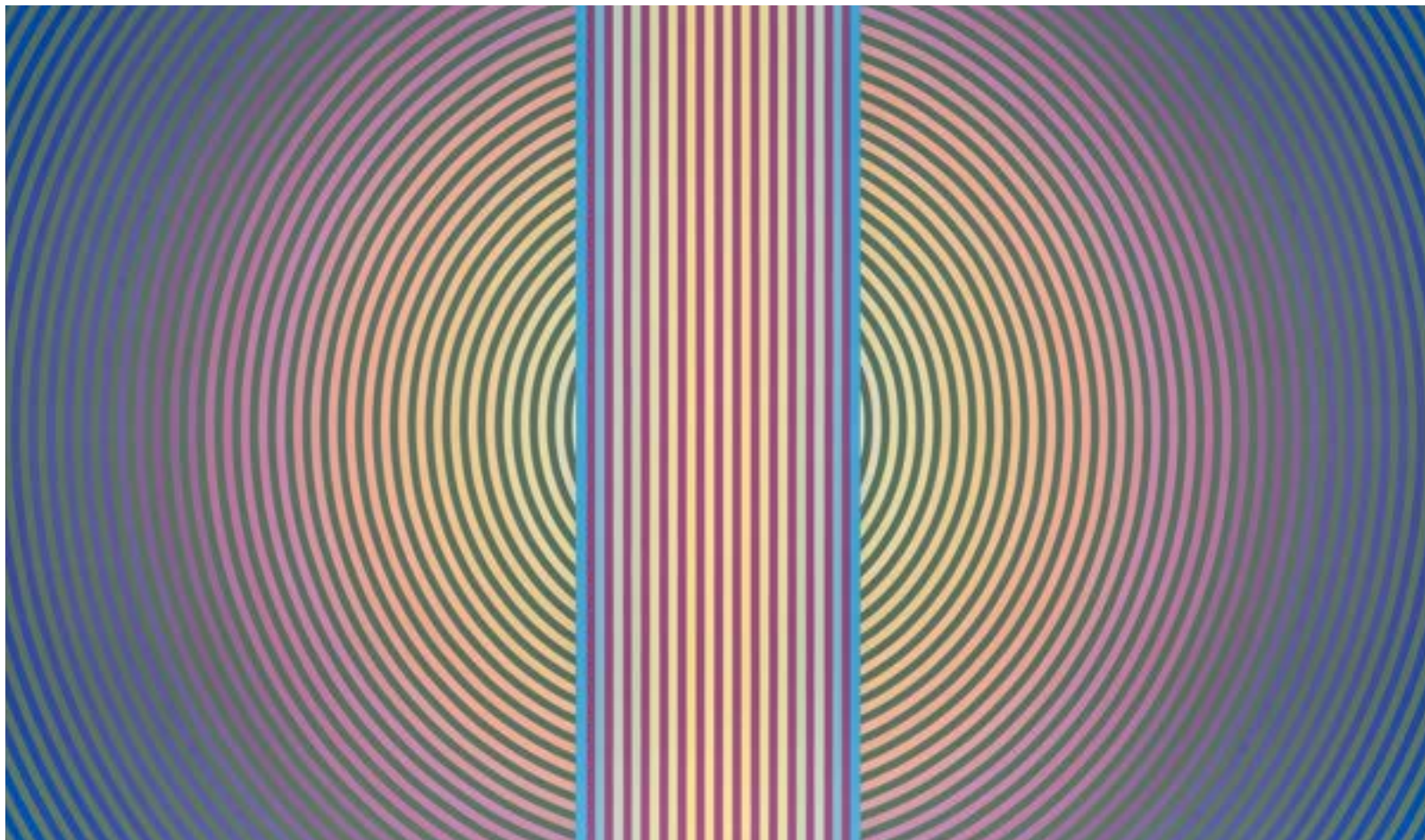




GEORGE E. RUSSELL (1933–2016)
ŒUVRES MAJEURES



DU 15 NOVEMBRE 2025 AU 24 JANVIER 2026

VERNISSAGE

15 Novembre 15, 14 - 17 h

ELLEPHANT présente *George E. Russell : Œuvres majeures*, une exposition rare qui met en lumière l'héritage remarquable de l'un des peintres abstraits les plus emblématiques du Québec des cinquante dernières années. Réunissant les deux plus grandes toiles de Russell ainsi qu'une sélection d'œuvres marquantes des années 1970, cette présentation remet de l'avant une figure majeure, encore trop peu reconnue, de l'abstraction québécoise.

Actif des années 1960 jusqu'à son décès en 2016, Russell a tracé une voie singulière au sein de l'abstraction géométrique. Son langage formel audacieux, couleurs éclatantes, précision optique et toiles hexagonales signature, le situe à la fois aux côtés des Plasticiens et dans les courants plus larges de l'art optique, tout en affirmant une voix résolument unique.

Auteur d'un vaste corpus comprenant des peintures acryliques sur toile et Masonite, des sérigraphies ainsi qu'un nombre important d'aquarelles, un médium rarement adopté par les artistes du hard-edge, Russell a développé une approche distinctive qui marque durablement l'histoire de l'abstraction au Québec. Son œuvre, empreinte d'une intensité rythmique et d'une clarté moderniste, réaffirme sa place essentielle dans le canon de l'abstraction d'après-guerre au Canada.

* Une partie des profits de cette exposition sera remise à la Société de l'arthrite du Québec.

INFORMATION

Christine Redfern, info@ellephant.org, 514 778-7068

ELLEPHANT 1201 rue Saint-Dominique, Montreal,
Quebec H2X 2W3

