



STANLEY WANY

v./l. Montréal, Canada
stanleywany.ca

FORMATION / EDUCATION

2024 MFA, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
2009 BFA, concentration bande dessinée, Université du Québec en Outaouais, QC

EXPOSITIONS PERSONELLES / SOLO EXHIBITIONS

2026 *Épistémologies fragmentaires*, Centre d'exposition L'imagier, Aylmer, QC
2025 *Corps matériels*, OBORO, Montréal, QC
2024 *Rhizomes*, ELLEPHANT Gallery, Montréal, QC
Stanley Wany : New Works, Wallspace Gallery, Ottawa, QC
Espaces imprévisibles, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
2023 *For Those Who Chose the Sea*, Plug In Contemporary Art Institute, Winnipeg, MB
2022 *Remix*, Wallspace Gallery, Ottawa, ON
2020 *Stanley Wany: Obscured Opacity*, BAND Gallery, Toronto, ON
For Those Who Chose the Sea, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, ON
Inwards, Perc Tucker Regional Gallery, Townsville, Australia

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2026 *Faire partie du paysage*, Adélarde, Frelighsburg, QC
2025 *Reprocity*, AGRÉGAT, Longueuil, QC
EBOMBELI / SA OU PA WÈ, Musée Redpath, Montréal, QC
2024 *Rann Revolisyon / Rendering Revolution*, Anna-Maria and Stephen Kellen Gallery, Parsons School of Design, New York, USA
Transmission noire : Biennale Af-flux, Art Mûr, Montréal, QC
Au grand jour : acquisitions du 50e anniversaire de la Banque d'art, Âjagemô, Ottawa, ON
2023 *Rising Tide: 2023 Additions to the City of Ottawa Art Collection*, City of Ottawa Gallery, Ottawa, ON
Récits, Canadian Senate Building, Ottawa, ON (org. Mosaïque interculturelle)
2022 *Peinture fraîche et nouvelle construction*, Art Mûr, Montréal, QC
Exposition de la maîtrise en arts visuels et médiatiques, Centre de diffusion et d'expérimentation de la maîtrise en arts visuels et médiatiques (CDEX), UQAM, Montréal, ON
2021 *Hors d'oeuvre : exposition de la maîtrise en arts visuels et médiatiques*, CDEX, UQAM, Montréal, ON
2020 *Mix the Media*, Glass Axis Gallery x SOL-CON, Ohio State University, Columbus, USA
2019 *Body of Work*, Wall Space Gallery, Ottawa, ON
2018 *Overlap(land): Comics Made in Finland*, Emergency Room Gallery, Houston, USA
2014-15 *Le projet Orphée* (touring)
Espace ÉMI, Université du Québec en Outaouais, Gatineau, QC
North by Northwest Festival, Texas, USA

FOIRES / FAIRS

2026	1-54 London, England (ELLEPHANT Gallery)
	1-54 Marrakech, Morocco (ELLEPHANT Gallery)
2025	Art Toronto, Toronto, ON (ELLEPHANT Gallery)
2023	Art Toronto, Toronto, ON (ELLEPHANT Gallery)
2017	Contar o Mundo – A reportagem em banda desenhada, Lisbon, Portugal
2012-17	Festival de bande dessinée de Montréal, Montréal, QC
2011-17	Toronto Comics and Arts Festival, Toronto, QC
2007-17	Expozine, le salon des fanzines, bandes dessinées et petits éditeurs de Montréal, QC
2009-13	Salon du livre de l'Outaouais, Ottawa, ON
2011-12	Festival de bande dessinée de Québec, Quebec City, QC
2007	34eme Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Angoulême, France

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE ET ATELIERS / ARTIST PRESENTATIONS AND WORKSHOPS

2024	Panelist, Conférence CIÉCO, La collection est-elle une ressource ou un fardeau?, Montreal, QC
	Panelist, Haitian Studies Association, Brooklyn, USA
2020	Panelist, Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Angoulême, France
2011-17	Panelist, Toronto Comics and Arts Festival, Toronto, ON
2016	Panelist, Festival de bande dessinée de Colomiers, Colomiers, France
2013-15	Panelist, Rendez-vous de la bande dessinée de Gatineau, Gatineau, QC
2013	Panelist, Small Press Expo, North Bethesda, USA
2009-13	Panelist, Salon du livre de l'Outaouais, Ottawa, ON
2012	Panelist, Helsinki Comics Festival, Helsinki, Finland
2011-12	Panelist, Festival de bande dessinée de Québec, Quebec City, QC
2008	Panelist, Helsinki Comics Festival, Helsinki, Finland
2007-08	Panelist, Conférence à l'École Multidisciplinaire de l'Image, Gatineau, QC
2007	Panelist, Festival de la bande dessinée de Cowansville, Cowansville, QC
	Panelist, 34eme Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Angoulême, France

BOURSES / GRANTS

2024	Stephen and Claudine Bronfman Foundation and the Université de Québec à Montréal
	Travel grant from the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
	Travel grant, CALQ
2024-25	CIÉCO Research and Inquiry Group
2024	International Studio & Curatorial Program residency grant, CALQ
2023	Research and creation grant, CALQ
	Travel grant, CALQ
2021	Research & creation grant, Canada Council for the Arts (CCA)
2020	Travel grant, CALQ
2018	Comics Blast Artist Residency travel grant, CCA
	Travel grant, CCA
	Travel grant, CALQ
2011	Research & creation grant, CCA

RÉSIDENCES D'ARTISTES / ARTIST RESIDENCIES

2026	Art Omi, New York, USA
	Faire parti du paysage, Adélar, Frelighsburg, Québec
2024	International Studio & Curatorial Program, Brooklyn, USA
2018	Comics Blast Artist Residency au centre Arteles, Haukijärvi, Finland

ROMANS GRAPHIQUES et PUBLICATIONS ARTISTIQUES / GRAPHIC NOVELS and ART PUBLICATIONS

- 2021 Helem, Conundrum Press, Halifax (200 pp)
 2020 Inwards exhibition catalog, Perc Tucker Regional Gallery, Townsville, Australia
 2017 Séquences, Éditions Trip, Montréal-Ottawa (100 pp)
 2016 Dreamcave, Éditions Trip, Montréal-Ottawa (62 pp)
 2015 Agalma, Éditions Trip, Montréal-Ottawa (102 pp). Doug Wright Award Nominee, 2016
 2014 Tout ceci n'est qu'un rêve, Éditions Trip, Montréal-Ottawa
 Le magazine Trip 8, Éditions Trip, Montréal-Ottawa (224 pp)
 Korkifaipo. Éditions Trip, Trois-Rivières and Université du Québec à Trois-Rivières
 2013 Les monstres, Éditions Trip, Montréal-Ottawa
 2012 Le magazine Trip 7, Éditions Trip, Montréal-Ottawa (224 pp)
 Le récital des anges, in Nelligan, Premières Lignes, Gatineau
 2011 Méditation Métaphysique in Les Fumettos du Cyclope 4, Éditions Trip, Montréal-Ottawa
 2009 Œillades in La Machine du Bonhomme 7 Heures, Premières Lignes, Gatineau
 La forêt des serpents, Premières Lignes, Gatineau
 Le magazine Trip 6, Éditions Trip, Montréal-Ottawa
 2008 Le Portier in Projet 10X, Premières Lignes, Gatineau
 2007 The World's Unluckiest People in Extraction! Cumulus Press, Montréal
 2006 La naissance de Morphée in Le Scribe, Premières Lignes, Gatineau
 2006-09 Le magazine Trip 1 – 5, self-published, Gatineau
 1996 Soul Slayer, Void Comics, Montréal (24 pp)

ARTICLES et REPORTAGES SÉLECTIONNÉS / SELECTED PRESS COVERAGE

- 2026 Olga Gambari. "La dichiarazione degli Stati Uniti e artistici d'Africa," *La Repubblica*. Feb 15.
 "Art & Culture : 1-54 Marrakech 2026, a global gathering for contemporary African art," *Africa News Agency*. Feb 7.
 Caroline Roux. "1-54 Art Fair Returns to Marrakech with International Following," *Galleria Magazine*. Feb 6, 2026.
 Von Anne Reimers. "An der Quelle der Kunst," *Frankfurter Allgemeine*. Feb 7.
 "1-54 Marrakech 2026 : Coup d'envoi de la 7e édition à La Mamounia," *L'Opinion*, Feb 5.
 2022 Inglis, "L. Stanley Wany : An emotional exhibition pays tribute to those who defied slavery", Galleries West, Nov 28.
 Oliver, "A. Helem – Two Lives at Critical Junctures Are at the Forefront of Stanley Wany's Visual Stream-of-Consciousness Graphic Novel", Broken Frontier, Mar 15.
 CTV Ottawa with Rosey Edeh, Feb 28.
 Brown, D. "Helem will blow your mind and blur boundaries", The Community Press, Feb 11.
 2021 "The best Canadian comics of 2021", CBC Books, Dec 16.
 Nicholson, "B. Reviews Helem", The Comics Journal, Oct 21.

COLLECTIONS

National Gallery of Canada
 Majudia Collection
 Canada Art Bank
 TD Bank Corporate Art Collection
 Ottawa Art Gallery
 Perc Tucker Regional Gallery
 City of Ottawa
 William Marsh Rice University
 Private collections, Canada and Australia