

ELLEPHANT

# 1-54 London

## SALON D'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

VIP & PRESSE  
15 octobre, 2026

ACCÈS PUBLIC  
16–18 octobre, 2026

KIOSQUE W10  
Somerset House, London



**Stanley Wany** présentera en première deux dessins de grand format réalisés à l'aide de techniques mixtes. Intégrant des matériaux tels que le café, le charbon de bois et le coton, ces œuvres portent en elles la charge historique et symbolique des substances qui les composent. Par le biais de l'effacement et de la répétition, des figures apparaissent et disparaissent dans des espaces où le passé et le présent se chevauchent, suggérant une conception du temps cyclique plutôt que linéaire.

[Voir les œuvres](#)



**Ekow Nimako** présentera cinq œuvres, toutes réalisées exclusivement à partir des LEGO® noires. En mêlant l'histoire culturelle de l'Afrique de l'Ouest à la science-fiction et aux formes interstellaires, Nimako transforme ces références en un langage visuel singulier, fait de formes, de volumes et de structures. Son utilisation des LEGO® noires, un matériau standardisé et universellement reconnaissable, crée une tension entre les systèmes uniformes et l'expression singulière.

**Stanley Wany** est un artiste multidisciplinaire dont le travail revisite les archives coloniales et historiques pour explorer les expériences et les histoires des communautés d'ascendance africaine. À travers le dessin, la peinture et l'installation, il explore la culture populaire, la mythologie, la mémoire et le subconscient.

Wany utilise souvent des matériaux tels que le café, la mélasse, l'indigo et le coton, s'inspirant du concept de créolisation d'Édouard Glissant pour explorer l'hybridité culturelle et les héritages du colonialisme.

Sa pratique s'est développée grâce à des résidences internationales et à des projets de recherche, comme une résidence en 2025 sur la muséologie décoloniale au musée Redpath de Montréal.

[www.stanleywany.ca](http://www.stanleywany.ca)

**Ekow Nimako** est un artiste ghanéo-canadien connu pour ses sculptures complexes réalisées exclusivement à partir des LEGO® noires. Ancrée dans l'afrofuturisme, sa pratique réinvente les histoires et les avenir des personnes noires à travers la sculpture monumentale, la mythologie et la mémoire culturelle.

Parmi ses projets majeurs, on peut citer *Cavalier Noir* (2018), créé en collaboration avec Director X ; l'exposition itinérante *Building Black Civilizations: Journey of 2,000 Ships* ; *THE NILE 3025 CE* au Wereldmuseum d'Amsterdam ; et *Children of the Rouge Valley* (2025), une œuvre d'art publique permanente commandée par la Ville de Toronto.

Nimako a exposé à l'échelle internationale et ses œuvres font partie de plusieurs collections, notamment celles du musée Aga Khan, du musée Urban Nation, de la Banque TD et d'Affaires mondiales Canada.

[www.ekownimako.com](http://www.ekownimako.com)

À propos de 1-54



Information  
Christine Redfern  
+1 514 778-7068  
[info@ellephant.org](mailto:info@ellephant.org)

