



NATHALIE BUJOLD

v./l. Tiohtiá:ke/ Mooniyang/ Montréal
nathaliebujold.com

FORMATION / EDUCATION

- 2016 Maîtrise, École des arts visuels et médiatique de l'Université du Québec à Montréal
1992 Baccalauréat en Arts visuels, Université Laval, Québec
1982 Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques, Cégep de Sainte-Foy, Québec
Programme spécial de musique en piano, 11e degré, Université Laval, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLOS EXHIBITIONS

- 2026 *Côté cour*, projection visible de la vitrine, ELLEPHANT
Du 16 mai au 15 juin. Prolongation du 15 juin au 23 août 2026. Installation vidéo, commande d'œuvre du festival PHOS - Alexis Langevin-Théroult, commissaire
- 2025 *Ondulation II* (mapping, double projection), Musée d'art de Joliette, QC. Commissaires : Ariane De Blois et Rad Gagon
Métroscopies V3, La bande vidéo, Québec
- 2024 *Ondulation I* (mapping), Musée d'art de Joliette, QC. Commissaires: Ariane De Blois et Rad Gagon
Métroscopies, ELLEPHANT, Montréal, QC
- 2023 *Pixels, petits points et monument*, « Toile numérique » projection architecturale (In situ), Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), Mary-Dailey Desmarais, commissaire
Motifs de L'Embarras: 11 courtepintes vidéographiques, Galerie végétale, La société des plantes, Kamouraska, QC
- 2021 *Manèges*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, QC
HIT, Maison de la culture de Verdun, Quai 5160, Montréal, QC
- 2020 *Médiatique*, Art Gallery of Guelph, Guelph, Scott McGovern, commissaire
- 2018 *Les fleurs du tapis*, ELLEPHANT, Montréal, QC
- 2017 *Études vidéographiques pour instruments à cordes*, L'Œil de Poisson, Québec
Études vidéographiques pour instruments à cordes, Espace F, festival PHOS, Matane, QC
- 2016 *Ménage/montage*, Vidéochroniques, Marseille - Edouard Monnet, commissaire
Études vidéographiques pour instruments à cordes, Festival international de Victoriaville, Erick D'Orion, commissaire
- 2015 *Musiques de chambre (noire)*, concert Quatuor Bozzini (improvisations), Taylor Brook (compositions), Nathalie Bujold (vidéo), Akousma XII, Cinémathèque québécoise, salle Fernand-Séguin, Montréal.
Études vidéographiques pour instruments à cordes, Festival international des films sur l'art, Salle Norman Mc Laren, Cinémathèque québécoise, Montréal - Fabrice Montal, commissaire
- 2004 *Pixels et petits points*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, QC
- 2000 *En wing en hein and more*, Stride Gallery, Calgary, AB
- 1999 *En wing en hein*, Galerie d'art de Matane, Matane, QC
En wing en hein, Vaste et Vague, Carleton, ON
En wing en hein, Axe-néo 7, Hull, QC
En wing en hein, AKA, Saskatoon, SK
- 1998 *En wing en hein*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, QC
Le nouveau wing en hein, L'Œil de Poisson, Québec, QC
- 1992 *Maman les p'tits bateaux*, « Vitrine », L'Œil de Poisson, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES SÉLECTIONNÉS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Avancée d'un point de fuite éperdue*. Conférence de Montréal, Forum économique international des Amériques, Montréal, QC
- 2025 *Bedtime stories / Contes de Nuit*, exposition collective ELLEPHANT, QC
- 2024 *Splendeurs de la germination*, au Musée de l'agriculture de La Pocatière, QC. Sébastien Hudon, commissaire
- 2023 *Festival Simultan XVIII*, Corneliu Miklosi Museum, Timisoara, Roumanie
Rencontres internationales de Traverse, Ancien Réservoir de Guilheméry, Prép'art, Toulouse, FRA. Simone Dompeyre, commissaire

- 2022 *Who am I - Who I am*, ELLEPHANT, Montréal, QC. Christine Redfern commissaire
- 2021 *Remediations*, exposition collective et symposium, Center 3, Hamilton, ON. Nicole Burisch, Sally Frater, commissaires
- Papier flottant*, ELLEPHANT, Montréal, QC. Elsa Guyot, commissaire
- 2020 *Bujold / Ratté / Skawennati*, Renann Isaacs Contemporary Art, Guelph, ON
- 2019 *The show must go on*, ELLEPHANT, Montréal, QC
- Systèmes/Systems*, ELLEPHANT, la Foire Papier, Montréal, QC
- 2018 *Fait main*, Musée national des beaux-arts du Québec (MBAM), QC. Bernard Lamarche, commissaire
- 2017 *Mutations technologiques*, avec Jean-Pierre Gauthier, Galerie l'Agora du Cégep du Vieux-Montréal, QC. Marlène Bourdeau, Charles Guilbert, commissaires
- Art médiatique et cinétique*, ELLEPHANT, Montréal, QC
- Nothing to sell here*, collections d'artistes, Vidéochroniques, Marseille, FRA. Edouard Monnet commissaire
- Textile de cordes*, version installative, Friche la belle de mai, Marseille, FRA. Marc Mercier commissaire
- 2015 *We are a very poor jet set*, Galerie Edoùart Paradis, Marseille, FRA. Denis Brun, commissaire
- Identités et identifications : traditions, mutations et métissages*, Le Lieu, art actuel, QC. Sonia Pelletier, commissaire
- 2014 *Immanence, Physicalité*, Maison de la culture Frontenac, 2e Biennale Internationale d'Arts numériques (BIAN), Montréal, QC. Jean Dubois et Alexandre Castonguay, commissaires
- 2013 *Sun of a beach*, Studio de Denis Brun, Marseille, FR. Denis Brun, commissaire
- 2012 *Rejouer/déjouer le folklore : Suisse-Québec*, Stadt galerie, Berne, CH et Maison de la Culture Frontenac, Montréal, QC. Ariane De Blois et Stéphanie Boehi, commissaires
- Coulisses du conte*, Théâtre Denise-Pelletier, Montréal, QC
- 2009 *Minimalistic*, Galerie Vanessa Quang, Paris, FR. Pascal Lièvre, commissaire
- 2008 *C'est arrivé près de chez vous*, Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), QC. Nathalie De Blois, commissaire
- Arena: The Art of Hockey*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS. Ray Cronin, commissaire
- 2007 *De quoi sont les images faites?* Vidéochroniques, Friche la belle de mai, Marseille, FRA. Edouard Monnet commissaire
- 2002 *L'art contemporain entre tradition et modernité*, Palais de l'UNESCO, Beyrouth, LBN
- 2001 *L'Effet du Logis - Les Inclassables en résidence*, Studio Cormier, Montréal, QC. Emmanuel Galland, commissaire
- 2000 *Art et context*, ASAB, Bogota, Colombie Sonia Pelletier et Constanza Comelo, commissaires
- 1999 *In Extentio*, Centre Expression, St-Hyacinthe - Michel Groleau, commissaire.
- 1998 *Artifice*, Centre Saidye Bronfman, Montréal - Maire-Michèle Cron et David Liss, commissaires
- 1996 *Manœuvres exquises*, Maison Hamel Bruneau, QC. Paryse Martin, commissaire
- 1994 *Artisti canadesi*, Centro Scultura Tauro Arte, Turin, ITA.
- Paysage(s), la sculpture qui se fait*, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, QC. Claude-Maurice Gagnon, commissaire
- 1993 *De tout cœur*, avec Lucie Lefebvre, L'Œil de Poisson, QC
- 1992 *Boursiers de la fondation René-Richard*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, QC
- 1991 *Occupation espace froid II*, L'Œil de poisson, QC
- 1987 *4x4*, duos professeurs-étudiants, avec Lucie Lefebvre, Cégep de Sainte-Foy, QC
- Le sommeil de la raison engendre parfois des monstres*, « Les folles minutes vidéo » avec Christian Fontaine, Obscure, QC
- 1986 *Réparation de poésie*, Obscure, QC
- Festival antibéotisme*, L'Œil de Poisson, QC
- Occupation espace froid*, L'Œil de Poisson, QC

FOIRES D'ART / ART FAIRS

- 2024 Plural (Montréal) ELLEPHANT
- 2023 Plural (Montréal) ELLEPHANT
- 2021 Papier 21 (Montréal) ELLEPHANT
- 2020 Papier 20 (Montréal) ELLEPHANT
- 2019 Art Toronto (Toronto) ELLEPHANT
- Papier 19 (Montréal) ELLEPHANT
- 2018 Art Toronto, ELLEPHANT (Toronto)
- 2016 Foire en Art Actuel de Québec, L'Œil de Poisson (Québec)

RÉSIDENCES D'ARTISTE / ARTIST'S RESIDENCIES

- 2026 *Résidence vidéo de 4 jours*. Art Sonore à l'Abbaye à Saint-Benoît Labre en Beauce, dans la chapelle de l'Abbaye Notre-Dame-du-Bon-Conseil. Avec des gants : 3 couleurs. Alain Lapierre commissaire
- 2025 Résidence et projections architecturales in situ « Ondulation », en collaboration avec Art Partage et le Musée de Joliette, QC

- 2024 *Résidence et projections architecturales in situ*, « Ondulation », en collaboration avec Art Partage et le Musée de Joliette, avec Mara Eagle, Gabrielle HB, Johann Baron Lanteigne et Alexis Gros Louis en partenariat avec le MAJ et Art Partage. Commissaires : Rad Gagnon et Marianne Cloutier
- 2023 *Résidence hypermédiatique* avec l'autrice Laurence Olivier, 3 publications, Revue Moebius, Montréal, QC
Résidence avec synthétiseurs vidéo, Ed Video Media Arts Centre, Guelph, ON
- 2022 *Résidence vidéo*, La société des plantes, Kamouraska, QC
Résidence en animation, La bande vidéo, Québec.
- 2021 *Résidence en multiprojections*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, QC
- 2019 *Résidence en vidéo*, ELLEPHANT, Montréal, QC
- 2012 *Résidence photo éMotifs*, en collaboration avec Centre Turbine, École Chanoine-Joseph-Théorêt, Montréal, QC
- 2012 *Résidence web*, *Hourra pour la pitoone*, Agence Topo, Montréal, QC
Résidence vidéo avec Quatuor Bozzini et Taylor Brook, Art Spring Theatre, Salt Spring Island.
- 2011 *Résidence vidéo avec Quatuor Bozzini et Taylor Brook*, Conseil des arts de la Ville de Montréal (CAM), Montréal, QC
- 2008 *Résidence en art imprimé*, Centre Sagamie, Alma, QC
- 2005 *Résidence en vidéo*, Vidéochroniques, Marseille, FRA
- 2002 *Résidence en arts visuels*, *Expression plurielle en Francophonie*, Fondation Hariri, Khan El-Franj, Saïda, LBN
- 2001 *Atelier-résidence*, *Les Inclassable*, Friche la Belle de Mai, Marseille, FRA
- 1999 *Résidence de création*, *Printemps du Québec en France*, Soissons, FRA
Résidence de création, *Sympofibre International de Saint-Hyacinthe*, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, QC
- 1998 *Résidence de création*, *Symposium des Iles de la Madeleine* « Mer océane » en collaboration avec Atelier-Galerie Le Havre, Îles-de-la-Madeleine, QC
- 1996 *Atelier-résidence*, Studio du Conseil des arts et des lettres à Montréal, QC
- 1995 *Résidence de création*, Casa Degli Artisti Giacomo Vittone, Canale, ITA

PRIX / AWARDS

- 2023 Prix Videosection Festival Simultan XVIII pour la vidéo *Métronomies*, Timisoara, Roumanie
- 2011 Prix du public et 2e prix du jury au compositeur Taylor Brook pour la musique de la vidéo *Les trains où vont les choses*.
- 2008 Prix à création artistique, Conseil des arts et des lettres pour la vidéo *Les trains où vont les choses*, Rendez-vous du cinéma québécois.
- 2001 Prix 2nd best Independent Experimental Entry, for the video *Onelie de l'Oneli* Canadien Amateur Film and Video Festival
- 1992 Prix René-Richard, pour l'installation sculpturale *Extraits du paysage, de la maison et du rêve* Université Laval, QC

BOURSES / GRANTS

- 2026 Bourse Déplacement (Matane), CALQ
- 2024 Subvention Recherche et création en cinéma, CAC
- 2022 Bourses Acquisitions et mise en marché, CALQ Bourse Déplacement (Hamilton), CALQ
- 2021 Bourse Acquisitions et mise en marché, CALQ
- 2020 Bourse Déplacement (Guelph), CALQ
- 2019 Subvention Recherche et création en cinéma, CAC
- 2018 Bourse Déplacement (London), CALQ
- 2016 Subvention Recherche et création en Cinéma, CAC
- 2015 Bourse de projet de l'Association étudiante, ÉAVM de l'UQAM
- 2011 Aide à la création, Vidéographe, Montréal
- 2009 Bourse de recherche et création en Installation vidéo, CALQ
- 2007 Bourse Déplacement (Marseille), CALQ
- 2005 Bourse Recherche et création en installation vidéo, CALQ
- 2004 Bourse Coproduction, Vidéographe, Montréal
 Bourse de recherche et création en Arts médiatiques, CALQ
 Subvention Recherche et création en Arts médiatiques, CAC
- 2002 Bourse Atelier-résidence Sommet de la Francophonie, Liban, ministère de la Culture et des Communications
- 2001 Subvention Atelier-résidence Les Inclassables à Cyprès, Marseille, France, CALQ
- 2000 Subvention Coproduction, Vidéographe, Montréal
 Subvention Soutien à la recherche et à la pratique artistique en Arts médiatiques, CALQ
 Subvention Voyage (Bogota), CAC
- 1999 Subvention Première Oeuvre en vidéo, Arts médiatiques, CAC
 Bourse Déplacement (Saskatoon), CALQ
 Subvention Voyage (Calgary), CAC

- 1996 Bourse Artist Support Program, Polaroid
Bourse Soutien à la recherche et à la pratique artistique, CALQ
Bourse Ressourcement Atelier-résidence à Montréal, CALQ
1994 Bourse Perfectionnement, Ministères des affaires culturelles du Québec — MACQ
1993 Bourse Soutien à la pratique artistique, Ministères des affaires culturelles du Québec - MACQ
1992 Caisses populaires Desjardins, Québec
Bourse de jeunesse Raymond-Blais, Caisses populaires, Québec

ARTICLES DE PRESSE ET DE REVUES SPÉCIALISÉES SÉLECTIONNÉS / SELECTED PRESS AND MAGAZINE ARTICLES

- 2024 Sylvain Campeau, *sur Métroscopies*, CV photo, sept
Frédérique Brousseau, *L'artiste Nathalie Bujold s'enracine dans le quotidien pour créer*, Qui fait quoi, Lien multimédia, 25 mars
2018 Jérôme Delgado, *Les tortueux parcours vidéo de Nathalie Bujold*, Le Devoir, 8 déc.
2017 Marc Mercier, *Ménage/Montage de Nathalie Bujold à Marseille*, ETC MEDIA, no 111, sept. p95
Josiane Desloges, *Nathalie Bujold : broderie vidéo et instruments à cordes*, Le Soleil, 3 fév.
2016 Marc Mercier, « Où va l'art vidéo ? », 24 Images, no 180, déc p52-53
2014 Sonia Pelletier, *éMotifs*, Ciel Variable, no 96, hiver, p86-87
2013 Luc Bourdon, *Dossier Les 50 ans de l'art vidéo*, 24 images no 165, déc. p34-36
2012 Marie-Ève Charron, *Portés par l'engagement et les échanges*, Le Devoir, 25 août 2012, p E 21
2009 Marie-Ève Charron, *Dix ans d'imprimé numérique*, Le Devoir, 12 juillet 2009, p E 8
2007 s/a, Marseille (13) *VidéoChroniques.*, Art Press no 332, mars 2007, p12
Elsa Mingot, *Puzzle, pixel et point de croix*, Culture Arts visuels, La Marseillaise no 18821, p3
2004 Lyne Crevier, *Broder d'instinct*, Voir, 20 mai 2004, p34
2001 David Cantin, *Festival de cinéma panaméricain Images du nouveau monde : En direct des trois Amériques*, Le Soleil, 9 mars
2000 Berenice Gargus, *High Art and Hockey Socks. Nathalie Bujold pours French with as thick as maple syrup into her latest exhibition, a subversive textile take on art, low and high*, Calgary Straight, 12 mai
1999 Hedwidge Asselin, *Le Sympo-Fibres international de Saint-Hyacinthe*, Muse vol. XVII/3, 1999, p16-19
Anne Grace, *Nathalie Bujold; Gayle Hermick*, Espace Sculpture, no 49, Automne, p.42
Sheila Robertson, *Ordinary things in extraordinary applications*, The Star Phoenix, Weekend Arts, visual arts, Saskatoon, 5 août
1998 Stéphane Aquin, *Nathalie Bujold ; Antonio Ortiz Gritton*, Voir Mtl, 15 jan
1994 Chantal Boulanger, *Paysage(s) Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul*, Parachute no 76, oct. pp. 45-46
Marie Carani, *Baie-Saint-Paul, Simulacre de paysage*, Etc Montréal no 27, 15 août au 15 nov .pp. 37 et 40
1993 Marie-Michèle Cron, *De Montréal à Québec et en province, les galeries d'art passent à l'action*, Le Devoir, 23 jan. p.C-12
Dany Quine, *Lefebvre et Bujold*, Le Soleil, 15 mai, p. C -10

COLLECTIONS

Bibliothèque Lilly de Duke University, Caroline du Nord, EU
RBC, Hall du siège social, Toronto, ON, Canada
Projet Casa, Montréal, QC, Canada
Ville de Montréal, Montréal, QC, Canada
Collection Hydro Québec, Montréal, QC, Canada
Musée national des beaux-arts du Québec, QC, Canada
Concordia University Libraries, Montréal, QC, Canada
Cégep de Rimouski, Rimouski, QC, Canada
Université de Montréal, Montréal, QC, Canada
Université McGill, Montréal, QC, Canada
Agence Internationale de la Francophonie, Paris, France
Cinémathèque de l'université Laval, QC, Canada