

Kort om Sara (bio)

Sara Grabow er sangerinde, komponist, forfatter, skuespiller, salonværtinde og underviser uddannet fra Rytmask Musikkonservatorium i 2005. Sara har adskillige udgivelser bag sig, senest TRÆ – sidste album i trilogien om rumklang (2025) og børnebogen "Sophia & Regnvejrskyet" med tilhørende sange (2024).

Sara Grabow er helt sin egen. Alligevel er det nærliggende at præsentere hende som Sebastians datter. Hun er flasket op med poesien og nærvær i sangene, og det ligger naturligt i blodet, at musik kan skabe fællesskab som intet andet.

Sara har virket som sanger og sangskriver i mere end 20 år. I 2021 blev Saras sang Blomsterkransebrud, der handler om skilsmisse, optaget i højskolesangbogen. Saras personlige hjertebarn er konceptet Lydvandring, hvor akustiske eksperimenter forenes med fællessang og vandring.

Med udgivelsen TRÆ fra januar 2025 afsluttedes album-trilogien om lyd & RUM, der indledtes med albummet EneRum i 2016.

Som skuespiller har Sara bl.a. medvirket i teateropsætningen "Come Together Teaterkoncert" på Østre Gasværk i 2009 og "Vintersilhuetter" på Riddersalen 2020.

Sara turnerer derudover løbende med swing-trioen Den Gamle Sangskat, og duoen Grabow & Guldhammer, der moderniserer ekstrakter af udvalgte folkeviser. Sidstnævnte vandt to DMA-roots statuetter i 2023.

Fra 2022-2024 studerede Sara teologi for at få et større kendskab til den kristne tro og dens sakrale rum.

EneRum - en fordybelseskoncert

Koncerten tager udgangspunkt i Saras meditative sangmateriale fra udgivelserne EneRum, To i Rummet og TRÆ, men også i de poetiske digte af Rainer Maria Rilke fra Albummet Sara synger Rilke.

Imellem stemmeklang og fordybelse byder Saras præsentationer op til refleksion. Teksterne handler om længsel og stiller spørgsmål: Er der noget større end os selv?

Kan et fordybet EneRum skabe et mere autentisk fællesskab? Mere nærvær? Hvordan kan vi få skabt pauser? Kan musikken være med til at vise vejen? Hvordan tager vi kvaliteter fra EneRummet med ud i fællesskabet?

Sara fortæller:

"Jeg har igennem flere år været optaget af rumklang. Rummets Klang. Det har fået mig til at gå ind i smukt klingende rum for at synge og lytte.

Lyden synes at have en særlig betydning i vor histories hellige steder. F.eks. har munke igennem århundreder siddet og messet i Abbedsalen på Esum Kloster. I den sals smukke klang og atmosfære indspillede jeg i 2016 et album, som blev mit hjertebarn: EneRum.

Kun stemmen og guitaren. Og klangen.

Det passede godt til det sted, jeg var i min musikalske udvikling. Jeg havde brug for at få skrabet det overflødige væk. Jeg ville ind til kernen og prøve at finde ud, af hvem er jeg egentlig? Som sanger, guitarist og komponist, når jeg kun har mig selv at "klinge med"? Det blev til en opdagelsesrejse i et ydre såvel som et indre rum.

Velkommen til en fordybelsesrejse i rummet – det indre og det ydre, en brobygning mellem krop og sjæl, der sender nervesystemet på spa-ophold.

Koncerten varighed: 45-75 minutter alt efter ønske.

Pris 8000,-



Mystik & kærlighed -en talk med undertoner

Fortællinger om musik, mystik og kærlighed

-en Talk med sangerinde og søgende sjæl Sara Grabow

Sara taler om stort og småt fra et rigt og kaotisk musik-liv, der startede i hjemmet som datter af vor folkeskjald Sebastian.

Sara har sunget og skrevet sange i 30 år, optrådt i ind og udland, på små og store scener, men derudover har hun udforsket fællesskab og samhørighedsfølelse med udgangspunkt i det KLANGRUM, som musik skaber. På rejse gennem europa har Sara undersøgt utallige klange med sin klare stemme og fundet guddommelig lyd og mystiske syn på høje bjerge og i dybe huler, i kirker og katedraler, moskeer, kældre, tørrelofter, trappeopgange og i skovens naturlige rum.

Kan lyden blive et redskab til guddommelig kontakt og vejledning? Sara mener, at der er en stærk sammenhæng mellem den særlige lytten, der kan finde rummets "rene tone" og kontakten til noget, der er større end os selv, -og som ved bedre. Hør om den indviklede udviklingsrejse fra mindreværd til selvværd, om knuste hjerter, kærlighed, filosofi, teologi og tankespinderi, om at gi' slip på det gamle og finde ny magi, om harmoni og kosmos, men også komiske ind og udfald fra et rigt musikliv.

Talken ledsages af udvalgte sange.

Talk'ens varighed: 45-75 minutter alt efter ønske.

Pris 8000,-

