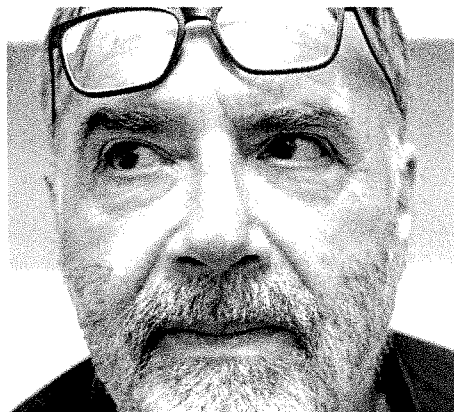


Carlo Micheli

Critico d'arte / Art curator



INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email: karlmikel@libero.it

Indirizzo: via Vittorino da Feltre 56 - 46100 Mantova, Italia

Telefono: (+39) 3402906370

Data di nascita: 26-07-1952

Nazionalità: Italiana

DESCRIZIONE

Ha creato e diretto per circa 30 anni l'Ufficio Mostre del Comune di Mantova per il quale ha realizzato più di 300 mostre chiavi in mano. Ora continua la sua attività di critico/curatore autonomamente.

ESPERIENZA

Assunto nel 1981 con la qualifica di operatore museale presso Palazzo Te, ha iniziato il suo percorso recuperando le collezioni civiche collocate dal 1913 presso il Palazzo Ducale. Nel 1982 realizza una grande mostra di Enrico Baj nel Palazzo della Ragione di Mantova. Nell'83 organizza il convegno internazionale su Giulio Romano in preparazione alla grande mostra dell'89 che lo vedrà a capo della segreteria organizzativa dell'evento. Tra l'83 e l'89 realizza numerose mostre dei maggiori pittori mantovani (Domenico e Vindizio Pesenti, Lomini, ecc.). Apre e dirige per il Comune di Mantova numerosi spazi (le Sale del Fassato in Palazzo Ducale; l'ex Museo del Risorgimento; le Pescherie di Giulio Romano...) e contemporaneamente cura le mostre a Palazzo Te, al Palazzo della Ragione, alla Casa del Rigoletto, occupandosi anche della realizzazione di scambi culturali con le città gemellate. Nel 1990, lasciato Palazzo Te, crea l'Ufficio Mostre e si occuperà quasi esclusivamente della realizzazione "chiavi in mano" di circa 300 mostre. Tra le più importanti si ricordano: Pianeta Cina; AIWEIWEI; Palladino; Chersicla; Plessi; Floreani; Turcato ...

Dal 2000 al 2010 realizza presso i Tinelli di Palazzo Te numerose mostre di artisti mantovani tra cui quelle di Schirolli, Baroni, Sermidi, Bondioli Bettinelli e Domenico Gentile. Ha continuato poi fino al 2019 la sua attività di curatore e critico realizzando importanti mostre prevalentemente al Palazzo della Ragione (Alberto Abate, Marco Cingolani, Vania Elettra Tam) e alla Casa di Rigoletto (Beatrice Pastorio, Giuseppe Billoni, Giancarlo Marcali, Cristiano De Matteis e Evita Andújar). Negli stessi anni, inoltre, si è occupato di fotografia realizzando importanti mostre quali quelle di Gabriele Basilico e Berengo Gardin, Giordano Morganti, Andrea Boyer, Antonio De Luca, Maurizio Gabbana, Agnès Spaak... Mentre in ambito locale ha messo in atto un proficuo sodalizio con Marcello Tumminello, Gianni Cossu, Angelo Madella, Paolo Pescasio e molti altri. Ha anche curato mostre in altre città (Vanni Viviani a Porta Venezia nel Museo del Pane a Milano; Nani Tedeschi agli Stalloni di Reggio Emilia; Giordano Morganti alla DATA di Urbino...).

ISTRUZIONE

Laurea in Lettere e Filosofia

Bologna 1978

Università di Bologna

Laureato con 110 e lode

Relatore: Prof. Lamberto Pignotti

Con una tesi sulle tecniche pubblicitarie intitolata: "L'alienazione da pubblicità, ovvero il narcisismo paradossale di un individuo violentato dalla civiltà repressiva dei consumi".

LINGUE

Inglese

Livello intermedio

COMPETENZE

Esperto in storia dell'arte; critico cinematografico; cantautore...