COLOR FACTOR

OFERTA DLA HISTORYCZNYCH HOTELI WROCŁAWIA

Historia, którą widać na ścianie.

DLA GRZEGORZA ROJKA · PREZESA ZARZĄDU COHM



Pięć hoteli i ponad sto lat historii Wrocławia.

Przedwojenne nazwy, fasady i wnętrza tych budynków to kapitał, którego nie ma żaden nowy hotel. Grafika na ścianie pozwala opowiedzieć tę historię gościom – w lobby, na korytarzach, w restauracjach i pokojach.

01

Europejski

dawniej Hohenzollernhof

02

Grand

dawniej Du Nord, dziś Mövenpick

03

Piast

dawniej Kronprinz

04

Piast2

dawniej Hotel Odra

05

Polonia

dawniej Vier Jahreszeiten

Każdy z budynków ma swoją opowieść. Pokażmy ją gościom na ścianie.

Archiwalne fotografie, dawne nazwy, plany przedwojennego Wrocławia – wydrukowane bezpośrednio na tynku, betonie lub drewnie. Niczego nie naklejamy, nie ma łączeń ani pęcherzy.

Sześć pomysłów na ściany hotelu.

01

Oś czasu hotelu

Od dawnej nazwy do dziś, na korytarzu lub klatce schodowej.

02

Archiwalny Wrocław

Dawne zdjęcia miasta i hotelu w lobby, recepcji i restauracji.

03

Ściana za łóżkiem

W każdym pokoju lub na każdym piętrze inny motyw Wrocławia.

04

Restauracje i bary

Dawne szyldy, mapy i ilustracje nawiązujące do wnętrza i menu.

05

Sale konferencyjne

Identyfikacja hotelu połączona z motywami miasta.

06

Oznaczenia pięter

Numery pięter i kierunki jako część grafiki na ścianie.

Drukujemy, a hotel pracuje.

Bez kurzu i zapachu

Niczego nie szlifujemy ani nie kleimy. Tusze są niskozapachowe, więc pomieszczeń nie trzeba wietrzyć.

Ściana sucha od razu

Tusz jest utwardzany światłem UV w trakcie druku, więc ściana jest od razu sucha.

Elastyczny harmonogram

Drukujemy w godzinach i strefach, które Państwo wskażą.

Minimum przygotowań

Wystarczy odsunąć meble na ok. 1 m. Drukarka pracuje ok. 25 cm od ściany.



Od zdjęcia ściany do gotowej grafiki.

01

Zdjęcia i wymiary

Wystarczą zdjęcia ścian i przybliżone wymiary.

02

Projekt i wizualizacja

Projektujemy sami albo dopasowujemy Państwa plik. Przed drukiem pokazujemy efekt na wizualizacji.

03

Druk na miejscu

Maszyna przesuwa się wzdłuż ściany i nanosi obraz warstwa po warstwie.

04

Gotowe

Meble wracają na miejsce, a wnętrze natychmiast można udostępnić gościom.

KAŻDY PROJEKT WYCENIAMY INDYWIDUALNIE · ZAPYTAJ O WYCENĘ ↗

Drukujemy maszyną WallPen E2 Premium.

do 4 m
wysokości druku bez rusztowań

bez limitu
długości – dłuższe ściany drukujemy modułowo, bez przerw w obrazie

1200 DPI
rozdzielczości druku, także dla zdjęć archiwalnych

do 12 lat
trwałości koloru we wnętrzach

CMYK + W
biały poddruk pod kolor na ciemnych podłożach

0%
rozpuszczalników w tuszach

Bezpieczeństwo tuszy i druku.

TUSZE

Tusze UV są wegańskie i mają certyfikat UE, a biały tusz dodatkowo certyfikat GREENGUARD.

NIEPALNY DRUK

Druk jest niepalny. Nie dokłada na ścianę folii, papieru ani kleju – zostaje na niej tylko cienka warstwa tuszu.

OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

O tym, co wolno na drodze ewakuacyjnej, decyduje projekt ochrony przeciwpożarowej budynku. Dane techniczne tuszu od producenta przekażemy na potrzeby takiej oceny.

Drukujemy na niemal każdej suchej ścianie.

USŁUGA STANDARDOWA

- ściany malowane
- tynki gładkie i chropowate
- beton i płyta g-k
- drewno
- tapeta strukturalna

PO INDYWIDUALNEJ OCENIE

- szkło i metal
- płytki ceramiczne
- tworzywa sztuczne
- tynki mocno fakturowane

Gładkie, niechłonne podłoża zwykle wymagają podkładu.

MARGINESY PRZY KRAWĘDZIACH

krawędź	margines
przy suficie	**ok. 35 cm**
przy podłodze	**ok. 30 cm**
z lewej	**ok. 10 cm**
z prawej	**ok. 12 cm**

Trzy realizacje, trzy pomysły dla hoteli.

Zobacz realizacje →



MPK · ŁÓDŹ ↗

Historyczna zajezdnia tramwajowa na ścianie recepcji.



PGS · WARSZAWA ↗

Okno z widokiem na miasto tam, gdzie okna nie ma.



CLX LO IM. GROTA-ROWECKIEGO · WARSZAWA ↗

Galeria fizyków i chemików na całej długości korytarza.

Zacznijmy od jednej ściany.

Proponujemy pilotaż w jednym z hoteli. Efekt na żywo ułatwi decyzję o nawiązaniu współpracy.

01

Wybór miejsca

Ściana w lobby, korytarz albo jeden pokój.

02

Projekt

Z wybranym motywem i wizualizacją efektu końcowego.

03

Druk i ocena

W czynnym hotelu, bez przerywania jego pracy.

Dwóch braci, jedna technologia: druk bezpośrednio na ścianie.

Łączymy ponad 20 lat doświadczenia w reklamie, poligrafii i projektowaniu z praktyką w budownictwie i wykończeniach wnętrz. Sami projektujemy, sami przygotowujemy pliki i sami drukujemy. Bez podwykonawców.

Tomasz Krupa

Odpowiada za druk i realizacje na miejscu. Jako praktyk budownictwa i prac wykończeniowych fachowo ocenia, czy ściana nadaje się do druku.

Paweł Krupa

Projekty i przygotowanie plików do druku. Poligraf z wykształcenia, grafik z zawodu, od ponad 20 lat w branży reklamowej i poligraficznej.



Pokażmy historię Państwa hoteli na ścianach.

Prosimy o zdjęcia wybranej ściany i przybliżone wymiary. Przygotujemy projekt i wizualizację.

Każdy projekt traktujemy indywidualnie i tak też go wyceniamy.

E-MAIL

kontakt@colorfactor.pl

colorfactor.pl · oferta dla hoteli ↗

TELEFON

Tomasz · 504 197 482

Paweł · 602 303 016

ZASIĘG

Działamy w całej Polsce.
Przyjedziemy do każdego
z Państwa hoteli.