COLOR FACTOR

Druk UV na ścianie w Państwa projektach

Proponujemy współpracę przy realizacji biur, hoteli, przestrzeni handlowych i szkół prowadzonych przez Great Works. Grafikę drukujemy bezpośrednio na ścianie, jako jeden z ostatnich etapów wykończenia wnętrza. Każdą ścianę pokazujemy wcześniej na wizualizacji, a wycenę przygotowujemy dla konkretnego obiektu.



KLIENT

Great Works Sp. z o.o. · Wrocław

DATA

27.10.2026

Dlaczego druk na ścianie

Decyduje suma korzyści. Każda z nich ma znaczenie w codziennym użytkowaniu budynku.

UNIKATOWA GRAFIKA

Każda ściana jest jedyna: Państwa obraz, budynek i historia, a nie produkt z katalogu.

RÓŻNE PODŁOŻA

Drukujemy na różnych podłożach, a faktura ściany pozostaje widoczna.

BEZ IDEALNEGO GŁADZENIA

Fototapeta wymaga idealnie gładkiej ściany. My drukujemy na czystej, suchej ścianie po malowaniu.

W CZYNNYM OBIEKCIE

Ściana jest sucha od razu, a tusze są niskozapachowe. Obiekt może normalnie działać.

ŁATWE UTRZYMANIE

Bez krawędzi, łączeń i ram nie ma gdzie osiadać kurz. Wydruk czyści się jak zwykłą ścianę.

NIEPALNY DRUK

Druk jest niepalny. Szczegóły na slajdzie Bezpieczeństwo.

BEZ ODPADÓW

Bez podkładu, ścinków i odpadów folii – na ścianę trafia tylko tusz.

ŁATWA ZMIANA

Gdy motyw ma się zmienić, wystarczy go zamalować – bez skrobania i resztek kleju.

Drukujemy bezpośrednio na podłożu

Drukarka WallPen E2 Premium nanosi atrament UV prosto na ścianę i pracuje w odległości ok. 25 cm od niej. Nic nie naklejamy, nie ma łączeń ani pęcherzy.

01

Tynk

Ściany malowane w biurach, korytarzach i salach.

02

Beton

Surowe ściany i słupy, bez dodatkowej warstwy.

03

Drewno

Okładziny, panele i zabudowy.

04

Tapeta strukturalna

Druk na zamontowanej tapecie, w jej fakturze.

Parametry druku

Drukarka pracuje bez rusztowań. Podane wymiary są orientacyjne – potwierdzamy je przy wycenie.

1200 DPI
maksymalna rozdzielczość druku

CMYK + biały
biały poddruk pod kolor na ciemnych ścianach

ok. 1 m
wolnego miejsca przed ścianą na czas druku

230 V
zwykłe gniazdko elektryczne w pobliżu ściany

SUFIT

do 4 m wysokości

długość bez limitu

PODŁOGA

Margines	Wymiar
przy suficie	ok. 35 cm
przy podłodze	ok. 30 cm
z lewej strony	ok. 10 cm
z prawej strony	ok. 12 cm

Bezpieczeństwo

Drukujemy w obiektach, które w tym czasie działają: w biurach, hotelach i szkołach.

TECHNOLOGIA ↗

TUSZE

Tusze UV nie zawierają rozpuszczalników. Są wegańskie i mają certyfikat UE, a biały tusz dodatkowo certyfikat GREENGUARD.

W CZYNNYM OBIEKCIE

Tusze są niskozapachowe, więc pomieszczenia nie trzeba wietrzyć. Druk nie powoduje rozprysków ani kurzu.

NIEPALNY DRUK

Druk jest niepalny. Nie dokłada na ścianę folii, papieru ani kleju – zostaje na niej tylko cienka warstwa tuszu.

OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

O tym, co wolno na drodze ewakuacyjnej, decyduje projekt ochrony przeciwpożarowej budynku. Dane techniczne tuszu od producenta przekażemy na potrzeby takiej oceny.

Zakres współpracy

WSZYSTKIE REALIZACJE ↗

01

Projekt i wizualizacja

Grafikę przygotowuje Państwa projektant albo my. Każdą ścianę pokazujemy wcześniej na wizualizacji.

02

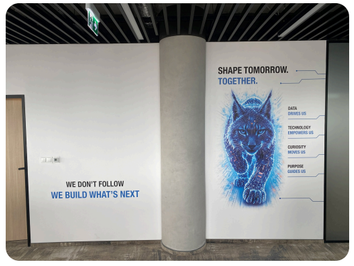
Druk na obiekcie

Drukujemy na miejscu, najlepiej na ostatnim etapie wykończenia – przed montażem mebli i wyposażenia na ścianach. Grafika staje się częścią ściany.

03

Wycena dla obiektu

Każdy projekt wyceniamy indywidualnie: według wymiaru, podłoża i lokalizacji.



LSP GROUP ↗



MPK ŁÓDŹ ↗



NORBLIN ↗



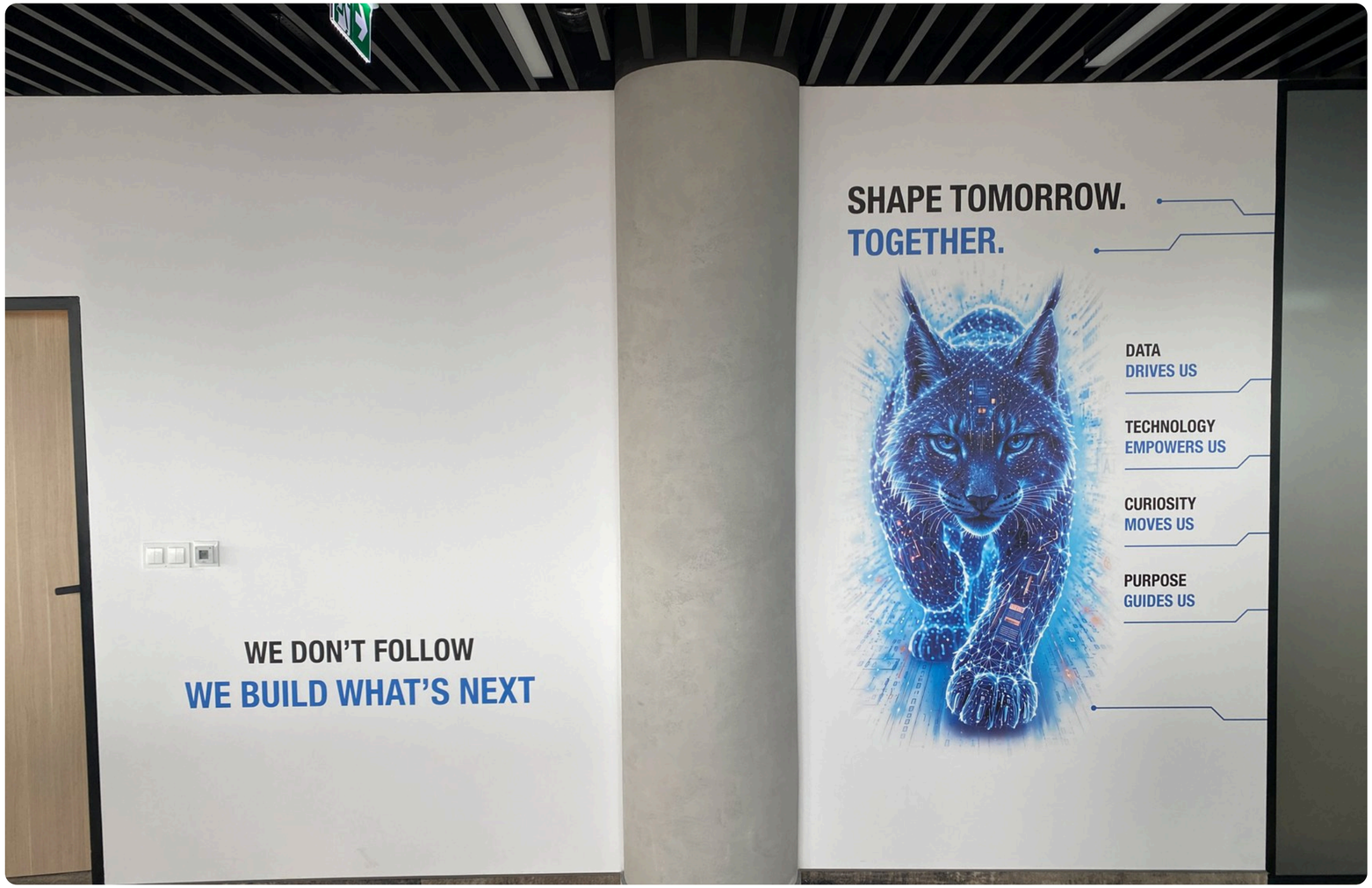
XXI LO ↗



PGS ↗



NAWA ↗



REALIZACJA 01 / 04

LSP Group

Biuro firmy w Warszawie. Grafika z hasłami firmy wydrukowana na ścianie malowanej.

ZOBACZ REALIZACJĘ ↗

POWIERZCHNIA

5 m²

PODŁOŻE

Tynk, ściana malowana



REALIZACJA 02 / 04

Europejskie Centrum Bajki

Bistro w Europejskim Centrum Bajki w Pacanowie. Roślinne motywy wydrukowane na ścianach sali.

ZOBACZ REALIZACJĘ ↗

POWIERZCHNIA

33 m²

PODŁOŻE

Tynk, ściana malowana



REALIZACJA 03 / 04

Fabryka Norblina

Muzeum Fabryki Norblina w Warszawie. Linia czasu wydrukowana bezpośrednio na betonowej ścianie.

ZOBACZ REALIZACJĘ ↗

POWIERZCHNIA

17 m²

PODŁOŻE

Beton



REALIZACJA 04 / 04

XXI LO im. Hugona Kołłątaja

Liceum w Warszawie. Galeria postaci związanych ze szkołą na całej długości korytarza.

ZOBACZ REALIZACJĘ ↗

POWIERZCHNIA

20 m²

PODŁOŻE

Tynk, ściana malowana

Stawki za druk

DRUK STANDARDOWY

400 zł/m²

netto + 23% VAT

Jasne ściany, bez poddruku.

DRUK Z BIAŁYM PODDRUKIEM

600 zł/m²

netto + 23% VAT

Ciemne ściany. Pod grafiką drukujemy białą warstwę.

Każdy projekt wyceniamy indywidualnie. Ostateczna cena dotyczy wyłącznie danego zakresu i obiektu.

Warunki realizacji

MINIMUM LOGISTYCZNE

Minimalna wartość zlecenia wynosi 2 500 zł netto. Obejmuje dojazd i przygotowanie realizacji w promieniu 100 km od Żyrardowa oraz ok. 4 m² druku.

POWYŻEJ 100 KM

Zlecenia w odległości powyżej 100 km od Żyrardowa wyceniamy indywidualnie.

TERMIN

Termin druku ustalamy dla każdego obiektu, w harmonogramie prac wykończeniowych.

PRZYGOTOWANIE ŚCIANY

Ściana czysta, sucha i równa, po zakończonym malowaniu.

Kolejne kroki

01

Rzut i wymiary

Przesyłają Państwo rzut lub zdjęcia ścian z wymiarami.

02

Wizualizacja i wycena

Przygotowujemy wizualizację i wycenę dla obiektu.

03

Termin druku

Ustalamy termin druku w harmonogramie prac.

TOMASZ

504 197 482

PAWEŁ

602 303 016

E-MAIL

kontakt@colorfactor.pl

WSZYSTKIE REALIZACJE ↗