COLOR FACTOR

Ściany, które uczą.

Przedstawiamy ofertę druku UV bezpośrednio na ścianach szkół, przedszkoli i placówek oświatowych.



REALIZACJA · CLX LO IM. GROTA-ROWECKIEGO, WARSZAWA

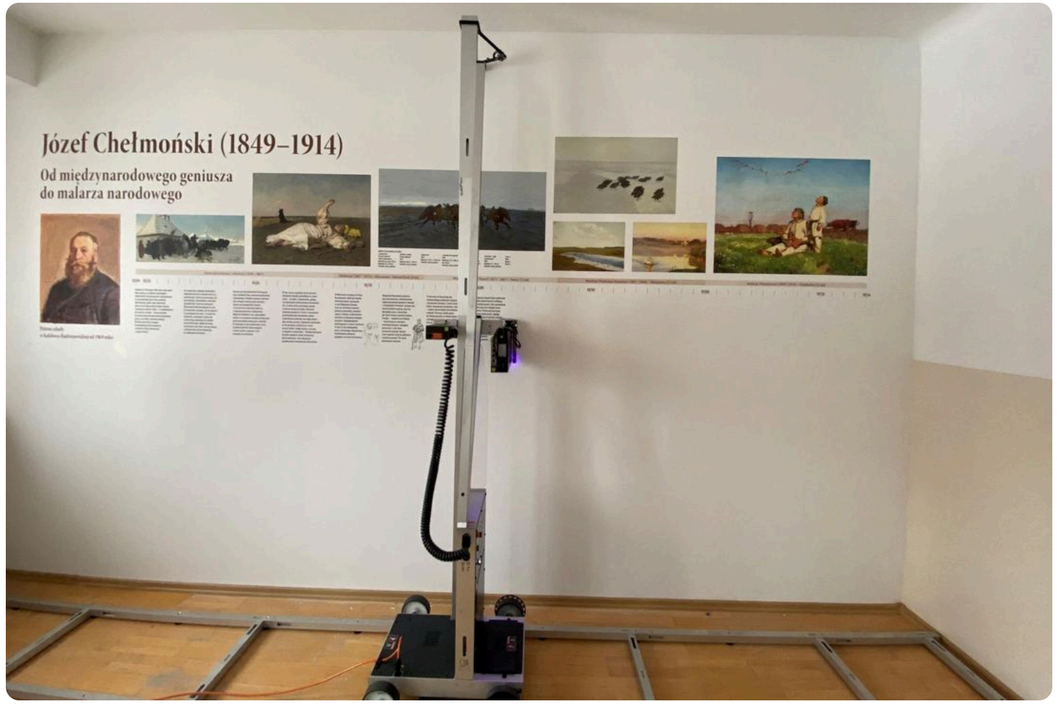
Druk bezpośrednio na ścianie

Drukarka WallPen E2 Premium nanosi projekt bezpośrednio na podłoże. Nic nie naklejamy, nie ma łączeń ani pęcherzy.

1. Drukarka pracuje w odległości ok. 25 cm od ściany.
2. Drukujemy do 4 m wysokości bez rusztowań.
3. Rozdzielczość druku do 1200 DPI.

PODŁOŻA

TYNK · BETON · DREWNO · TAPETA STRUKTURALNA



W TRAKCIE DRUKU · SP IM. J. CHEŁMOŃSKIEGO, KUKLÓWKA RADZIEJOWICKA

Bezpieczny druk w szkole

Realizacja może odbyć się w trakcie roku szkolnego. Wydruk czyści się jak ścianę.

TUSZE

Tusze nie zawierają rozpuszczalników. Są wegańskie i mają certyfikat UE.

BEZ ZAPACHU

Tusz jest utwardzany światłem UV w trakcie druku. Powierzchnia jest sucha od razu, sali nie trzeba wietrzyć.

BEZ FOLII I KLEJU

Na ścianie zostaje tylko cienka warstwa tuszu. Nie ma krawędzi, które dzieci mogłyby oderwać.

DRUK NIEPALNY

Na potrzeby oceny dróg ewakuacyjnych przekażemy dane techniczne tuszu od producenta.



W TRAKCIE DRUKU · BIAŁA RAWSKA

Od zdjęcia ściany do druku

1

Zdjęcie i wymiary

Przesyłają Państwo zdjęcie ściany, wymiary, opis treści grafiki lub gotowy projekt.

2

Wizualizacje

Przygotowujemy kilka wariantów na zdjęciu Państwa ściany. Wybrany dopracowujemy do akceptacji.

3

Druk na ścianie

Po akceptacji projektu ustalamy termin i drukujemy bezpośrednio na ścianie.

PRZYKŁAD · CZTERY WIZUALIZACJE JEDNEJ ŚCIANY, SALA ARTYSTYCZNA



Projekty z wykorzystaniem AI

Korzystamy z narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji. Dzięki temu przed decyzją widzą Państwo kilka wariantów jednego tematu.

1. Różne style: akwarela, grafika liniowa, ilustracja, szkic.
2. Każdy projekt opracowuje grafik: poprawki, typografia, plik do druku wielkoformatowego.
3. Teksty, daty i cytaty na grafice akceptują Państwo przed drukiem.

JEDEN TEMAT, CZTERY STYLE · MIKOŁAJ KOPERNIK



AKWARELA



GRAFIKA LINIOWA





ILUSTRACJA



SZKIC

Patron w XXI wieku

Na podstawie historycznych portretów i zdjęć przygotowujemy z pomocą AI współczesne, realistyczne wizerunki patrona. Postać staje się bliższa uczniom.



ORYGINAŁ
OBRAZ



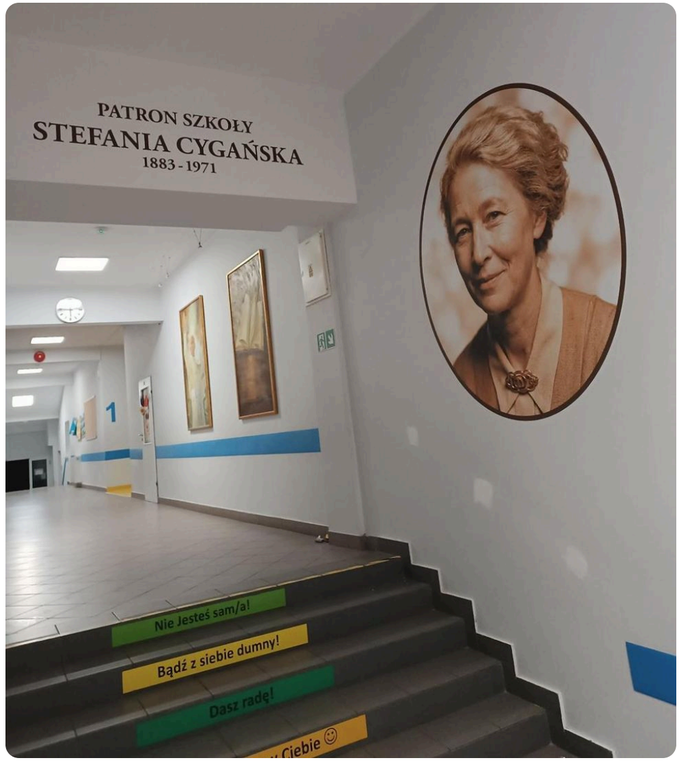
WIZERUNEK
AI



ORYGINAŁ
ZDJĘCIE, LATA 40.



WIZERUNEK
AI



REALIZACJA · ZSP W JAKTOROWIE

Od wizualizacji do ściany

Trzy wizualizacje z Januszem Korczakiem i wariant wybrany przez szkołę, wydrukowany na ścianie.

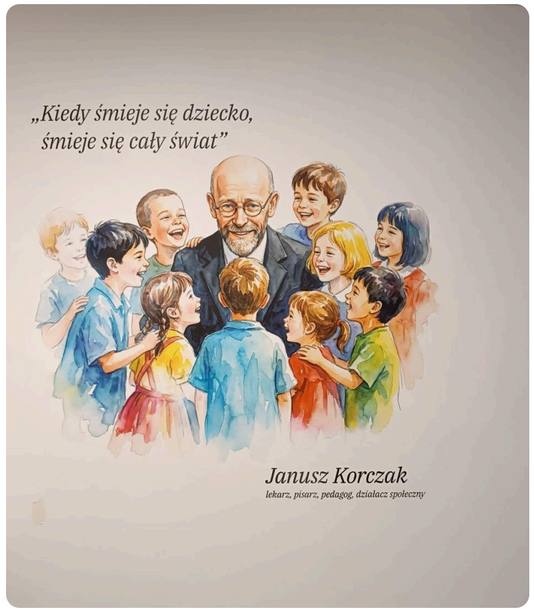
WIZUALIZACJE · TRZY WARIANTY







REALIZACJA · SP NR 146



Kilka koncepcji jednej ściany

SP NR 369, WARSZAWA · CZTERY KONCEPCJE ŚCIANY Z PATRONEM









PARA PATRONÓW · JEDEN TEMAT W CZTERECH STYLACH









Sale przedmiotowe

Grafika porządkuje treści przedmiotu i nadaje sali charakter. Treść i styl ustalamy z Państwem.



SALA STEAM · WIZUALIZACJA



SALA JĘZYKOWA · WIZUALIZACJA



SALA MATEMATYCZNA · WIZUALIZACJA

TEMATY: BIOLOGIA CHEMIA FIZYKA HISTORIA GEOGRAFIA JĘZYK POLSKI MUZYKA PLASTYKA

Sale językowe i geografia

SALA JĘZYKA ANGIELSKIEGO · CZTERY WARIANTY









MAPA ŚWIATA Z FLAGAMI · REALIZACJA



Patroni, historia, nauka

Postacie historyczne i naukowcy na ścianach korytarzy. Grafikę łączymy z tekstem: biogramem, cytatem lub osią czasu.



REALIZACJA · MIKOŁAJ KOPERNIK



REALIZACJA · FIZYCY I CHEMICY, CLX LO, WARSZAWA



REALIZACJA · A.B. DOBROWOLSKI, SP NR 369, WARSZAWA

Bohaterowie historii



DĄBROWSKI



KOŚCIUSZKO · AKWARELA



KS. JÓZEF PONIATOWSKI



KOŚCIUSZKO · GRAFIKA



BITWA POD RASZYNEM



KOŚCIUSZKO · PANORAMA BITWY



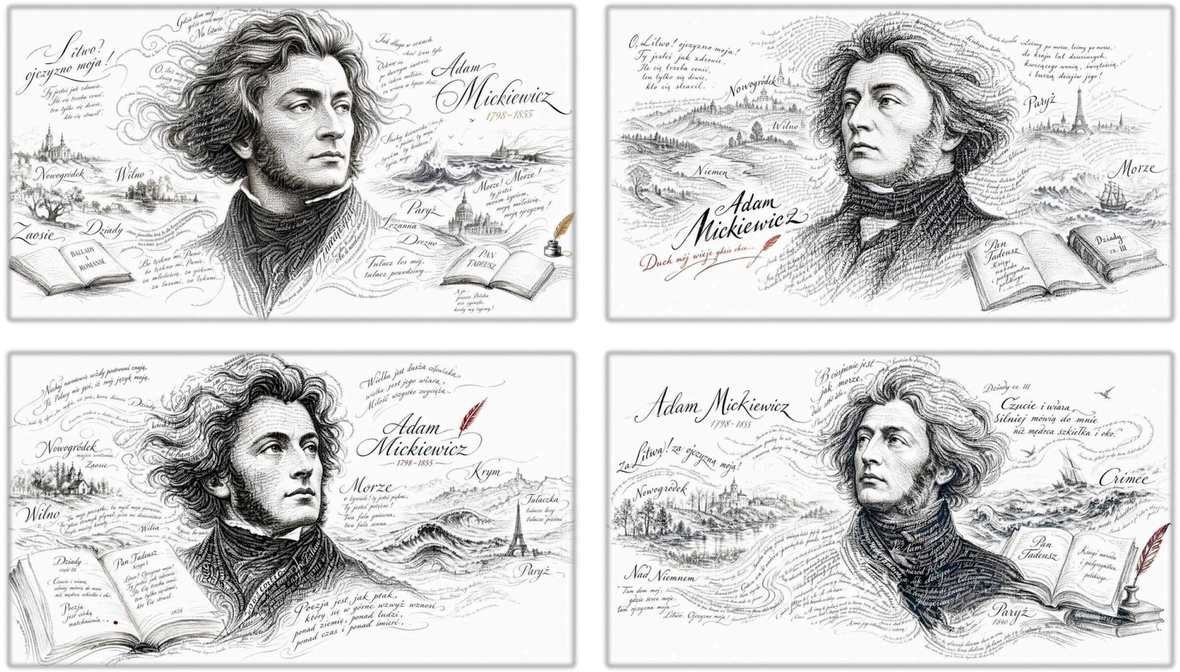
REALIZACJA · BOLIMÓW

Literatura na ścianie

JEDEN PORTRET · TRZY STYLE



ADAM MICKIEWICZ · CZTERY SZKICE



Kopernik na korytarzu

REALIZACJA · SZKOŁA W ŁĘKIŃSKU



KOLEJNE WARIANTY STYLU









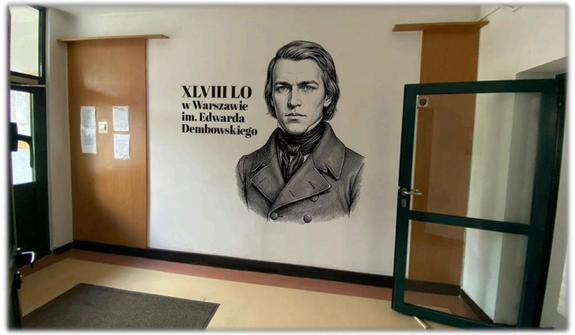
Wejście i klatka schodowa

WEJŚCIE DO SZKOŁY · PROPOZYCJE I WIZUALIZACJE

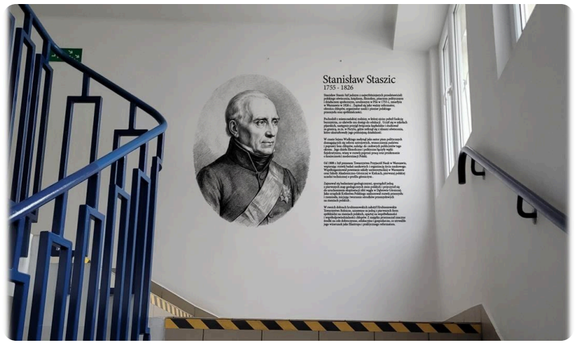


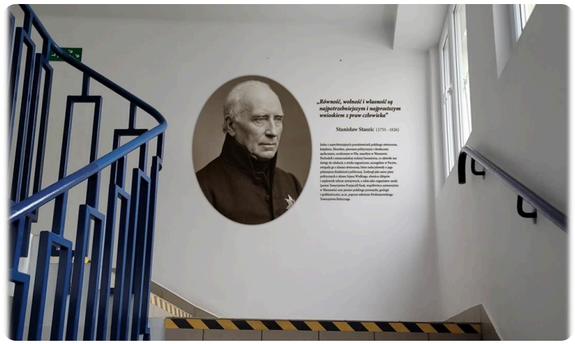






KLATKA SCHODOWA · PROPOZYCJE I WIZUALIZACJE









Korytarze i sala gimnastyczna



REALIZACJA · HALA SPORTOWA, WISKITKI



REALIZACJA · ZSP NR 4, ŁOWICZ



REALIZACJA · BUDKI PIASECKIE

W TRAKCIE DRUKU



PROJEKT · SP NR 150 IM. WRÓBLEWSKIEGO, WARSZAWA



Sport w wielu odsłonach

REALIZACJA · SZKOŁA W BUDKACH PIASECKICH









HALA I KORYTARZ · PROJEKTY Z HASŁAMI







Stołówka i przedszkole

Grafiki edukacyjne w stołówce i ilustracje w salach dla najmłodszych. Treść, kolor i skalę dopasowujemy do wieku dzieci.



REALIZACJA · SZKOŁA W MILANÓWKU



STOŁÓWKA · WIZUALIZACJA



REALIZACJA · SP NR 146, WARSZAWA

Stołówka: kolejne warianty

Ta sama ściana w trzech kolejnych koncepcjach: talerze na turkusowym tle, postacie dzieci albo napis na ciemnej ścianie.

JEDNA ŚCIANA, TRZY KONCEPCJE







Realizacje referencyjne

NR	REALIZACJA	OBIEKT I MIASTO · LINK DO REALIZACJI
1	Antoni Bolesław Dobrowolski · korytarze	SP nr 369 im. A.B. Dobrowolskiego, Warszawa
2	Klasy polonistyczne i sala STEAM	Szkoła im. Jana Kochanowskiego, Biała Rawska
3	Dowódcy Armii Krajowej · sala historyczna	CLX LO im. Grota-Roweckiego, Warszawa
4	Fizycy i chemicy, 13 postaci · korytarz	CLX LO im. Grota-Roweckiego, Warszawa
5	Janusz Korczak · cytat i sala relaksu	SP nr 146 im. Janusza Korczaka, Warszawa
6	Józef Chełmoński · galeria i oś czasu	SP im. Józefa Chełmońskiego, Kuklówka Radziejowicka
7	Patronka Stefania Cygańska · klatka schodowa	Zespół Szkolno-Przedszkolny, Jaktorów
8	Sportowcy na kolorowych falach · korytarz	SP nr 150 im. Wróblewskiego, Warszawa

JAK PRZEBIEGAŁA WSPÓŁPRACA I REALIZACJA W BIAŁEJ RAWSKIEJ: CASE STUDY NA COLORFACTOR.PL →

Warunki realizacji

MINIMALNA WARTOŚĆ ZLECENIA

2 500 zł

netto + 23% VAT

Minimalna wartość zlecenia wynosi 2 500 zł netto. Obejmuje dojazd i przygotowanie realizacji w promieniu 100 km od Żyrardowa oraz ok. 4 m² druku.

ODLEGŁOŚĆ

Zlecenia w odległości powyżej 100 km od Żyrardowa wyceniamy indywidualnie.

WYCENA

Każdy projekt wyceniamy indywidualnie. Cena dotyczy wyłącznie danego zakresu i obiektu.

TERMIN

Termin druku ustalamy po akceptacji projektu. Realizacja może trwać więcej niż jeden dzień.

ŚCIANA

Przed drukiem oceniamy, czy ściana nadaje się do druku. Na ciemnym podłożu stosujemy druk z białym poddrukiem.

Kolejne kroki

Wystarczy zdjęcie ściany, jej wymiary i opis treści grafiki. Na tej podstawie przygotujemy wizualizacje.

Drukujemy w każdym wnętrzu, w którym jest ściana: w szkołach, biurach, lokalach usługowych i mieszkaniach.

DRUK NA ŚCIANIE · ŁÓDŹ, WARSZAWA, CAŁA POLSKA

KONTAKT

Tomasz

504 197 482

Paweł

602 303 016

kontakt@colorfactor.pl

colorfactor.pl